

الاحد
يناير (كانون ثان) ١٩٧٧
المحرم ١٣٩٧
طوبة ١٦٩٣
2 . JAN . 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

الاعلانات [فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار « الاهرام » ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

الاشتراكات [سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٣٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٧٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

٢٠ مليما

دار « الاهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٦٢٦٤٢
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٨٠٥٠٠٠
العنوان التلغرافى : الاهرام بالقاهرة

السنة ـ ١٠٢ ـ العدد ٣٢٨٩٥

السادات يبحث مع القيادات السياسية مواجهة الاحتياجات العاجلة للجماهير

الرئيس يطلب التركيز خلال ١٩٧٧ على :

- توفير الغذاء والكساء واعداد وجبة شعبية
- تثبيت أسعار السلع الحيوية
- اعداد قانونى العاملين والاسكان
- الانتهاء من التشريع الضرائبى الجديد

بحث تطورات الموقف السياسى والعسكرى وسرعة اصدار قانونى الأحزاب والمطبوعات

ناقش الرئيس انور السادات فى اجتماعه بالقيادات السياسية والتنفيذية امس خطة عام ١٩٧٧ لمواجهة الاحتياجات العاجلة والملحة للجماهير ، كما اكد الرئيس سرعة الانتهاء من اعداد قانون العاملين الجديد وان يستهدف تحسين الاحوال الوظيفية خاصة لصغار العاملين بالحكومة والقطاع العام ، ووجه الرئيس سرعة الانتهاء من قانون الاسكان الجديد والى ضرورة التوسع فى مشروعات الغذاء والكساء للجماهير .

وتحدث الرئيس فى اجتماعه عن الموقف السياسى والعسكرى والوضع بالنسبة للشرق الاوسط ونتائج التحركات والاتصالات التى تمت خلال العام الماضى على المستوى العربى والدولى .

وفى مجال تأكيد ودعم الممارسة الديمقراطية والحريات طلب الرئيس سرعة الانتهاء من الدراسات الخاصة بقانون الاحزاب وقانون المطبوعات لكى يتم عرضهما على مجلس الشعب فى اقرب فرصة على ان يستهدفا توفير حرية الرأى وكفالة الحريات والممارسة الديمقراطية والحزبية السليمة .

وفى مجال تاكيده على ضرورة التوسع فى مشروعات توفير الغذاء ودفع عمليات انتاج الدواجن وتربية الماشية وتوفير اللحوم اعلن الرئيس السادات ان ١٢ محطة لانتاج البيض والدواجن و ٤ محطات لتسمين الماشية وتجهيز وتعبئة اللحوم سيتم افتتاحها خلال عام ١٩٧٧ .

وقد استهل الرئيس السادات اجتماعه بالقيادات السياسية ، والتى ضمت السادة حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والمهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب والسيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى خليل الامين الاول للاتحاد الاشتراكى العربى واسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى والدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى ، بالاشارة الى انه بمناسبة بدء عام جديد فقد رأى عقد هذا الاجتماع للوقوف على ما تحقق من انجازات خلال العام الماضى ومناقشة الوضع بالنسبة للانجازات المقبلة والمتوقعة خلال عام ١٩٧٧ .

وتحدث الرئيس عن الموقف السياسى والعسكرى والوضع بالنسبة لقضية الشرق الاوسط ونتائج التحركات والاتصالات التى تمت خلال العام الماضى على المستوى العربى والدولى وعلى مستوى المنظمات والهيئات الدولية والتى ادت الى صدور قرارات متتابعة لصالح

[البقية صفحة ١٢ عمود ٣]

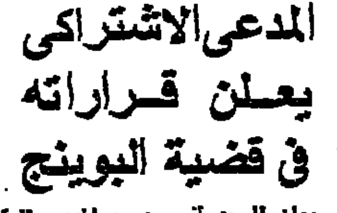
كريمات السادات يحتفل بعقد قرانها

اليوم يعقد قران الانسة جيهان كريمة الرئيس انور السادات ... محمود عثمان نجل المهندس عثمان ... وذلك فى الساعة السادسة مساء ، بمنزل الرئيس فى الجيزة

اسماعيل فهمى يعلن اسرائيل تخشى السلام وتهرب من جنيف

... فى اول يناير — وكالات ... قال السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، لمجلة « العربى » اللبنانية ، ان اسرائيل تخشى السلام ، واننا نشك فى نواياها تجاه السلام القائم على العدل . اسرائيل تتهرب بشتى الحجج من الحقيقة فى جنيف ، والتى ... ضرورة تخليها عن اطماعها والانسحاب من جميع الاراضى المحتلة ، والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى .

واكد اسماعيل فهمى ان المشكلة هى القضية الاساسية فى ازمة الشرق الاوسط ، وانه لا يمكن اقرار سلام فى المنطقة دون ايجاد الحل العادل للمشكلة الفلسطينية



الرئيس انور السادات يتحدث فى اجتماعه بالقيادات السياسية والتنفيذية امس وقد حضر الاجتماع السادة حسنى مبارك والمهندس سيد مرعى وممدوح سالم والدكتور مصطفى خليل واسماعيل فهمى والفريق أول محمد الجمسى والدكتور حامد السايح .
« تصوير عبد الستار يوسف »

■ حديث هام للرئيس السادات :

لدى تصور عن شكل العلاقة بين الاردن والفلسطينيين بعد قيام الدولة الفلسطينية كنموذج اتحاد الجمهوريات

السلام ممكن الآن أكثر من أى وقت مضى

نحن نستعد عسكريا لمواجهة كل الاحتمالات

أعلن الرئيس أنور السادات أن السلام ممكن الان أكثر من أى وقت مضى وأى وقت يجيء ، وأنه لديه من الاسباب ما يدفعه الى القول بأن الولايات المتحدة سوف تستأنف دورها لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .

وقال الرئيس فى حديث له مع توماس ليبمان مراسل صحيفة « واشنطون بوست » الامريكية اننا نعد أنفسنا عسكريا لمواجهة كل الاحتمالات ولو أن اهتمامنا الان يتحصور فى عملية السلام .

واشار الرئيس فى حديثه الى تصوره عن شكل العلاقة بين الاردن والفلسطينيين بعد قيام الدولة الفلسطينية قائلا انه يمكن أن تكون هناك علاقة معلنة بينهما ، وفى اطار ذلك امامهم نموذج اتحاد الجمهوريات العربية بين مصر وسوريا وليبيا أو نوع من الاتحاد الكونفدرالى .

وفيما يلى نص الحديث :

□ سؤال ، سيادة الرئيس . لقد كنت مؤخرا فى الدوحة واثناء انعقاد الاوبيك الاخير . ولعله من المناسب ان ابدأ الحديث بسؤال عما اذا كان هناك اتفاق محدد مع اشقائك السعوديين حول استخدام سلاح البترول فى مبادرتك السياسية للوصول الى سلام فى المنطقة .

— الرئيس : مطلقا ... مطلقا .. فالسعوديون يشعرون ولاشك بنصيبهم من المسئولية بالنسبة للقضية العربية ككل . ولاشك فى انهم يتعاملون على أساس ذلك . ولكن . ليس هناك أى اتفاق بيننا فى هذا الصدد على الاطلاق فيما عدا ما يتصل بالاستراتيجية العربية التى تتركز فى نقطتين : الاولى ، أن لا نتنازل عن شبر واحد من الارض العربية التى احتلت بعد عام ١٩٦٧ والثانية الا نساوم على الحقوق الفلسطينية .. هذا هو وجه الاتفاق بينى وبين المملكة العربية السعودية وحتى قبل حرب اكتوبر حين زرت الملك فيصل قبل هذه الحرب بستة اسابيع تقريبا . قلت له اننا سندخل الحرب ، ولم يكن الموعد قد تحدد فى ذلك الوقت لاننى بعد أن زرته فى الرياض قمت بزيارة سوريا وحددنا معا موعد الحرب . وقد قلت لفيصل بعد أن اخبرته اننا سندخل الحرب ، اننى اترك لك أن تقرر ما تود أن تفعله ، ولكننى ابدا لم اشر الى شيء بخصوص البترول

[البقية صفحة ٣ عمود ١]

المدعى الاشتراكى يعلن قراراته فى قضية البوينج

يعلن السيد انور حبيب المدعى العام الاشتراكى خلال هذا الاسبوع مجموعة من القرارات الهامة تتصل بمن ثبتت مسئوليتهم فى ٣ قضايا انتهى من التحقيق فيها وهى : قضية صفقة شراء طائرات البوينج . وينتظر أن يشمل تقريره تحديد مسئولية عدد من الشخصيات التى كانت مسئولة عن هذه الصفقة . وكذلك قضية انحرافات شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية . ويعد المدعى الاشتراكى الان التقرير الختامى عن التحقيقات التى اجراها فيها ويشمل التقرير تحديد المسئولين عن الانحرافات فى هذه الشركة . أما القضية الثالثة فهى تتصل بالانحرافات فى استيراد الورق .

وصرح السيد أنور حبيب فى ندوة دعاه اليها « الاهرام » بأن التحقيق فيما نسب الى ادارة شركة المحلة للغزل والنسيج من الانحراف فى توزيع حصص الاقمشة الشعبية على التجار قد انتهى الى أن الاتهامات لا تستند الى أساس صحيح ، وان الهدف منها كان اثارة البلبلة فى ادارة الشركة وايجاد جو من البلبلة لتحقيق أهداف مغرضة . وقال أيضا أن تحقيقه فى موضوع خسائر السينما قد تطلب شوطا هاما ، وان التحقيق شمل سؤال عدد من المنتجين ، كما يحتاج الى مراجعة مستندات هامة . ويشمل التحقيق تحديد مسئولية عدد كبير من العاملين فى قطاع السينما وعدد آخر من خارج هذا القطاع .

وقال المدعى الاشتراكى ان تحقيقاته فى انحرافات الاتحاد التعاونى قد انتهت باحالة السيدين احمد يونس رئيس الاتحاد السابق ومحمد ادريس السكرتير العام للاتحاد الى محكمة الحراسات للنظر فى فرض الحراسة عليهما وان الامر الان فى يد القضاء .

واضاف ان تحقيق بلاغات سكان عمارات شركة مصر الجديدة التى قالوا فيها ان الشركة تطلب منهم مبالغ كبيرة بطرق غير قانونية ، أثبت ان هذا الاتهام لا أساس له من الصحة وان الشركة لم تتخذ أى اجراء لطرد هؤلاء السكان .

وعن تحقيقاته عن مصاريف الدعايات الانتخابية لمجلس الشعب قال انه طلب من عدد من جهات موافاته ببيانات ومعلومات ، وان تحقيقاته سوف تتجه لتحديد ما اذا كان بعض المرشحين قد تلقوا أموالا من جهات أجنبية أم لا ، وكذلك مدى تناسب مصروفات الدعاية مع المصادر المشروعة لثروات المرشحين .

وعن تحقيقات هيئة الاوقاف قال المدعى الاشتراكى انه يبحث الان مدى مسئولية مجلس ادارة الهيئة ووكلاء وزارة الاوقاف فى القرارات التى اتخذها مجلس الادارة ومجلس وكلاء الوزارة ، ولن يقتصر التحقيق على تناول مسئولية رئيس الهيئة وحده .

[الندوة صفحة ٧]

تصحيح المسار الاقتصادى يناقشه مجلس الوزراء غدا

استيراد جميع السلع بالسعر التشجيعى

واصلت المجموعة الاقتصادية اجتماعاتها أمس ، لوضع دراساتها الخاصة بتصحيح مسار الاقتصاد المصرى ، وتقرر ان يقوم وزيرا التجارة والتخطيط باعداد مذكرتين عن نتائج الدراسات التى تمت حتى الان ، تمهيدا لمناقشتها فى اجتماع مجلس الوزراء غدا [الاثنين] .

وصرح السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين ، بأن الدراسات تناولت تطبيق السعر التشجيعى على جميع السلع ، وانه يتم الان حساب التكاليف التى ستترتب على ذلك ، ودراسة السلع التى سيبدأ تطبيق هذا النظام عليها .

وكانت المجموعة الاقتصادية قد عقدت اجتماعها فى مكتب وزير التجارة ، وحضره الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور محمد محمود الامام وزير التخطيط .

وقد ناقشت المجموعة المذكرات التى أعدتها من الموازنة ومشروعات الخطة .

وفاة صاروخان رائد الكاريكاتير السياسى



توفى أمس الفنان صاروخان رائد فن الكاريكاتير السياسى فى مصر — ٧٨ عاما — بعد صراع طويل مع المرض . والفنان صاروخان أرمنى الاصل تخرج فى مدرسة الفنون الجميلة بفينا ، وقدم الى مصر عام ١٩٢٤ وأصدر فى نفس العام مع عبد القادر الشناوى « الجريدة المصورة » وقد بدأ صاروخان يكون مدرسة للكاريكاتير السياسى ذات طابع مميز عندما اتفق محمد التابعى — الذى توفى الاسبوع الماضى — بأن يتفرغ للكاريكاتير السياسى وبدأ يرسم فى روز اليوسف عام ١٩٢٤ وآخر ساعة عام ١٩٤٦ ولم يتوقف عن رسم الكاريكاتير منذ ذلك التاريخ حتى وافاه الاجل أمس .

فرض الرقابة على صحف لبنان

بيروت فى أول يناير — وكالات الانباء — أصدرت الحكومة اللبنانية اليوم قرارا بفرض الرقابة على الصحف اللبنانية وكذلك جميع المطبوعات ، والعروض المسرحية التى تقام فى لبنان وذلك استنادا الى السلطات الاستثنائية التى حصلت عليها من البرلمان اللبنانى فى أواخر الشهر الماضى .

[تفاصيل الموقف فى لبنان ص ٤]

عام ٧٧ والثورة الزراعية ١٤ عاما فى القطاع العام

مع حلول العام الجديد ١٩٧٧ يكون قد مضى اربعة عشر عاما على بداية تحول وحدات شركة الكروم فى الملكية العامة للشعب وتسلم ادارتها المصرية الحالية المسئولية عنها . وطوال هذه السنين ... اللقاء كثيرا فى هذا المكان من الاهرام لتوضيح سير الشركة ... وتطورها ونتائجها باعتبار الوحدات الانتاجية الاساس ... الاقتصادى للوطن وبياناتها مطلوبة الى جانب بيانات السياسة العامة للدولة وبرنامج الحكومة كجزء من الالتزام الاعلامى لشركات القطاع العام نحو مساهميها وهم جمهور الشعب .

وخلال هذه الفترة الزمنية ارتفع رقم اعمال شركة الكروم من نصف مليون جنيه سنويا الى خمسة عشر مليون جنيه وصادراتها من الصفر الى ... عشر مليون جنيه استرلينى ومساحة مزارعها المعروفة ... من سبعة الاف فدان الى خمسة عشر الف فدان ... منها الشركة سبعة الاف فدان استزرعت فى عهود الادارات الاجنبية فى خمسين عاما واضافت اليها الادارة المصرية ثمانية الاف ... استزرعت خلال الخمس سنوات الاخيرة فقط كما ارتفع صافى ... من خمسين الف جنيه الى مليونى جنيه سنويا كما توجت جهود الشركة فى الشهر الاخير من السنة الاخيرة بحصولها على التقدير الدولى بفوزها بالجائزة الدولية للتنمية الانتاجية والتعاون الدولى .

وفيما يلى ملامح نشاط الشركة فى العام الجديد ١٩٧٧ :

١ — المشاركة الفعالة فى الثورة الزراعية الحالية المثلثة الشعب فى ترشيد مياه الرى والتوسع الزراعى الافقى والراسى والتصنيع الزراعى . وقد تقرر مساهمة شركة الكروم فى حل ازمة الغذاء بالف ... تزرع فورا بالخضر الى جانب آلاف الافدنة بالشركات الشقيقة ... الزراعة والرى مع توزيع الانتاج بنظام تسويق مشترك فعال ... لخدمة المستهلكين . كما ينتظر البت خلال ايام قلائل فى ضم ... جديدة الى مزارع شركة الكروم لاستمرار توسعها الزراعى ...

٢ — تدعيم مشروعات شركة الكروم فى مطروح بالصحراء الغربية .

٣ — انهاء دراسة وتنفيذ احدث مصنع فى مصر للغذاء الحيوانى من مخلفات التصنيع الزراعى للارتباط الوثيق بمشكلة الغذاء الانسانى . وكذلك قطع مرحلة هامة فى تنفيذ مشروع سكر البنجر بالصحراء الغربية وتعهد شركة الكروم اكمل دراسة نظرية وعملية له وايضا ... مشروعات محاصيل الزيوت العطرية والنباتات الطبية .

٤ — اتمام تنفيذ مصنع عصير العنب الفوار غير الكحولى ... مشروب شعبى .

٥ — دفع عجلة الصادرات للوصول الى عشرين مليون جنيه استرلينى سنويا .

نكومو والسادات يبحثان تطورات الموقف فى زيمبابوى

استقبل الرئيس أنور السادات أمس الزعيم الافريقى جوشوا نكومو رئيس الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوى (روديسيا) . وقد استغرق الاجتماع ساعتين ، وحضره السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية .

وصرح الزعيم نكومو بان الاجتماع كان ناجحا للغاية ، وأنه أطلع الرئيس السادات على ما تم فى مؤتمر جنيف الخاص بنقل السلطة الى الوطنيين فى زيمبابوى .

وقال انه شرح للرئيس السادات توقعاته بالنسبة للتطورات المقبلة بعد أن طلبت بريطانيا — التى ترأس مؤتمر جنيف — وقف اعمال المؤتمر حتى تتمكن من صياغة مقترحاتها بشأن مستقبل روديسيا وذلك بعد أن قدمت الجبهة الوطنية تصورها بالنسبة لنقل السلطة والذى تمثل فى اقتراح بحدد باقامة حكومة مؤقتة .

وشرح الزعيم الافريقى مظاهر هذا التدهور ومنها اعمال القتل والقمع الوحشية التى تقوم بها سلطات حكومة أيان سميث العنصرية ضد الوطنيين .

وقال ان اسرائيل تساند نظام حكم سميث بكافة الطرق والوسائل وأن أموال اليهود فى زيمبابوى وروديسيا تتدفق على اسرائيل .

فرنسا تساهم بخبرتها فى انتاج الاسلحة العربية

يصل الى القاهرة بعد غد [الثلاثاء] مسيو ايفون بورج وزير الدفاع الفرنسى ، فى زيارة تستغرق ٥ أيام بدعوة من الفريق أول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس وزراء ووزير الحربية .

وسيبحث الوزير الفرنسى مع الفريق الجمسى وسائل التعاون فى المجال الحربى ، خاصة تقديم الخبرة الفنية الفرنسية فى مشروع انتاج الاسلحة العربية ، والذى تقوم به هيئة التصنيع الحربى المكونة من مصر والسعودية وقطر والامارات العربية .

حديث الاحد « فى وداع كيسنجر »

بقلم :
أحمد بهاء الدين

صفحة ٣

[■]
الفن فى اسبوع
ملحق داخل العدد
فى ٤ صفحات

■ اللجنة التشريعية تناقش مبادىء اقامة الاحزاب :

انضمام ١٠٠٠ عضو شرط لاقامة الحزب

منع التشكيلات العسكرية أو انضمام رجال الجيش والشرطة والقضاء

بدأت اللجنة التشريعية بمجلس الشعب مساء أمس ، مناقشة موضوع حرية تكوين الاحزاب ، والضوابط التى تكفل جدية قيامها على ضوء الخطوط الرئيسية لمشروع قانون تنظيم الاحزاب الذى ناقشه الرئيس انور السادات مع القيادات السياسية ظهر أمس .

وقد دارت المناقشة حول عدة شروط فى مقدمتها :

□ عدم اقامة اى تشكيلات عسكرية أو شبه عسكرية بين اعضاء الحزب ، ووجود حد أدنى للاعضاء المؤسسين [واقترح أن يكون هذا الحد ١٠٠٠ عضو من بينهم اثنان على الاقل من اعضاء مجلس الشعب] .. وكفالة نسبة الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين فى التشكيلات الجماهيرية للحزب .

□ عدم جواز اشتراك رئيس الجمهورية ونوابه ، وافراد وضباط القوات المسلحة والشرطة ورجال القضاء والهيئات القضائية والرقابة الادارية والمخابرات العامة واعضاء السلكين الدبلوماسى والقنصلى ، وكذلك المحافظين

كما تناولت المناقشة ٩ مبادىء لقيام الاحزاب — على ضوء المقترحات المقدمة من بعض أعضاء حزب مصر والسيد عبد الفتاح حسن النائب المستقل وهى :

(١) مبدأ حرية تكوين الاحزاب : ويقصد بذلك عدم تحديد عدد الاحزاب فى القانون ، واطلاق تشكيلها مادامت لا تتعارض فى قيامها مع الديمقراطية او الاشتراكية أو تحالف قوى الشعب العامل

(٢) مبدأ وطنية الاحزاب : أى عدم قيام أى تأثير أو سلطة لاى جهة أجنبية أو أى أجنبى ، سواء فى تشكيلها أو تمويلها و نشاطها .

(٣) مبدأ قومية احزاب : أى تحالفها فى جبهة وطنية فى مواجهة المشاكل القومية ، وعلى أساس صيغة تحالف قوى الشعب العامل التى يمثلها الاتحاد الاشتراكى .

(٤) مبدأ جدية الاحزاب : أى ضرورة توفر الشروط الموضوعية والسياسية لاداء هذه الاحزاب لمهمتها السياسية كتعبير جاد وتمثيل من المبادىء والتيارات والاتجاهات السياسية للشعب وكمدارس سياسية ديمقراطية لافراده وباعتبارها تنظيمات شعبية ديمقراطية تعمل على تحقيق التقدم السياسى والاقتصادى

(٥) مبدأ حرية الانتماء الحزبى : لكل

[البقية صفحة ١٢ عمود ١]

محو آثار عصابة الاربعة المهمة الرئيسية للصينيين فى العام الجديد

بكين — أول يناير — وكالات الانباء — أوضحت صحيفة « الشعب » الصينية ان المهمة الرئيسية للصينيين فى العام الجديد هى محو آثار عصابة أرملة ماو ورفاقها ، وان ذلك يتطلب الكثير من العمل الشاق . وان كانت الصحيفة قد ذكرت أن الموقف يتحسن بعد الاضطرابات الدموية التى سادت عددا من أقاليم الصين فى أعقاب القبض على هؤلاء الأربعة .

[التفاصيل ص ٤]

١٨ مصابا فى الحوادث المؤسفة ببيلا

سيطرت قوات الشرطة على الموقف من مدينة بيلا بعد الحوادث التى شهدتها كان من نتيجتها اصابة ١٨ باصابات خطيرة نقلوا على اثرها الى مستشفيات كفر الشيخ وبيلا المركزى .

وقد تعرضت خلال هذه الحوادث للتلفيات عدد من المنشآت العامة منها مبنى مجلس المدينة ومبنى الاتحاد الاشتراكى ومجمع المحاكم ■

■ نميرى يؤكد :

أهمية التكامل بين مصر والسودان ويتهم أثيوبيا باستمرار التآمر

الخرطوم فى أول يناير — أ.ش.أ — أشاد الرئيس السودانى جعفر نميرى بالتكامل بين السودان ومصر فى كافة المجالات ودعا الامة العربية فى الخطاب الذى القاه اليوم فى جوبا — عاصمة الاقليم الجنوبى — بمناسبة العيد الحادى والعشرين لاستقلال السودان — الى بذل الجهد لتحقيق المزيد من التضامن والوحدة لتحرير الارض المحتلة وعودة الشعب الفلسطينى الى وطنه الشرعى . وأشاد بالدعم الذى تقدمه السعودية والكويت ودولة الامارات العربية لدفع عجلة التنمية فى السودان .

وقال الرئيس نميرى ان السودان تطلب من منظمة الوحدة الافريقية ومن اللجنة الاقتصادية الخاصة بافريقيا والتابعة للامم المتحدة نقل مقريهما من اديس ابابا الى أى عاصمة افريقية أخرى ، وذلك لان الوزراء السودانيين الذين توجهوا الى اديس ابابا لحضور اجتماعات المنظمة واللجنة قد اسيئت معاملتهم .

وقد اتهم الرئيس نميرى اثيوبيا بالتآمر ضد السودان وان السودان يعرف كل تفاصيل مؤامرة أثيوبيا ضده ، كما يعرف عدد وحجم المعسكرات التى يتدرب فيها الاثيوبيون والمرتزقة . ويعلم أيضا الاتصالات والزيارات التى تقوم بها بقايا « الجبهة الوطنية » لاديس ابابا وللعواصم الاوربية والعربية ، ولم يحدد الرئيس نميرى هذه العواصم .

وقال ان الحكم العسكرى فى اثيوبيا تجاهل الاتفاقيات الدولية وأساء معاملة الوزراء السودانيين الذين توجهوا لاثيوبيا لحضور المؤتمرات الدولية والاقليمية .

واضاف « اننا نعرف ان بعثة السودان الدبلوماسية تعانى من المتاعب والمضايقات الامر الذى يتعارض مع ما يجب أن تكون عليه العلاقات بين الدولتين من ود واخاء » ..

وقال ان السودان يمكنه أن يقابل استمرار التآمر عليه من جانب اثيوبيا بثلاث وسائل هى : قوة الردع الذاتية ، واستخدام الاحباش والاريتريين الموجودين فى السودان لتصدير المتاعب والمشاكل للنظام الحاكم ، واغلاق الحدود بين البلدين وما يترتب عليه من آثار يتحمل النظام الاثيوبى نتيجتها ، وخاصة فيما يتعلق بمنع الغذاء والسلع التموينية التى تذهب الى أثيوبيا عبر السودان

بعيدا عن العمل

مجرد نصيحة

شيء غريب الا تتحرك محافظة الاسكندرية لعمل شيء للمواطنين الذين صار لهم أسبوعان بدون ماء ، فتنظم لهم رحلات « حموم وتشطيف » الى دمنهور ، وتيسر لهم عملية ان « يشربوا من البحر » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس غير مستقر على شمال البلاد مغرضة لامطار شرق الساحل الشمالي قد تمتد على الوجه البحري والقاهرة وفي الصعيد يكون الطقس شتويا معتدلا .

	امس		اليوم			امس		اليوم	
القاهرة	١٩	١١	٢٠	١١	الاقصر	٢١	--	٢٢	٠٧
اسكندرية	٢٠	١١	١٩	١٢	اسوان	٢٢	٠٨	٢٢	٠٨
بور سعيد	--	--	١٨	١٠	الغردقة	٢٢	١٤	٢٢	١٤
مطروح	--	٠٩	١٩	٠٩	القنطرة	--	--	١٩	١١
المنيا	--	--	١٩	٠٥	العريش	--	--	١٨	١٠

مواقيت الصلاة

الظهر :	١١ر٥٩	العشاء :	٦ر٢٩
العصر :	٢ر٤٨	الفجر :	٥ر١٩
المغرب :	٥ر٠٦	الشروق :	٦ر٥٢

في البيت

■ القناة الاولى :

عرض لاحداث ٧٦ ولقاءات فنية

□ على حمدى الجمال رئيس تحرير الاهرام يستضيفه سمير صبرى في [النادى الدولى] الليلة على القناة الاولى في حديث حول اهم احداث ٧٦ العالمية والعربية . كما يستضيف سميحة ايوب ومحمد صبحي ويونس شلبى كالمع نجوم ٧٦ . ويقدم اهم اخبار حادث الطائرة المصرية في بانكوك الى جانب لقاء مع الجاسوس الذى خدعت به المخابرات المصرية اسرائيل ، ومع نبيل عصمت في حديث حول اهم الاحداث الفنية لعام ٧٦ .

■ الشرق الاوسط :

مناقشة نقدية لفيلم المذنبون

□ برنامج [سينما ٧٦] الذى يقدمه امام عمر واسعاد يونس ٥ر١١ مساء كل احد على مدى ساعة ويخرجه حسنى غنيم اصبح اسمه من الليلة سينما ٧٧ . حلقة اليوم تتضمن عرضا للافلام الجديدة ومسامع من فيلم [المذنبون] ومناقشة نقدية حوله

■ البرنامج العام :

مسامع من : ازواج طائشون

□ تقدم ثريا عبد المجيد من ٣٠ر١١ مساء اليوم وعلى مدى ساعة حلقة من برنامج [من الشاشة للميكروفون] عن فيلم [ازواج طائشون] الذى تقاسمت بطولته صفاء ابو السعود وسمير غانم وعادل امام ومديحة كامل ، الحلقة عبارة عن عرض للفيلم مع مسامع منه ، بعدها تقدم فاطمة محمود حلقة من برنامج [ما يطلبه المستمعون] على مدى ساعة .

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

محمد صبحي وسميحة ايوب في «النادى الدولى»

صراع في الميناء فليم البرنامج المفتوح

□ يتضمن [البرنامج المفتوح] الذى يعده سامى ابو النور وسيستمر اليوم من حوالى ٢٠ر١١ صباحا حتى ٢٠ر٥ مساء على القناة الاولى عديدا من الاغنيات بينها : [مسافر] لشادية ، و [الله على الباب] لمحمد فوزى ، و [على بلدى] لمحمد الشامى ، و [حبيب الاربعاء] لفايزة احمد و [يللا نذاكر] لطلعت عطية ، و [ليلة حلوة] لمها صبرى ، و [قارئة الفنجان] لعبد الحليم حافظ ، و [يامسافر وناسى هواك] لليلى مراد و [للصبر حدود] لام كلثوم ، الى جانب الحلقة الرابعة من مسلسل [ايام المرح] بطولة عبد المنعم مدبولى وسناء جميل ، والفصل الاول من مسرحية [انتهى الدرس ياغبى] بطولة محمد صبحي اما الختام ففيلم [صراع في الميناء] بطولة : فاتن حمامة وعمر الشريف .

من البرنامج الموسيقى

□ ٩ صباحا : [السيمفونية رقم ٤٠ من مقام [صول صغير] لموتسارت و [كونشرتو البيانو رقم ١] لشوبان ، و [الموت والتجلى] لرتشارد شتراوس

٥ مساء ولمدة ساعة : [فانتازى من مقام مى صغير] لموتسارت ، ثم ٦ معزوفات للموسيقار شومان

٧ مساء : [كونشرتو من مقام رى صغير] لباخ و [سيمفونية رقم ٢ من مقام دو كبير] لشومان

٩ مساء ولمدة ساعة : الدراما الموسيقية [ملك كريت] لموتسارت

مسلسلات أجنبية

□ حلقة من مسلسل [ياريتنا] تعرضها القناة الثانية بعد دقائق من افتتاحها بعد ظهر اليوم وفي السهرة تشاهد حلقة طويلة من مسلسل عنوانه [خدعة المال] .

حبايب مصر

□ الجديد في قطاعات الصناعة في مصر يقدمه فاروق سليمان في حلقة من برنامج [حبايب مصر] مساء اليوم على القناة الثانية . البرنامج يخرجه سليم عليوة

صندوق الدنيا

فلسطينية .. فلسطيني .. فلسطين

من الشعوب التى تموت لتحيا شعب فلسطين .. فقد صار عينا تترصد على النيشان ، واصبعا يتحفز على الزناد ، وفارسا يمتطى صهوة الريح ، وأمنية تخترق الامنيات ، ودمعة تولد ولا تموت وقدما كقدم العصفور حافية تمشى وسط المياه ، وعينين ترنوان الى وجبة ساخنة وتحلمان بثوب جديد وحذاء ودفترا ومدرسة ، صار الشعب الفلسطيني هذا كله في اللحظة التى حرم فيها من ابسط حقوق الشعوب .. اعنى قطعة الارض .. اقصد الوطن ... يحمل الفلسطيني الان وطنه في قلبه ، أو في حقيبته ، أو تحت جلده ، أو في عقله ، ويسافر به مثلما يسافر الانسان وهو يحمل داخله قصة حب لانسان آخر ، ويقطع تذكرة واحدة وهو اثنان في الحقيقة ، واقع يتحرك وحلم يعيش داخله ، ولقد أدركت سر حب الفلسطينيين لفلسطين ، وقعت في حبها قبل أن أراها ، فهى أرض الانبياء القدامى ، وأشجار الزيتون فيها كانت تشرب مع كلمات الانبياء دماء الشهداء ، ولقد اشارت كتب النبوءات القديمة الى تاريخ المأساة في فلسطين .

قالت ان سيفها سوف تضربه كل السيوف ، وحزبها سوف تتكالب ضده كل القبائل ، أما مهرتها الجامحة فتقيدها سلاسل العشائر المتخاذلة .. واذن فان زمانها هو زمن الالم الكبير .. وتحققت النبوءة القديمة ..

واذا الخيار أمام الفلسطينيين احد أمرين ، اما أن تأخذ فلسطين بشكل الرشاش أو تأخذ شكل صالة الاستراحة ، اما ان يحمل شعبها البنادق او يحملون فناجين القهوة الكسولة والزجيلات الناعسة ولقد اختارت فلسطين الم البطولة الكبيرة .. وعادت أشجار الزيتون فيها تشرب من دماء الشهداء ..

وأعترف ان شعبا لم يقدم درسا في الحياة داخل الخطر كما قدمه شعب فلسطين .. ولقد تعرض الشعب الفلسطيني لموجة من الدعاية الرهيبة التى صنعتها أجهزة الاعلام الاسرائيلية والغربية ، قيل مثلا ان الشعب الفلسطيني باع أرضه لليهود ، وأثبتت رسالة الماجستير التى كتبها شهيد ليبيا العظيم صالح بويصير كذب هذه التهمة ، قيل ان الشعب الفلسطيني شعب متهور يضم آلاف الارهابيين ، وأن صوته يزعج الاسرة الدولية ، وكان هذا الاتهام افتئاتا على الحقيقة ، كان الشعب الفلسطيني يجلد ويصلب ويقتل ، وكانت آهاته تزعج آذان الجلادين ، كانوا يريدونه ان يغنى آهاته .. أن ينغم مواجعه وآلامه .. كى لا ينزعج الجلاد وهو يضرب من صوت الضحية التى تئن وطاشت الاتهامات الموجهة ، وان نفذت السهام الى جسد الشعب وأدمته ، ومن الالم والموت تولد حياة الشعب الفلسطيني كل يوم ..

تحية اكبار الى الشعب الفلسطيني في العام الجديد ..

احمد بهجت

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغنى ام كلثوم [انت الحب] شعر احمد رامى وتلحين محمد عبد الوهاب ١١ر٠٥ صباحا ٤٢ ق ، وسعاد محمد [ارمى صوتك يا مصر] ٢ر٢٥ بعد الظهر ٥ ق ، وام كلثوم [اوقدوا الشموع] ٢ر٥٢ بعد الظهر ٨ ق ، وعفاف راضى [جرحتنى عيونه] ٦ر١٠ مساء ١٣ ق ، وشادية [رايحة فين يا عروسة] ٧ر٢٥ مساء ٥ ق ، وليلى مراد [حيران] ١٠ر٤٠ مساء د ق

□ من صوت العرب : يغنى محمد قنديل [حلوة الحلوين] ١ر٠٥ ظهرا ، ونجاح سلام [صوت المآذن] ٢ر٣٥ بعد الظهر ، واليمنى فرسان خليفة [مهما كانوا] ٣ر٥٥ بعد الظهر ، وشادية [اتعودت عليك] ٥ر٤٥ مساء ، ومها صبرى [وحشنى كلامك] ٦ر٥٥ مساء ، وفايزة احمد [سال على سال] ٧ر١٥ مساء ، والتونسى احمد حمزة [سمح زمانى] ١٠ مساء ، ونجاة الصغيرة [عيش معايا] ١١ مساء

□ من الشرق الاوسط : تغنى ليلى مراد [الحب جميل] ٧ر٠٨ مساء ، وعبد الحليم حافظ [حاول تفتكرنى] ٧ر٢٠ ، وشادية [لو الظلوب] ٩ر٢٢ ، ونجاة على [سلم على قلبى] ٩ر٤٦ ، وام كلثوم [الف ليلة وليلة] ١٢ر١١ بعد منتصف الليل

□ من الشعب : تغنى نجاة الصغيرة [على طرف جناحك] ٧ر٣٠ مساء ، ومحمد فوزى [ليه مشم وياك] ٨ر٢٠ مساء ، ومحمد عبد المطلب [من نصر لنصر] ٩ر٤٠ مساء ، وفيروز [ياجارة الوادى] ١٠ر٢٥ مساء ، وفريد الاطرش [ياحبايبنا ياغايبين] ١٠ر٤٥ مساء ، وسعاد محمد [حكاية غنا] ١٠ر٥٥ ، وهانى شاكر [لف ياقلبى] ١١ر٣٥ مساء

اقرأ

□ يحتفل برنامج [اقرأ] ٩ر٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام بمرور سنة على اول حلقة منه فيقدم عرضا من واقع ٢٥ حلقة انبعث منه خلال العام الاول البرنامج يعده عبد التواب يوسف ويقدمه سيد على السيد .

من اذاعة القرآن الكريم

□ من بيوت الله : ٢ر٣٥ بعد الظهر والبرنامج يتضمن تفسيرا لسورة الفاتحة من الشيخ صلاح ابو اسماعيل

□ يا امة القرآن : ٥ مساء ويتحدث في الحلقة د. كامل البوهى عن العهد الذى اخذه الله على المؤمنين

□ من وحى القرآن : ٩ر١٥ مساء وحديث الشيخ محمد متولى الشعراوى عن : الجبر والاختيار في اعمال الناس ودور الفكر بينهما



— ما تستهونيش بالرقصات .. ده لولا همه ما كانتش السنة الجديدة اتولدت !

وجهة نظر

.. وسلام على عيد الثورة الفلسطينية

من بين اطفال العالم كله ، لم يحتفلوا بالاعياد .. تركوا مراتع الصبا وملاعب الطفولة الى حيث يتجه الرجال .. والرجال يتجهون الى ارضهم .. والارض لا يملكونها الان وانما يسيطر عليها العدو .. والعدو أن يتركها برضاه ، فليتركها اذن كرها .. وليكن القتال الضارى — سياسيا وعسكريا — طريقا لعودتهم الى الارض .. والقتال يحتاج الى سنوات من النضال وسنوات النضال قد تطول وقد تأكل أيامها أعمار الشباب .. اذن فلا بد من مصدر دائم يمد الثورة الفلسطينية بالمقاتلين الثوار .

كان المصدر هؤلاء الاطفال الذين استبدلوا — دونا عن اطفال العالم — بالكرة قنبلة يدوية .. وبحكايات الاطفال قصة اغتصاب الارض والهجرة .. والصبر الذى كادت معه ان تضيع .. وبصفاء الطفولة شقاء وعنت القتال وجهده .. ثم امتع من ذلك كله في آذانهم صوت الرصاص .. يستيقظون عليه ويعيشون به .. ثم يتجهون بعده مع قوافل المقاتلين المتسللة الى قلب العدو .. وبعد القتال يعودون ومعهم احساس بالرجولة اكبر من عمرهم واطول من يكبرهم لا يملكون ان يلغوا من ملامح غلمانهم ورغم الاحساس الذى يكبرهم لا يملكون ان يلغوا من ملامح وجوههم فرحة الطفولة بالعمل الكبير .

هؤلاء هم الاطفال الفلسطينيون الذين احتفلوا طوال الاسبوعين الماضيين بالاعياد وفقا لطريقتهم الخاصة .. وهذه هى ثورة شعب فلسطين التى احتفلت اول امس واحتفلنا معهم بعام مولدها الثانى عشر . يوم فجر ياسر عرفات وبقية رفاقه ليلة الاول من يناير ١٩٦٥ ثورة شعب باكمله بعد ان ضاعت القضية عبر عشرين عاما من الجمود ..

واذا كانت احتفالات فتح وشعب فلسطين بثورتهم هذا العام مغايرة لاحتفالات الاعوام الماضية فانها تكتسب هذه الايام ارضا صلبة تقف عليها مدعومة برأى عام عربى ودولى يطالب لهذا الشعب الاصيل بالارض والوطن .

المشوار طويل وموكب الشهداء صفوف وراء صفوف . ولكن من يدرى فقد يحتفل اطفال فلسطين بكل الاعياد — ومنها عيد ثورتهم فوق ارض وطنهم السليب . هم يدركون ذلك ولكنهم يعلمون تماما أن الطريق لازال امامه اشواط من العرق والكفاح المرير بالسياسة تارة وبالحروب الشعبية تارة اخرى وصولا الى ارض السلام .. وهذا هو سر عظمة واستمرارية هذه الثورة .

وسلام على اطفال ثورة فلسطين في احتفالاتهم باعيادهم .. وسلام على من سبقوهم من الشهداء .. وسلام على « ارض السلام » !

احسان بكر

خارج البيت

رسائل جامعية

□ الصناعات البيئية ودورها في التنمية الاقتصادية مع التطبيق على مصر : موضوع رسالة دكتوراة تقدمت بها : اميرة مشهور لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة وناقشها ٦ر٣٠ مساء اليوم لجنة من الدكاترة : محمد خليل البرعى وعمرو محيى الدين والعشرى حسين .

ندوات

● ندوة ثقافية حول كتاب آندريه مالرو [اللامذكرات] يقيمها قصر ثقافة الريحانى الريحانى ٦ مساء اليوم ويشترك فيها مجموعة من الادباء الشبان

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — انتقام الابالش - الوان — شارلز برونسون جالبالانس

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ — شلة الانس - الوان — نيللى - نور الشريف

★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ — مات زابلتا - يحيا زاباتا — فيتوريو جاسمان - الوان

★ ليدو — حكمتك يارب - الوان — سهير المرشدى حسين فهمى

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — جواز على الهواء - الوان — فريد شوقى - عادل امام

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — ومضى قطار العمر فريد شوقى — البنات والمرسيدس مرفت امين

★ الشرق — الموت - الشطب الاسود — البيوت اسرار

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ — نغم في حياتى فريد الاطرش — شياطين الى الابد محمد رضا

★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨ — الكرنك - سعاد حسنى — الحاقد - فريد شوقى

★ كوزمو — الحياة نغم - السجين الهارب

★ ميراندا — الهاربون - الثلاثى الشرس — ومضى قطار العمر

★ ريفولى — المذنبون الوان - حسين فهمى — سهير رمزى - زبيدة ثروت

★ قصر النيل — طار فوق عش المجانين — جاك نيكلسون - الوان

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — الكروان له شفايف - الوان — سهير رمزى - سمير صبرى

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — توحيدة - الوان — فريد شوقى - ماجدة الخطيب

★ ديانا — سنة اولى حب - الوان — نجلاء فتحى - محمود يس

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ — دائرة الانتقام - الوان — نور الشريف - مرفت امين

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — ابى فوق الشجرة عبد الحليم — الشياطين والكورة - الوان

★ سهير بالعباسية ٨٢٨٦٧٢ — المخلب الابيض - الوان — بطولات وقبلات جوليانو جيما

★ دوللى — المصارعون العظماء — ملك و ١٣ امير — في الصيف لازم نحب

★ هونولولو — ومضى قطار العمر — بمبة كشر - نهاية الاشرار

مصر الجديدة

★ نورماندى ٨٦١٢٥٤ — دائرة الانتقام نور الشريف — حفلة صباحية للاطفال الجمعة

★ روكسى — الهروب - الوان — ستيف ماكوين آلى ماكجرو

★ بالاس الشتوى ٨٧٢١٦٨ — دكتور زيفاجو - عمر الشريف — جيرالدين شابلن - الوان

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — الكروان له شفايف - الوان — سهير رمزى - يوسف شعبان

★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧ — امواج بلا شاطىء — هجوم الابطال

★ وازيس الشتوى ٩٦٢٢٠٢ — رجل احبه - الوان للكبار — التجربة الاولى - الوان للكبار

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ — الفرنسية ثم الالمانية — يبدأ العرض الساعة ٣٠ر٧م

★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٢٤١ — الليلة باللغة الفرنسية — يبدأ العرض الساعة ٦ م

الهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى (قطاع المسرح)

★ مسرح القاهرة للعرائس — بالعتبة ت ٩١٠٩٥٤ — شنارة سمسم — تأليف واخراج محمد شاكر — يوميا ٣٠ر٦م والجمعة والاحد حفلات صباحية الساعة ١١

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ — اكاديمية الفنون ٩ م تقدم عيون بهية

★ مسرح جورج ابيض — الازبكية ٩١٧٧٨٢ — المسرح القومى ٩ م — عودة الغائب — تأليف — د. فوزى فهمى — اخراج — شاكر عبد اللطيف

★ السيرك القومى — بالعجوزة ٨١٠٦١٢ — ابطال السيرك المصرى — يبدأ العرض ٨ م

★ مسرح محمد فريد — ت ٤٠٢٠٤ — المسرح الغنائى ٩ م — ليلة من الف ليلة — تأليف — بيرم التونسى — اخراج — حسن عبد السلام

مسرح

★ مسرح فريد الاطرش — شارع رمسيس ت ٥٨٦٨٩ — فرقة عمر الخيام المسرحية تقدم — الف المفترى

★ مسرح الحرية ٢٠٧٠٢ — الفنانين المتحدين تقدم الكوميديا الجديدة . العيال كبرت

★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ — المتبولزم عبد المنعم مدبولى — يا مالك قلبى بالمعروف

★ مسرح متروبول ٩٢٣٣٣٤ — امين الهنيدى - زبيدة ثروت — في ٢٠ فرخة وديك

مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — محمد نوح وفرقة النهار — في كلام فارغ جدا

★ مسرح الزمالك ٨١٠٦٦٠ — محمد صبحى — فن ... على بيه مظهر

★ المسرح الجديد — بباب اللوق ت ٢٣١٩٥ — يقدم الكوميديا الانسانية — ولحمدش من هنا

★ الباخرة عمر الخيام — ت ٨٠٨٥٥٢ غداء وعشاء ورقص — فرقة الفراعنة .. نورا

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٢٣ — فرقة ثلاثى أضواء المسرح تقدم المسرحية الضاحكة ... « المتزوجون » لاول مرة فيديو مع جورج وسمير

ملاهي

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ — ماهر العطار - احمد عدوية — فيفى عبده - هيام — دويتو كيد ليما — متقال وبرنسيس سحر

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ — سعاد مكاوى - حسن المليجى — زيزى مصطفى احمد حمدى — اللبنانى سامر الفتاة — الكاوتشوك الثنائى ميوفينش

عش البلبل كيمولاند — طريق مصر اسكندرية — الصحراوى ٣كم ت ٨٥١٧٧٦ — حمام سباحة - حمام شمس — ركوب خيل - غداء وعشاء — فاخر انغام الاستريو

★ مسرح المنوعات — ش الالفى ٥٨٨٨٣ — شفيق جلال - ايلى جمال — الهام بديع - نيللى - بسمة — زيزى عبده - نبيل فهمى — صابريتوبيس - رفيعة والسبع

★ تورنج اجوجو — شارع الهرم ٨٥٠٩٤٨ — نهاية طريق الهرم — رقص شرقى - سهير سعيد — هشام عبد العزيز — سامر منير

★ ملهى نيو اريزونا — شارع الالفى ت ٩٧٤٧٢٨ — اكرام والى - فرج العربى — فيفى الشوربجى - نادية جمال — هدى السيد - سامية لبيب — ايمان الصغيرة - سمير المظ

★ البجعة بالهرم — كازينو صفية حلمى ٨٥١٩١٢ — سيد الملاح - شيرين البارودى — الريس متقال - حسن — شريف - نور الهدى - فيفى — الشوربجى - مايجولين

★ فندق زد كاريت — ٥١ ش ستديو مصر — ٨٥٣٦٤٧ — النادى الليلى — بنت هاوس ديسكو — رقص شرقى - رباب

★ كازينو الاندلس — شارع الهرم ت ٨٥٢٠٩١ — ناهد صبرى - ماهر العطار — كهرمانة - شوشو امين نادية — فؤاد - ناهد خيرى - حمادة — سلطان - هشام عبد العزيز

★ الاريزونا — بالهرم ت ٨٥٠٢٠٤ — عايدة الشاعر - سهير زكى — هيام - احمد عدوية - ليلى — جمال - ندى - الهام بديع — ناريمان - وداد - اكرام

★ الاريزونا — بالهرم ت ٨٥٠٢٠٤ — عزيزة عمر - قمر جمال — حورية حسن - احمد غانم — البرازيلى كيد ليما — اميرة - اوركستر فلاش

★ فندق خان الخليلى — ميدان العتبة — ٧ شارع البوستة — تليفون ٩٠٠٢٢٠ — غرف بحمامات خاصة — مطعم - كافتيريا - بار

★ سويت سكستين — فندق اطلس ميدان الاوبرا — عدا الثلاثاء — يوميا من ٤ — ٨ م — احدث التسجيلات العالمية — مكيف الهواء

★ جود شط ٣٥٣٢٧ — كورنيش النيل بالمعادى — اوركسترا سترنيجز — بالصالة الشتوية القاهرة — غداء وعشاء بالحديقة

★ شاليمار — تليفون ٨٥٠٢٣٤ — اوركسترا ذى جروب — فنان الاغنية الجديدة محمد نوح رقص شرقى شوشو امين — عازف الاورج عمار الشريعى — المغنية - لوسى عركيس

★ باليرا — شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ — احمد حمدى - اكرام والى — سهير صبرى - نجوى سلطان — سماح - مايجولين - نبيلة عزت — عنتر - الافريقى ميحى فاضل

★ فندق حوريس — ٥ ش ٢٦ يوليو القاهرة — ت ٨١٠٨٥٥ — ٩١٠٤٧٨ — احلى السهرات بأعلى روف جاردن - سيناديل - عشاء راقص على انغام ديسكوتيك

★ لاروند — ت ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى - غداء وعشاء — اجمل حديقة ليلا ونهارا — حديقة اطفال

★ ركن حلوان — [فاروق سابقا] ٢٩٢٣٦ — لقضاء امتع الاوقات مطعم ممتاز - حديقة للاطفال ركن خاص للعائلات داخل القصر اطعمة شرقية - ركن للصيد

★ صحارى هاوس — مطعم وكافتيريا ١ كم بعد الاهرامات استمتعوا بقضاء اجمل الاوقات باحضان الطبيعة غداء وعشاء احدث انغام الموسيقى العالمية

ابو الفدا ٨٠٠٧٦٠ — على ضفاف النيل بالزمالك — العالمى هارو يوريان — العالمية مارينا كارولى — الراقصة نيللى — اوركسترا الساونتز

★ ستريو ميامى — ١٦ ابـ ش ٢٦ يوليو ت ٩٣٩١٥٧ — نادية جمال - احسان ديب — سمير ضياء - زيزى احمد — نادية والحصان - حامد شبنه

❋ كازينو هابى لاند — كورنيش النيل ت ٩٥٠٠٨٣ — تمتعوا بقضاء امتع الاوقات في ارقى كازينو على النيل حديقة اطفال - ركن للصيد

★ لاروند — ت ٨٥٥٦٦٤ — عشاء فاخر مع ... — الفنان منتى ... — حالة الصافى ... — اوركسترا آيه

★ ملهى كوكا — شارع الهرم — الفنانة كوكا عبده — كل ليلة لقضاء ... — سهرة بمناسبة ... — احب النجوم

★ كازينو ... — ميدان الاوبرا ت — سيد الملاح - زيزى ... — ضحى الريس متقال — رابحة المدوية .

★ كازينو كليوباترا — تليفون ٥٣٩ ... — فرقة الفنون ... — الراقصة ... — ... light Bells

★ تامرينا — الهرم ت — اوركسترا ... — الراقصة ... — المطرب عادل

سترولونشان — عشاء ورق ... — ٢١ اسماعيل محمد — ٨٠٢٣١١ ٨٠٢٣١٢

★ اوبرج الاهرام — تليفون — ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥٢٥٤٨ — الملهى الليلى — لاول مرة في مصر من سنغافورة — استعراض « لآلىء الشرق » فرقة حمادة للفنون الشعبية — ثلاثى الاكروبات « لوسا » الاستعراض الافريقى — رقص شرقى « شوشو امين » — القاعة الذهبية — كل ليلة مع اوركسترا « كاتس »

★ النيل جاردن — كورنيش النيل اول طريق المعادى — تليفون ٩٨٨١٣١ — اوركسترا ستار دست - رقص شرقى الفنانة - فيفى عبده — المطرب الشعبى احمد عدوية

★ مدينة غرناطة السياحية — روكسى مصر الجديدة : ٨٦٩٨٠٤ — يوميا — بالصالة الحمراء — فرقة البلاك كوتس بقيادة اسماعيل الحكيم وفاتنة الرقص الشرقى نادية فؤاد وفرقة أيام زمان بقيادة الاستاذ نبيل شورى — وباستريو فردى لوتا — على احدث التسجيلات الموسيقية — وبالاندلسية « مطعم شرقى » اشهى الاطعمة الشرقية والغربية — بتسريا — عجائن ايطالية — كافتيريا — حدائق — كوافير

★ قصر فرساى — كاف دورو مكيف الهواء — ١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٢١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩ — كاف دورو — سوبر نايت كلوب — اوركسترا ميموريز — فاتنة الرقص سهير زكى — مطربة الاستعراض اللبنانية ميادة — مطعم فرسان — صالة خاصة للحفلات والافراح غداء وعشاء — كافتيريا سناك بار — موسيقى هادئة ليلا ونهارا يوميا على انغام البيانو — مطبخ فرنسى وشرقى — الدخول بالملابس الكاملة

★ كازينو وشاليهات هابى داى حلوان

القاهرة المطاعم

❋ مطعم علاء الدين — عمارة الايموبيليا — ٢٦ شريف ٤٠٦٩٤ — افخر انواع المأكولات — تكييف هواء شامل

❋ الفى بك — مطعم وكبابجى — ٣ ش الالفى ٩٧٦٠١٢ — ٥٥٥٥٧

★ ميونيخ — ٢١ ش ٢٦ يوليو — تأكل فيه كل ما ... فقط بواحد

❋ التابعى — ٢١ ش عرابى — سندوتشات فول ...

الاسكندرية المطاعم

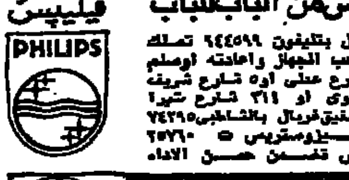
بورسعيد مطاعم وفنادق

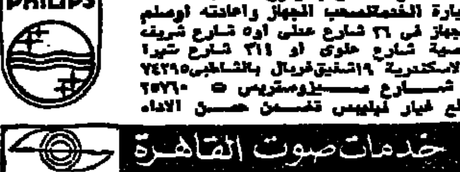
مراكز أمبروتشيل تليفزيون راديو

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية

❋ ادارة السوق والمبيعات ومركز البيع الرئيسى بالتحرير ٢ ميدان التحرير ت ٥٤٠١٢٥
❋ مركز رمسيس عمارة التأمين ميدان رمسيس — ٤٩٧٨٦ صيانة التليفزيون — الراديو — بيع قطع الغيار والاجهزة
❋ مركز خدمة باب اللوق للتليفزيون ٢٥ « أ » شارع منصور ت ٢٩٢٣٧
❋ مركز الشوارب ٤ ش الشواربى ٧٤٠٤٣ بيع وتركيب وصيانة الدائرة التليفزيونية المغلقة

كالترون





خدمة فيليبس بالبابليون

PHILIPS

خدمات صوت القاهرة

أسطوانات صوت القاهرة تقدم

صوت القاهرة تعلن عن افتتاح فرع البيع الجديد بالسوق التجارية بميدان الجيزة ولدى الفرع مركز خدمة وصيانة

برنامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ر١٥ نقدم اليوم المفتوح فيلم صراع في الميناء ١١ر٥٩ آذان الظهر ١٢ر١ العودة لليوم المفتوح ٢ر٤٨ آذان العصر ٢ر٥١ برامج تعليمية ٤ر٤٠ نشر اليوم ٥ دروس محو الامية ٥ر٧ آذان المغرب ٥ر١٠ العودة لمحو الامية ٥ر١٧ برنامج الاطفال نادى العلم والايمان ٦ نشرة الاخبار ٦ر١٥ آذان العشاء ٦ر٢٢ المسلسل العربى وعاد الحب ٧ر١٥ نافذة على العالم ٧ر٣٠ لمسة وفاء ٨ جولة الكاميرا ٨ر٣٠ شريعة الله ٩ نشرة الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٢٠ نشاهد غدا ٩ر٢٥ النادى الدولى ١١ر٤٥ موجز الانباء ١١ر٥٠ القرآن الكريم وختام

القناة الثانية ⑨

٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤ر١٠ عرض البرامج ٤ر١٥ حلقة اجنبية طويلة ٥ مجلة السينما ٥ر٣٠ حبايب مصر ٥ر٤٥ شباب من بلدنا ٦ر١٥ برنامج خاص عن « كوبا » بمناسبة عيدها القومى ٦ر٤٥ برنامج الاطفال ٧ اخبار فرنسية ٧ر١٥ امسية دينية ٧ر٤٥ الحدوتة ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ مسلسل معاد الدوامة ٩ر١٥ رحلة كل يوم ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ العالم يغنى ١٠ر١٥ فيلم اجنبى ١١ر٤٥ نغم .. وسمر ١١ر٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام

من : البرنامج العام

٦ صباحا : الافتتاح والقرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٤٠ عناوين الصحف ٦ر٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ٧ر١٠ وراء هذا النبأ ٧ر١٢ رسالة المراسلين ٧ر١٧ اقوال الصحف ٧ر٢٢ رسائل المراسلين ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٥ كلمتين وبس ٨ نشرة الاخبار المحلية ٨ر٣٠ همسة عتاب ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ٩ر١٥ الى ربات البيوت ٩ر٤٥ غنوة وحدوته ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر١٥ اعادة الخماسية ١٠ر٤٥ الميكروفون مع ١١ر٥٧ القرآن الكريم ١١ر٥٩ آذان الظهر ١٢ر٢ ملخص لاهم الانباء ١٢ر٢٠ دروس محو الامية ١٢ر٤٥ حلقات مسلسلة ١ برامجنا في الميزان ٢ر١٥ صوت المعركة ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٤٠ التعليق على الانباء ٢ر٤٦ القرآن الكريم ٢ر٤٨ آذان العصر ٣ حول الاسرة البيضاء ٣ر٣٠ مواقف درامية ٤ الصحافة العالمية ٧ر٤٠ ع المقهى ٧ر٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ اضواء على المشاكل العالمية ٩ر١٠ الخماسية ٩ر٣٠ برنامج اقرأ ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٥ حوار مع مسئول ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١ر١٥ رسالة المراسلين ١١ر٣٠ من الشاشة للميكروفون ١٢ر٣٠ مايطلبه المستمعون

في وداع كيسنجر ٣

هل يمكن تكرار «ميترنيخ» بعد قرن كامل ؟

بقلم : أحمد بهاء الدين

طلاقه من جوزفين — من بنت امبراطور النمسا ، لكسب نابليون ، حامل الثورة ، الى صف الشرعية الملكية ، ولكي يقلل من حروبه ضد النمسا ، التي كانت اكثر امبراطورية تزعزعت أركانها تحت سنابك خيل نابليون مرات ومرات .

وكان ميترنيخ يكره نابليون جدا ، وكان يعادي مبادىء الثورة الفرنسية ، ويخشى مـدواها الليبرالية ؛ وكان يشاركه في هذه المشاعر — ولكن في السر — داهية آخر معاصر له ، هو تاليران ، وزير خارجية نابليون نفسه .

وقد سقط نابليون آخر الامر منهكا ، وقد انهكت معه فرنسا .. اذ أحاطت به مرة واحدة جيوش أباطرة وملوك انجلترا والمانيا — بروسيا — وروسيا والنمسا .. ولكن جولات نابليون المنتصرة في أرض أوروبا كانت قد تركت بذورها في الارض حيثما مرت .. انتصر العواهل وعادوا الى عروشهم ، ولكن الارض من تحتهم كانت قد تغيرت .

في تلك الفترة ظهرت عبقرية ميترنيخ .. فمع ان النمسا كانت أضعف الجميع ، فقد استطاع ان يجمع في فيينا اشهر مؤتمر دولي في تاريخ الدبلوماسية حتى الان ، وهو مؤتمر فيينا الذي عقد في سبتمبر سنة ١٨١٤ ، واستمر تسعة شهور كاملة حتى يونيو سنة ١٨١٥ ، وضم كل ملوك واباطرة وأمراء أوروبا ، وذلك لاعلان دفن الثورة الفرنسية بكل ما حملته ، ولاعادة بناء أوروبا واعادة تقسيمها بين الاسر الحاكمة القديمة .

وكان سلاح ميترنيخ الذي استطاع به ان يطيل أجل القديم في أوروبا ، وان يجعل من نفسه محور السياسة في أوروبا حوالي ثلاثين سنة بعد ذلك ، أمرين :

الاول : اقامة توازن في القوى بين دول أوروبا الكبرى [لم يكن العالم وقتها الا أوروبا !] ، بحيث لا تشعر دولة واحدة أنها في موقف يسمح لها بفرض ارادتها على القارة .. **ومن أجل هذا عارض الذين حاولوا تدمير فرنسا واضعافها ، عقابا لها ، بل وعمد الى اعطائها كل وسائل النهوض ، بينما اهتم في نفس الوقت بابقاء المانيا مقسمة ، لنفس السبب ...**

الاسلوب الثاني : ان الثورة الفرنسية ، كما بعثت الروح الليبرالية ، فقد بعثت أيضا الروح الوطنية أو القومية .. فالمانيا تريد أن تتحد ، وايطاليا تريد أن تتحد .. وكانت كل منهما امارات صغيرة موزعة ، وهكذا .. فكانت سياسة تدعيم عوامل الاقليمية لابقاء هذه القوميات مفتتة بقدر الامكان ، فلا تقوى احداها على الاستقلال والا انهارت امبراطورية النمسا قبل غيرها ، الامر الذي حدث بالفعل ، لكن بعد موت ميترنيخ بنصف قرن .

كان ميترنيخ بوجه عام اذن يريد تحقيق استقرار وسلام طويل في عالم أوروبي أنهكته الحروب .. وكان يرى ان خير وسيلة هي اقامة توازن ومصالح متبادلة تحول دون ان تتعرض دولة ما لاغراء استخدام القوة في فرض سياستها .. وكان أخيرا يدافع عن خريطة أوروبا كما هي ، التي كانت خريطة ملوك وأمراء ونبلاء اقطاع ، وليست خريطة شعوب وقوميات ومصالح اقتصادية وبورجوازية ، تحاول أن تشهد طريقها ..

فهل وجد كيسنجر نفسه بعد مائة وعشرين سنة من وفاة ميترنيخ ، في موقف يشبه موقفه ؟

لا اظن ذلك .. أولا لان كيسنجر ، كمؤرخ ، أذكى من أن يعترف بالمقارنات التاريخية المتطابقة ، ولكن لعله وجد بعض وجوه الشبه ، ولعله اعجب ببعض الاساليب .

كان كيسنجر أمامه « العالم كله » ، وليس أوروبا وحدها . وهو قد بنى اسمه على الكتاب الذي أصدره عن الاسلحة الذرية ، والسياسة الدولية . وكان في تصوره للخطر على السلام العالمي أن مصدره أمر واحد وأساسي هو : الخلاف بين روسيا وأمريكا . وان هذه هي القضية .. وكل الاطراف الاخرى ثانوية ، وان كانت تختلف في أقدارها . فأوروبا قوة ضارية ، وفي ترفها الحضاري ستزداد عجزا عن مواجهة روسيا .. والصين قوة « مقبلة » ، ما زال هناك وقت طويل جدا قبل أن تصبح قوة فاعلة خارج حدودها .



■ هنري كيسنجر ■



■ ميترنيخ ■

وقد كان تركيز كيسنجر المطلق ، واهتمامه الاساسي ، هو بعلاقة روسيا وأمريكا ، وطريقة ايجاد سياسة التهدئة ENTENTE بدلا من الصراع ، أملا في الوصول يوما الى سياسة «الوفاق» ENTENTE بعد ذلك .

وكان يرى انه لا يمكن حل مشكلة في العالم كله بدون تفاهم مع روسيا . كما كان يرى ان التفاهم مع روسيا حول أي مشكلة يغني عن أي شيء آخر .

ومن لا يدرك أن هذا هو محور سياسة كيسنجر الدائم ، يخطيء تماما في فهم تحركاته .. ابتداء من الشرق الاوسط الى فيتنام والصين الى مباحثات نزع السلاح .

كان نجاح كيسنجر في عقد اتفاق وقف اطلاق النار في فيتنام ، اول انتصار له .. وهو بالمنطق الامريكي البحت ليس انتصارا ، لانه اسفر في النهاية عن انهيار الاتفاق وسقوط فيتنام كلها في يد هانوي ، وبعدها مباشرة سقطت كمبوديا بنفس الطريقة .. ولكن تقديري ان كيسنجر لم يكن غافلا قط عن حتمية هذه النتيجة .. كان يرى انه يكفي ان تخرج القوات الامريكية خروجا مشرفا ، ولكن النجاح الذي كان يهمه هو انهاء عبء التورط الفيتنامي الذي كان ينزف في جسد أمريكا من جهة ، وازاحة عقبة كأداء ، لابد من ازاحتها لامكان البدء في تطوير العلاقة جديا مع الاتحاد السوفيتي .

وكان نصر كيسنجر الثاني في فتحه للجسور بين امريكا والصين لاول مرة منذ ثلاثين سنة .

وفي البداية ، نسجل ان هذه الضرورة لم تكن من ابتكار كيسنجر ، ولكنه جاء في وقت مناسب لها .

.. ففي أوائل رئاسة جون كيندي [١٩٦٠] ، فكر في اعادة العلاقات مع الصين ، لسببين ظاهرين : الاول الاعتراف بالامر الواقع الذي لا مفر منه .. والثاني هو استغلال الخلاف الصيني — السوفيتي الذي كان لم ينفجر نهائيا بعد ، ولكنه كان قد بدأت معروفا لدى صانعي السياسة .

وأرسل كيندي المؤلف والصحفي الامريكي « ادجار سنو » لمقابلة ماوتسي تونج تحت غطاء أنها رحلة خاصة .. وادجار سنو كان أول صحفي امريكي قابل ماو ورفاقه سنة ١٩٣٦ في كهوف جبال أقصى الصين ، وألف بعدها أهم كتاب عنهم وهو « النجمة الحمراء فوق الصين » ، وصار صديقا حميما لماوتسي تونج وشوان لاي .

وعاد ادجار سنو برد مشجع . ولكن كيندي بعد تدبر قال لمستشاريه « أمريكا ليست مهيأة بعد لهذه الخطوة » ، كان كيندي شابا ، مجددا ، متهما بالتحرر أكثر من اللازم ، فلم يكن يملك القوة المعنوية على اتخاذ هذا القرار ، كما كان يملكه نيكسون ، المشهور بعدائه للشيوعية ، وبعد ذلك بعشر سنوات ، وقرر كيندي تأجيل الخطوة الى مدة رئاسته الثانية ، ولكنه اغتيل قبل ذلك ...

ومع ذلك ، فبما أصدق المحلل الامريكي ، الذي علق على رحلة كيسنجر الى الصين ، بقوله : انها محطة في الطريق الى محطة الوصول الحقيقية ، وهي موسكو !

لقد أراد كيسنجر أن يذهب الى موسكو ، « المهمة الكبرى التي وضعها لنفسه » ، مسلحا بأشياء كثيرة : أهمها علاقاته بالصين التي صارت أحرج ما يواجه موسكو ، ثم اغراء بامكان الاتفاق على « التعادل الذري » بعد أن كانت أمريكا تصمم على « التفوق الذري » ، وأخيرا اغراء لا يقل أهمية : أموال الغرب ، وتكنولوجيا الغرب ، وتجارة الغرب .. وهي أمور كان يعرف أن شهية الاتحاد السوفيتي صارت متشوقة اليها ، بحكم ارتفاع مستوى المعيشة هناك ، وبحكم ظهور قوة ضغط الرأي العام السوفيتي على قياداته في هذا المجال بشكل قوي لاول مرة .

ذهبت أيام ستالين حين كان انخفاض محصول القمح معناه اختفاء اللقمة الواحدة في اذهان . وجاءت أيام ، اذا انخفض محصول القمح الروسي فيها ، اشترت روسيا القمح الخارجي بأرصدتها من العملات الاجنبية وأحيانا ببيع الذهب .

وبالنسبة لغرب أوروبا ، كان كيسنجر اول وزير خارجية أمريكي يتجاهل حلفاءه الاساسيين في غرب أوروبا ، ويتفاهم مع روسيا من فوق رؤوسهم . وحدثت مواجهات عنيفة بينه وبين أوروبا من جهة واليابان من جهة ، قبل أن تتحسن الامور أخيرا ...

وبالنسبة للشرق الاوسط ، سوف يتكشف الكثير عن أوجه التفاهم السوفيتي والامريكي في تقديري . ولكن المؤكد أن هناك اتفاقا أساسيا على عدم السماح بقيام حرب أخرى قد تجر العملاقين الى المواجهة .

وليس معنى هذا انتهاء الصراع بين الطرفين . فالمنافسة قائمة ومستمرة وسياسة التهدئة لا تمنع من أن تحاول أمريكا أن « تكسب بنطا » على حساب روسيا في الشرق الاوسط ، أو أن تخطف روسيا نصرا على أمريكا في أنجولا ، ولكن جوهر التوازن الذي في ذهن كيسنجر أن يتحول تدريجيا الى وفاق ، والى اتفاقية سلمية ، والى ابعاد شبح الحرب . واذا اتفق الكبار — في تقدير كيسنجر — على ذلك ساد السلام في العالم بدرجة أكبر .

وينطلق كيسنجر هنا من فهم آخر فهو لا يضع « عقائد » الدول الكبرى الاخرى في الدرجة الاولى . ولا يعتبرها عقبة في طريق التهدئة ، فالوفاق ، فهو ينظر الى روسيا كدولة كبرى قبل أن تكون دولة شيوعية . ويرى أن المذاهب الاجتماعية تخلقها ضرورات تاريخية وتغيرها تطورات تاريخية ، وأهم ما في روسيا أنها صارت دولة صناعية عسكرية كبرى ، ائتد توحيد لامريكا ، وان جدول أولوياتها يتغير . فرفع مستوى معيشة شعبها صار لديها أهم من المبالغة في التسلح وأمنها الدولي أهم من تشجيع الحركات الثورية ، وبالتالي فسلاح ايجاد « اعتماد متبادل » في المصالح الحقيقية بين روسيا وأمريكا كدولتين هو الذي يقر السلام ، ويمنع قيام أي مغامرات تخل بالسلام ، فتوازن الاقوياء واتفاقهم يحكم حركة الاقل قوة ، وهذا ما فعله ميترنيخ على مستوى أوروبا .

وتأتي حركة التمرد العالمي ، وحقوق العالم الثالث مثلا ، وغيرها ، بعد ذلك في آخر قائمة اهتمامات كيسنجر ، وهو يواجهها مواجهة اضطرار لا اختيار . فهو لم يتدخل — أو يتذكر — قضايا البيض والسود في أفريقيا ، ولم يذهب الى أفريقيا السوداء ، الا بعد أن ضاعت موزمبيق وأنجولا فجأة ، وصار لابد من تسوية وجود أمريكا هناك من طريق الايحاء بالامل في جهد أمريكا المتدرج ، الذي يستبعد العنف ومواقيه .

وقد أدركت الصين ، مثلا ، أن غاية كيسنجر الاساسية ومحور كل سياسته يدور حول علاقة روسيا وأمريكا ، فقوبل في آخر زيارتين الى بكين بفتور شديد ، كان محل تعليق الجميع ، ولم يقابله ماوتسي تونج ، وقابله شواين لاي لقاء مختصرا ، وتركوه للرسميين الاقل ، وكان « تنج هسياو » ، الذي أبعد بعد ذلك ، وقحا في حديثه معه الى آخر الحدود ، فقد عرفوا أنه اذا كان اهتمامه بالصين مصدره الصين دائما بنسبة ١٠ ٪ ، فان مصدره استغلال ذلك في علاقته مع الروس بنسبة ٩٠ ٪ .

اللقاء بين كيسنجر واستاذه ميترنيخ اذن في عدة أمور :

● توازن وتبادل مصالح بين الكبار ، يلزم الصغار ازاءه حدودهم ويسود السلام أطول وقت ممكن

● السلام بمعنى الحفاظ على الامر الواقع أطول وقت ممكن . لان كل تغيير شر . هكذا تعلم من استاذه الآخر ، الفيلسوف « شبنجلر » ، الذي رويت قصته معه في حديث الاحد السابق . والحضارة الغربية مهددة ، والتغييرات العالمية بالنسبة له نوع من الفوضى ، يمكن أن يقوض أركان هذه الحضارة .

رأي الأهرام

تفاؤل المستقبل بالعام الجديد

يستقبل الشعب العربي العام الجديد بروح الجد والتفاؤل — فقد شهد العام المنصرم بداية مرحلة حاسمة في تاريخ العرب تتعلق بمصيرهم ومستقبلهم وكان مدخلهم الى العام الجديد حقل صدق بمؤتمري الرياض والقاهرة ، حيث التحمت الصفوف من جديد متجاوزة مزالق الازمة اللبنانية وصفيت الخلافات وشاع الانفراج والوفاق مثمرا خطة عمل منسقة بدت بواكيرها بانشاء القيادة السياسية الموحدة بين مصر وسوريا . وأصبح مفهوم الوحدة في الحركة قالبا على العلاقات العربية عامة ، ودول المواجهة خاصة ، ووضع بذلك الاساس لانطلاقة متكاملة خابت معها آمال العدو في الكسب على حساب التفكك العربي وانحدرت حساباته المحلية والعالمية فيما واكب هذه الانطلاقة من تأييد دولي محدد للقضية العربية في الامم المتحدة وتحرك سكرتيرها العام ، كما نجح العرب بمبادرة السعودية ودولة الامارات العربية بالنسبة للبترول في توظيف سياستهم البترولية لخدمة القضية على نحو بارز .

واذا كان العام الجديد يحمل في ربعه الاول تباشير تسوية نهائية في مؤتمر جنيف ، فان العرب يقبلون على هذا المناخ المواتي بنفس روح الجد التي بدت في مواقفهم الخاصة خلال الربع الاخير من العام الماضي ، آملين تحقيق الانجاز الاكبر بمفهوم عالمي قائم على السلام والعدل ، غير غافلين في الوقت نفسه عن استعداد عسكري ويقظة تامة يستوجبهما موقف اسرائيل اليائس ، وهم في ذلك كله ملتزمون بمبادئهم المعلنة التي تكسب كل يوم ارضا جديدة لمنطقها وصحتها وسلامتها ، غير معلقين مصائرهم على اشخاص أو حكومات فسياستهم واحدة وارادتهم جامعة واهدافهم واضحة ليس فيها تجن أو اعتداء ، بل حق وانصاف ، وطريقهم طريق السلام الى هذه الغايات المعقولة مالم تفرض عليهم الحرب .

من هنا ندرك مغزى التفاؤل الذي اعلنه الرئيس السادات ، وسر الثقة العظيمة التي يشيعها في أحاديثه اذ يعبر بها عن موقف راسخ عربي ويستند الى ارض صلبة وقدرة على التصدي والمواجهة وتجاوز اى معوقات في سبيل الانطلاقة العظمى .

حديث هام للرئيس السادات [بقية]

ووترجيت واخرى بسبب عام الانتخابات الامريكية . والذي اقوله اذن هو ان نستأنف قوة الدفع في التحرك نحو السلام .. والذي بدأناه من قبل ومن اجل هذا أقول ايضا ان هناك دلائل مشجعة في هذا الصدد أولها المستر كارتر نفسه بخلفيته الدينية فهو رجل ايمان وانا أحب دائما هذا النوع من الرجال لاننا سنكون في هذا الصدد متشابهين . وثانيها هو ما سمعته من مديح بساليروس فانس على لسان صديقي الاسقف مكاريوس الذي عرفه أيام كان يعمل في مشكلة قبرص . كذلك من خلال ما قرأته للمستر كارتر في مجلة «تايم» حول ضرورة اسقاط أسلوب الضغط السياسي أو الاقتصادي أو القوة والاستعاضة من ذلك بحقيقة أن الشعب الامريكي شعب يتصف بالصدق والاحترام

كما أنه ادلى بتصريح آخر قال فيه :

« فلنحاول ان نعمل من اجل عالم يسوده النظام بدلا من البربرية » ، وحين يوضع هذا التصريح من الناحية الفلسفية موضع التطبيق فان ذلك سيكون شيئا رائعا حقا .. هكذا فان كل هذه الاسباب تدفعني الى القول بان كل شيء يشير الى ان الولايات المتحدة سوف تستأنف دورها . فالولايات المتحدة الامريكية قوة كبرى ، وأنا أعتبر نفسي صديقا لها وأعتقد انهم هم ايضا يعتبرون انفسهم اصدقائنا ..

كما أن هناك مشكلة بالغة الخطورة وقائمة هي مشكلة الصراع العربي الاسرائيلي . وقد قلت دائما — ان تسعة وتسعين بالمائة من أوراق اللعبة في يد الولايات المتحدة . لكل هذه الاسباب مجتمعة فانني اقول ان عليكم ان تستأنفوا حمل هذه المسئولية ولكن هذا لا يعني ابدا انني احاول أن أدفع الرئيس كارتر دفعا .

□ سؤال : ان الدول العربية تعلن دائما انها سوف تفعل ما تراه مناسبا من خطوات اذا لم تسر حركة السلام بطريقة مرضية هل تعتقدون انكم تملكون امكانية عسكرية معقولة ... اسأل هذا السؤال لان كثيرين يرون ان خطر حظر بترولي من السعودية على الولايات المتحدة هو السلاح الوحيد المؤثر والفعال الذي يمكن التهديد به اذا لم تنجح المفاوضات . ترى هل هناك أيضا قدرة عسكرية .. وهل هناك أسلحة أخرى الى جوار سلاح البترول ؟ ..

— الرئيس : أعتقد انه لا ينبغي أن اتحدث في نتائج هذا الاحتمال قبل ان نصل اليه . ودعنا في هذا الصدد نقل ما يقوله البريطانيون دعونا لا نعبر الجسر قبل ان نصل اليه وهكذا فاني لست مستعدا ابدا لان اشغل نفسي بهذا الامر الان لانني الان اركز كل عملي — اربعا وعشرين ساعة في اليوم — لاستئناف قوة دفع التحرك نحو السلام ذلك انني اعتقد ان السلام ممكن الان اكثر من أي وقت مضى واي وقت يجيء .. وكما قلت لك فانا دائما متفائل . ولكن في نفس الوقت لابد ان اتخذ احتياطاتي عسكريا .. لانه يتحتم على أن أحمي بلدي . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان على ان أعد نفسي عسكريا لاواجه كل الاحتمالات بيد أن اهتمامي الاول الان محصور في عملية السلام . وعلى اية حال . فانه اذا فشل التحرك في الوصول الى النتائج المرجوة فلن اخفي ذلك في حينه . وسوف أقول لكم فلدينا كلها تماما كما حدث في حرب اكتوبر . فقد ذهبت الى مجلس الامن كما تذكر .. وكان ذلك القرار المشهور في يوليو ٧٢ ولم تعتقد الولايات المتحدة ولا اسرائيل انني أعد نفسي لشيء ما .. ولكنني قلت ذلك في مجلة نيوزويك .. قلته في صحفكم ، قلت انكم تضعونني في وضع لا أجد معه أي بديل من الحرب ولم يصدقني أحد ..

□ سؤال : نعم .. بالفعل لم يصدق أحد .

— الرئيس : .. ان اهتمامي الاساسي الان كما قلت هو قوة دفع حركة السلام لانني في الحقيقة أرى دلائل مشجعة كثيرة في صدد حل هذا الصراع العربي الاسرائيلي ولم تكن ابدا متوفرة من قبل .. ولا يمكن ان تتوفر بعد الان .

□ سؤال : لقد أوضحت مصر المبادىء الاساسية التي ينبغي أن يقوم عليها السلام .. الانسحاب من الارض المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين وحتى بالنسبة للقدس ايضا — كما لاحظنا — فهي تدخل في الحساب . وفي تصوري أن اسرائيل ستثير بعض الصعوبات .. ترى هل ترون سيادتكم امكانية للمناورة .. اعني هل يمكن أن يقوم السلام على أسس مبادىء عامة مقبولة .. تتحقق تدريجيا مع مرور الوقت .. كمراحل انسحاب مثلا .. أو وضع مؤقت للقدس .. أم انه ينبغي أن يكون هناك قبول مطلق لهذه الاسس مسبقا ؟ .

— الرئيس : ان امامنا قرار الامم المتحدة ٢٤٢ وهو أساس عملنا هناك والذي يتضمن أيضا قرارا ٣٣٨ . وفي هذا القرار هناك التزامات على الطرفين العربي والاسرائيلي . ينبغي اذن ان نجلس حول المائدة في جنيف .. ثم تعلن قبل كل شيء هذه الالتزامات الواردة في ذلك القرار وعلى كل جانب ان يعلن استعداده للوفاء بهذه الالتزامات وسوف تكون النتائج في تصوري كالتالي : نحن نسعى الى تحقيق اتفاق سلام . وقد اعلنا بوضوح في العالم كله وأمام مجلس الامن والامم المتحدة انه في هذا الاتفاق ينبغي ان تضع كافة التفاصيل . فالاتفاق ينبغي ان يكون تفصيليا شاملا . ولا ينبغي اذن ان تقول ، ان اسرائيل تنسحب في عامين او ثلاث .. بل يجب ان يكون الانسحاب خلال مدة مناسبة وحسب . ولنتذكر كمثال . انهم حين احتلوا سيناء في عام ٥٦ في العدوان الثلاثي فانهم قد انسحبوا في ثلاثة أشهر تقريبا .

□ سؤال : تماما

— الرئيس : حسنا .. فاذا نحن أردنا ان نتوصل الى سلام حقيقي فعلى اسرائيل أن تنسحب من أرضنا . وذلك أمر ينبغي أن ينص على تفاصيله في اتفاق السلام . ومن ناحية الضمانات فلتأخذ اسرائيل ما تشاء منها .. حتى ولو الى حد معاهدة دفاع بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية . فلن أعارض في تلك

□ سؤال : تعني بيننا وبينهم .

— الرئيس : تماما ..

□ سؤال : انتهت شيئا شبيها بما بينكم وبين سوريا ؟ ..

— الرئيس : نعم . ولكن لو انني عقدت غدا معاهدة من هذا النوع مع الاتحاد السوفيتي فسوف يصرخ الاسرائيليون . ولكنني لن أصرخ اذا حدث ذلك بين اسرائيل والولايات المتحدة . اعني بذلك أن تعطى اسرائيل كل الضمانات من اية جهة . ولكننا في نفس الوقت سوف نطلب لانفسنا ذات الضمانات فيما عدا معاهدة الدفاع المشترك سواء مع امريكا او الاتحاد السوفيتي . بخلاف ذلك فلتعط اسرائيل كل الضمانات التي تطلبها . نحن اذن نقول ان اتفاق السلام هذا ينبغي أن نهدف فيه الى اقامة السلام الحقيقي والدائم . وبالتالي لا تصبح لشيء يمكن ان يعوقه او يعطله .

□ سؤال : هل يمكن أن اعتقد أن الرئيس الاسد يشارككم وجهات نظركم هذه ؟ ..

— الرئيس : انا لا أستطيع أن اتكلم نيابة عن الرئيس الاسد .

ولكن كما تعلم فقد توصلنا معا الى قيادة سياسية واحدة للبلدين ونعمل معا والتنسيق كامل بيننا . وقد لا يوافق الرئيس الاسد على بعض وجهات نظري ومن حقه أن يوافق او لا يوافق كما أن من حقي انا نفس الشيء بالنسبة لبعض وجهات نظره . ولكن ما اقوله لك على اية حال يعبر عن وجهة نظري . واعتقد انه قد ثبت خلال السنوات الثلاث الماضية انني حين اضع استراتيجية ما . فانني التزم بها ولا أتحول عنها فلنا لا اتغير او اتردد .

□ سؤال : فما هو اذن الذي تحقق بتكوين القيادة السياسية الموحدة بين مصر وسوريا ؟ .

— الرئيس : شيء هام جدا . فانتم مثلا قد ظننتم في بعض الاوقات أن العالم العربي كله فقد تماسكه ووحدته .

□ سؤال : تماما ..

— الرئيس : حسنا .. وقد حاولت ان اقول لكم انكم مخطئون في هذا الظن لان هذه هي طبيعتنا نحن العرب منذ بدأ التاريخ وحتى ينتهي .. تعودنا على الشجار واتهام بعضنا البعض ولكن حين يصل الامر الى شيء يتصل بالقضية العربية والمصير العربي فسوف تجدوننا رجلا واحدا .. حاولت ان أفهمكم ذلك . وان افهمكم ايضا انني لم اختلف ابدا مع الرئيس الاسد حول الاستراتيجية ... مطلقا .. انما اختلفنا حول التكتيك . وهكذا فان الذي حدث اذن هو أننا عدنا نؤكد للعالم حقيقة ثابتة وهي أن التماسك العربي قوي .. واننا سنبقى كذلك دائما .. والشيء الاخر هو اننا الان نعد لمؤتمر جنيف .

□ سؤال : هل ترون أن هناك اي خطر يتهدد حركة السلام من الوضع الاقتصادي الداخلي ؟

— الرئيس : مطلقا . ويمكنك ان تتحدث الى اي شخص في الشارع المصري . وسوف يقول لك انه يدعم التحرك نحو السلام . صحيح أن لدينا مشاكل اقتصادية ولكنها لا تعني ابدا اننا في وضع ميئوس منه .. مطلقا .. ان الشعب هنا يشعر بأنه مواجه حقا بمشاكل في الخدمات على وجه الخصوص وفي الغذاء .. وهذا هو السبب في انني اركز الان على مشكلة الغذاء والاسكان . والواقع انها مشاكل تفاقمت وتراكمت منذ الستينات حين كان الظن اننا بتركيزنا على الانتاج دون الخدمات فاننا نستطيع من عائد هذا الانتاج ان ننفق على الخدمات .. ولكن للاسف جاءت حرب ٦٧ ... وكان علينا ان ننفق كل شيء . ولم يكن وضعنا مثل وضع اسرائيل التي تتلقى منكم كل شيء حتى تغطية العجز في ميزانيتها .. انتم ترسلون اليهم الرغيف والطعام وكل شيء .. أما نحن فاننا نعمل .. وننفق على كل شيء من لحمنا ودمنا وعرقنا . ذلك اذن سبب مشاكلنا الاقتصادية . وبعد حرب اكتوبر بدأ كل مواطن يتطلع الى وضع معيشي أفضل .. وهذا من حقه ولكن ذلك لا يعني على الاطلاق انه ليس هناك استقرار كامل .. والا لما كنا تمكنا من ان نبدأ نظام الاحزاب .. وهذا النظام — الديموقراطي .. وحرية الصحافة والكلمة وكل ما تراه الان .. ولو كان هناك اى دلائل على عدم الاستقرار لما أقدم اي قائد على مثل هذه الخطوات .

□ سؤال : معكم حق . فانتم تتجهون بسرعة في طريق المزيد من حرية التعبير للفرد .

— الرئيس : تماما .. وحتى من الناحية الاقتصادية ايضا . هناك مزيد من تشجيع المبادرات الخاصة .. وهكذا فان الحديث عن عدم الاستقرار ليس صحيحا على الاطلاق .

□ سؤال : هل تناولت مباحثاتكم مع الرئيس الاسد أو مع السيد ياسر عرفات . التفكير في شكل الدولة الفلسطينية وكيف سيختار حكامها .. وما هو شكل تنظيمها الداخلي واي نوع من العلاقة ستكون لكم معها .. الخ هذه التفاصيل .

— الرئيس : ليس بعد . ولكن قد تذكر انه في عام ١٩٧٤ حين زارني الملك حسين في الاسكندرية وصدر اعلان عقب الزيارة فان بعض الفلسطينيين هاجموني بعنف . ولقد كانت فكرتي في ذلك الوقت — ولا تزال — انه يمكن أن تكون هناك علاقة ما معلنة بين الفلسطينيين والاردن تتحقق عندما تتحقق الدولة الفلسطينية . وفي اطار هذه الفكرة قد يكون أمامهم مثلا نموذج اتحاد الجمهوريات الذي بيننا وبين سوريا وليبيا .. كل دولة لها شخصيتها .. أو يمكن أن يكون بينهم اتحاد كونفدرالي . او اى شكل من العلاقة يتفق عليها فيما بينهم .

□ سؤال : الفلسطينيون والاردن .

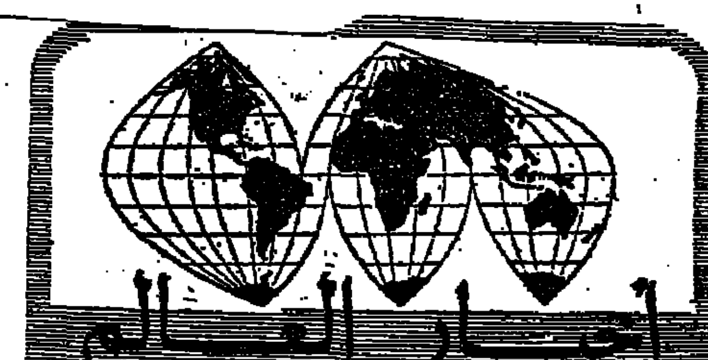
— الرئيس : نعم .. اي شكل يتفقان عليه .. هذه العلاقة ينبغي أن يجرى عليها الاتفاق وأن تعلن .. كانت تلك فكرتي في عام ١٩٧٤ ..

□ سؤال : ولا تزال .

— الرئيس : نعم .. لاتزال .

□ سؤال : هذا قد يقودنا الى الحديث عن ليبيا مثلا .. لقد زرت ليبيا مرتين وبدا لي ان الامر أصبح كما لو أن ليبيا ليست في دائرة اهتماماتكم .

— الرئيس : ولم تكن أبدا من قبل .. انظر مثلا ما حدث قبل واثناء وبعد حرب اكتوبر .. لم يكن لدينا اهتمام بهم على الاطلاق . ولكن الذي ادهشني في الحقيقة هو العلاقات الاخيرة بين ليبيا والاتحاد السوفيتي :



■ الموقف في لبنان ■

فرض الرقابة على الصحف والمطبوعات في لبنان

استمرار الاشتباكات في الجنوب وسط أنباء عن تحركات اسرائيلية

بيروت في اول يناير — وكالات الانباء — اصدرت الحكومة اللبنانية خلال اجتماعها الذي عقدته اليوم وحضره الرئيس اللبناني الياس سركيس قرارا بفرض الرقابة على الصحف وجميع المطبوعات والمسرحيات ايضا على ان تتولى ادارة الامن العام التي كانت موجودة قبل الحرب الاهلية والتي سيتم تنشيطها من جديد تنفيذ هذا القرار .

وقد اعلن الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء في مؤتمر صحفي عقده عقب اجتماع الحكومة انه يأمل ان تتمكن الصحف التي كانت قوات الردع العربية قد اوقفت صدورها من العودة الى الصدور مرة أخرى في ظل القرار الجديد الذي تم اتخاذه بمقتضى السلطات الاستثنائية التي حصلت عليها الحكومة من البرلمان اللبناني في أواخر الشهر الماضي .

ورغم ان رئيس الوزراء اللبناني لم يعلن تفاصيل القرار الجديد الا ان مصادر مطلعة كانت قد صرحت لوكالة انباء الشرق الاوسط بأن هذا القرار يتضمن مواد تمنع الصحف من التعرض للمسائل التي تمس الامن القومي . كما سيتضمن أيضا مواد تمنع التعرض للملوك والرؤساء العرب ، وتسمح بمراقبة موارد الصحف . وأضافت المصادر أن هذه المواد ستفرض عقوبات مشددة على الصحف المخالفة تصل الى حد السجن وسحب الامتياز .

ومن ناحية اخرى افادت التقارير الواردة من جنوب لبنان ان الموقف مازال متوترا هناك وان الاشتباكات بين الجانب الانعزالي وبين القوات الوطنية اللبنانية والفلسطينية المشتركة قد امتدت امس « مالجمة » الى منطقة بنت جبيل التي شهدت قصفا عنيفا متبادلا طوال يوم أمس .

وذكرت صحيفة « الانوار » اللبنانية اليوم أن تحركات اسرائيلية مكثفة قد تركزت على طول منطقة الحدود كما حلقت طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية فوق بعض قرى الجنوب اللبناني .

وفي نفس الوقت احتفلت منظمات المقاومة الفلسطينية امس في بيروت بالذكرى الثالثة عشرة لاندلاع الثورة الفلسطينية في أول يناير ١٩٦٥ . وقام نحو خمسمائة من الفدائيين الفلسطينيين بمسيرة بالشامل داخل المخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية احتفالا بهذه المناسبة .

وقد ألقى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خطابا في هذه الاحتفالات أكد فيه أهمية النتائج التي ترتبت على مؤتمر القمة العربيين في الرياض والقاهرة في اكتوبر الماضي وهي وقف سفك الدماء في لبنان وانهاء العلاقات المصرية السورية ؛ وتأكيد الوحدة المصيرية بين مصر وسوريا والمقاومة باعتبارها الاساس الدائم لنجاح العرب في حل قضيتهم مع العدو الصهيوني . وأشاد عرفات في خطابه بالشعب اللبناني البطل والحركة الوطنية اللبنانية بزعامة كمال جنبلاط .

وذكرت وكالات الانباء ان اجتماعا قد عقد امس بين ياسر عرفات وبين زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير ؛ وزعيم منظمة الصاعقة في مقر الصاعقة بمخيم الصابرا ، وانهما قاما معا بتحية مسير الشامل اتناء عبورها أمام المقر بمخيم الصابرا .

وفيما يتعلق بمشكلة جمع الاسلحة الثقيلة اكد اليوم عبد الحميد البويطان سفير الكويت في لبنان وممثلها في اللجنة الرباعية ان اللجنة حددت موعدا لجمع الاسلحة وان الرئيس سركيس قام باخطار كل الاطراف دون استثناء بهذا الموعد .

كذلك وصل الى القاهرة مساء امس الجمعة قادما من بيروت اللواء حسن الشاعر ممثل السعودية في اللجنة الرباعية لاجراء مشاورات مع المسئولين المصريين حول هذه القضية التي يتعين الانتهاء منها قبل منتصف يناير الحالي طبقا للجدول الزمني الذي اقره الملوك والرؤساء العرب في القاهرة لاقرار السلام في لبنان .

(■)



الرئيس الامريكى المنتخب جيمى كارتر وهو يحمل بندقيته على أحد كتفيه بعد رحلة صيد استغرقت سبع ساعات ، حاول فيها اصطياد طائر السمان .

(■)

كارتر يطالب بمواجهة المشاكل الاقتصادية

« ٧٧ » عام الوفاق بين واشنطن وموسكو

بلينز [جورجيا] في أول يناير — وكالات الانباء — بدأ الرئيس الامريكى المنتخب جيمى كارتر العام الجديد بتحذير الشعب الامريكى من أن البلاد ستواجه مشاكل داخلية وخارجية بسبب الازمة الاقتصادية والتضخم والظروف الدولية غير المستقرة .

ووعد كارتر في رسالته التي وجهها الى الشعب الامريكى بمناسبة نهاية العام بأنه سيبدأ تحمل مسئولياته بروح جديدة تتعالى عن الانقسامات القديمة وتمهد بأنه سيلتزم بالاهداف القومية الخاصة بالسلام والتقدم والعدل مطالبا الامريكيين بمساندته في تحمل مسئولياته الجديدة التي اوشك على النهوض بها .

وفى الوقت نفسه أعرب المراقبون السياسيون عن اعتقادهم بأن الشروط الخاصة للتوصل الى اتفاق أمريكى سوفيتى جديد حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية قد تهيأت تماما مع بداية عام ١٩٧٧ ، وذلك بعد أن كانت مفاوضات جنيف في هذا الصدد قد وصلت الى طريق مسدود مع بداية الحملة الانتخابية في الولايات المتحدة .

ويعتقد المراقبون أن مواقف كارتر وردود فعلها في موسكو تشير الى أن العلاقات بين موسكو وواشنطن قد دخلت مرحلة جديدة وأن العام الجديد سيكون عام الوفاق ، خصوصا وأن كارتر يود الذهاب الى أبعد الحدود فيما يتعلق بالخفض الجذرى في التسليح النووى .

اكبر رقم قياسى
في محاصيل الحبوب السوفيتية

موسكو في اول يناير — و — اعلن الاتحاد السوفيتى اليوم ان البلاد قد نجحت في تحقيق اكبر رقم قياسي لمحاصيل الحبوب في تاريخ الاتحاد السوفيتى في انتاج عام ١٩٧٦ دون أن تذكر الرقم بالتحديد وان كان آخر الارقام القياسية لانتاج الحبوب قد تم حينما حققت البلاد انتاج ٢٢٢ مليون طن في عام ١٩٧٣ .

والجدير بالذكر أن الاتحاد السوفيتى قد حقق في العام الماضي محصولا هزيلا يقدر بحوالى ١٤٠ مليون طن من الحبوب مما ادى الى حدوث نقص خطير في الغذاء مازال أثره محسوسا حتى الان في الاتحاد السوفيتى .

تفاصيل جديدة عن احداث الصين
محاولة القيام بثورة مضادة في شنغهاى
مطالبة الصينيين بمحو آثار عصابة الأربعة

بكين — في اول يناير — وكالات الانباء — واصلت اليوم الاذاعات والصحف المحلية الصينية اذاعة تفاصيل جديدة حول الاضطرابات التي اجتاحت ١٢ اقليما صينيا بعد وفاة الزعيم ماوتسى تونج وهى الاضطرابات التي اثارتها ارملة ماو ورفاقها ، وذلك في نفس الوقت الذي وجهت فيه صحيفة الشعب رسالة العام الجديد على الشعب الصينى واكدت فيها ان الموقف في البلاد يتحسن باستمرار .

وقد اتهم راديو هونان ، الراديكاليين من انصار ارملة ماو شيانج شينج باستخدام العنف ولساليب النهب في محاولاتهم للاستيلاء على امدادات المزارعين . وانهم استخدموا القوة في الاستيلاء على مخازن الميليشيا في شنغهاى في ٢٣ اغسطس الماضي وذلك في محاولة للقيام بثورة مضادة مسلحة .

وفى الوقت نفسه ذكر راديو شانسى أن عصابة الاربعة قامت قبل اسبوعين من وفاة ماو باثارة الاضطرابات في هذا الاقليم الذى يقع في اقصى الشمال كما قامت بعمليات خطف واستخدمت العنف في معاقبة الزعماء المحليين .

ومن ناحية أخرى قالت صحيفة الشعب الصينية أن سحق عصابة الاربعة كان بمثابة تحرر للشعب وللعقول والقوى المنتجة .

وحذرت الصحيفة الشعب من أن امامه الكثير من العمل الشاق ليمحو من البلاد آثار هذه العصابة على الصعيد السياسى والايديولوجى والتنظيمى . وطالبت الشعب بالا يدع مواطنه تسيطر عليه غير هذه المسألة .

وأشارت صحيفة الشعب الى أن هذه هى المهمة الرئيسية للعام الجديد وانكان الموقف يتحسن باطراد وسيظل يتطور نحو الافضل . وقالت وكالة الانباء الفرنسية أن الاضطرابات الدموية في بعض أقاليم الصين قد وقعت في الخريف الماضى عقب القاء القبض على عصابة الاربعة ، ولم يعد لها وجود في الوقت الحالى .

كذلك أكدت الصحيفة على تصميم الصين على تحرير « تايوان » ومواصلة السياسة الخارجية التي رسمها الزعيم ماو .

■■■■

الشرق الاوسط
اهم مشكلة في عام ١٩٧٧

سنغافورة في اول يناير — ر — قال لى كوان يو رئيس وزراء سنغافورة ان اهم مشكلة في عام ١٩٧٧ هى مشكلة الشرق الاوسط واذا لم يحدث تحرك نحو التسوية بين العرب واسرائيل فان السعودية ودولة الامارات العربية قد يضطران الى عدم الالتزام بكبح جماح زيادة أسعار البترول في مؤتمرات الاوبك القادمة .

■■■■

القبض على ١٥٠
من الشيوعيين في الهند

نيودلهى في اول يناير — أ ب — قال زعماء الحزب الشيوعى في الهند ان السلطات الهندية القت القبض أخيرا على ١٥٠ من الشيوعيين في ولاية أوتار براديش في اليومين الماضيين .

وقال أن الحزب الذى عدة مظاهرات كان من المقرر القيام بها في نيودلهى وبومباى وعودة مدن أخرى بعد أن رفضت السلطات السماح للحزب بعقد اجتماعات عامة .

وقال المسئولون في الحزب أنه تقرر الغاء هذه الاجتماعات حتى لا يتحدى الحزب تعليمات حكومة أنديرا غاندى .

وكان من المقرر القيام بهذه المظاهرات للاحتجاج على موجة الغلاء الشديدة وارتفاع الاسعار التي تجتاح الهند .

بريطانيا : المأزق الخطير أمام حكومة العمال

تواجه حكومة حزب العمال في بريطانيا مع مطلع العام الجديد مأزقا خطيرا حيث يتعين عليها أن تبدأ في تنفيذ اجراءات التقشف الصارمة التي سبق أن أعلنها دينيس هيلى وزير الخزانة البريطانية في خطابه أمام مجلس العموم في منتصف ديسمبر الماضى .

وكانت هذه الاجراءات قد أثارت فور اعلانها موجة من السخط ليس فقط في أوساط حزب المحافظين المعارض وانما أيضا في صفوف الجناح اليسارى لحزب العمال نفسه والرأى العام البريطانى بأسره .

وهكذا فان تلك الاجراءات التي تتضمن الاتجاه الى ضغط الانفاق من ناحية وزيادة معدلات الضرائب من ناحية أخرى لم تستطع أن تكسب ثقة أحد ، كما لم تستطع أيضا أن توقف التدهور المستمر في الاقتصاد البريطانى ، فجميع الاسواق المالية داخل بريطانيا وخارجها قد استقبلتها بقدر كبير من الشك بينما استمر الاحتياطى البريطانى من العملات الحرة والذهب في التدهور واستمرت قيمة الجنيه الاسترلينى في الهبوط .

ورغم الشعارات الطنانة التي أطلقها دينيس هيلى وزير الخزانة فيما أسماه باحياء « روح دنكرك » لدى الشعب البريطانى لمقاومة الازمة الاقتصادية الطاحنة تماما مثلما قاوم من قبل عدوان النازى عقب هزيمة دنكرك الشهيرة في بدايات الحرب العالمية الثانية فان الامر الواضح ان كلا من دينيس هيلى ، وجيمس كالاهان رئيس الوزراء قد قررا اتخاذ هذه الاجراءات في الاساس كاستجابة لضغوط صندوق النقد الدولى الذى رفض الموافقة على القرض الذى تطلبه بريطانيا [٣،٩ بليون دولار] لموازنة ميزان مدفوعاتها المختل الا اذا أقدمت حكومة العمال على ضغط الانفاق العام ، وزيادة معدلات الضرائب أى ببساطة اتباع سياسة اقتصادية انكماشية لا هدف لها الا ارضاء الصندوق على حساب المواطن البريطانى الذى لم يعد يحتمل مزيدا من اجراءات التقشف وشد الاحزمة فوق البطون .

لقد طلب صندوق النقد الدولى من الحكومة البريطانية في الاساس أن تخفض ميزانيتها بمقدار ٤،٧ بليون دولار ولكن مساومات هيلى مع الصندوق وصلت بالمبلغ المطلوب تخفيضه الى ٤،٣ بليون دولار فقط يتم تخفيض ١،٧ بليون دولار منها من ميزانية العام القادم التي تبدأ في أول أبريل عام ١٩٧٧ أما الجزء الباقى وقدره ٢،٥ بليون دولار فيتم تخفيضه من ميزانية العام الذى يليه .

وفيما يتعلق بزيادة الضرائب التي اتفق على أن تتركز أساسا على المشروبات الروحية والسجاير فقررت الحكومة لاعتبارات عديدة ارجاء سريانها الى ما بعد اعياد الميلاد .

كذلك فان البنك المركزى البريطانى قرر تخفيض الاصدار النقدى الجديد خلال العام المالى القادم بنسبة ١٠ في المائة اعتقادا منه بأن ذلك سيؤدى الى تخفيض معدلات ارتفاع الاسعار والحد من التضخم الرهيب الذى تعانى منه بريطانيا في الوقت الراهن .

واذا كانت كل الدوائر المالية قد بثت شكوكها في الاجراءات التي أعلنها وزير الخزانة البريطانى على أساس أن حكومة العمال لا تملك القدرة السياسية الكافية لتنفيذ هذه القرارات ، فان الاسابيع القادمة قد تثبت أن هذه الدوائر كانت محقة في حساباتها الى حد كبير .

فحزب المحافظين المعارض بقيادة مارجريت تاتشر يستعد بالفعل حاليا للعمل على اسقاط حكومة كالاهان بل واخراج حزب العمال نهائيا من الحكم استنادا الى حالة الكساد وارتفاع معدل البطالة الذى ستؤدى اليه هذه الاجراءات ، بالاضافة الى المشاكل الاخرى التي تخلقها لحكومة العمال اشتداد حركة المطالبة بالحكم الذاتى في كل من اسكتلندا وويلز .

أما الجناح اليسارى داخل حزب العمال نفسه والذى أصبح يسيطر على اللجنة التنفيذية العليا للحزب فانه يعارض تماما السياسة الاقتصادية التي أعلنها كل من كالاهان رئيس الوزراء ووزير خزانته دينيس هيلى والتى تتسم بالقسوة الشديدة على المواطن البريطانى العادى الذى لم يعد قادرا على احتمال المزيد من الضغوط .

ومن المؤكد أن الجناح اليسارى للحزب سيعمل على عرقلة جهود دينيس هيلى للوصول الى اتفاق مع نقابات العمال على تجميد الاجور ، وهو الاتفاق الذى يعتبره هيلى ضمانا أساسيا من ضمانات نجاح سياسته الاقتصادية .

وعلى هذا النحو نجد أن حكومة كالاهان قد وضعت نفسها في مأزق لن يكون من السهل عليها أن تخرج منه . ان أقصى ما تطمح اليه حكومة كالاهان هو أن يتوقف سعر الجنيه الاسترلينى عن الهبوط ، وأن يبدأ التغلب على الاثار السيئة التي ستجلبها سياسة التقشف هذه على المواطن البريطانى مع قدوم النصف الثانى من العام المالى القادم . وهو كما نرى طموح متواضع لا يرضى يسار حزب العمال كما يتيح فرصا كبيرة أمام حزب المحافظين لاحراج مركز الحكومة .

وفى النهاية فان حكومة العمال قد لا تجد لنفسها مخرجا من هذا كله الا باللجوء الى اجراء انتخابات عامة جديدة وهذا بالتأكيد هى الخطوة التي ينتظرها المحافظون للقفز الى السلطة من جديد .

« عن صحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون الامريكية »

كيف يفكر خليفة بورقية ؟

لا مشاكل على الخلافة .. الدستور حسم ال
مصر : لها اشعاع على العرب ... ودور خاص في تون
فلسطين : قيام دولة فلسطين يعد من حسن التصر

حوار مع رئيس وزراء تونس
اجراه : صلاح الدين حافظ

الهادى نويرة يتحدث الى مندوب الاهرام

تستعد تونس الان لدخول مرحلة سياسية جديدة ، في ضوء عدد من المتغيرات الاساسية في الهيكل الحاكم ، والذى استقر فيها منذ مابعد الاستقلال . ولعل ابرز هذه المتغيرات هى الازمة الصحية المعقدة التي يمر بها الرئيس الحبيب بورقيبة في جنيف حاليا . ويبدو ان المسرح قد اعد اعدادا دقيقا لانتقال تقاليد الحكم « سلميا » الى خليفة بورقيبة ، خاصة بعد ان اختفى من المسرح السياسى عدد من نجوم الحكم السابقين امثال صالح بن يوسف ، واحمد بن صالح ، والباهى الادغم ، ولم يبق من الجيل القديم الا صالح القدر رئيس مجلس الامة الحالى .

لكن الانظار كلها تتركز حول الهادى نويرة رئيس الوزراء منذ عام ١٩٧٠ والذى فوضه بورقيبة بكل الصلاحيات بما فيها سلطات رئيس الجمهورية ... كيف يفكر خليفة بورقيبة والرئيس المنتظر لتونس ؟!

في جلسة حوار طويلة قال لى :

بداية اود ان الاحظ انه ليس من اللائق الكلام عن الخلافة ... لكن كل نفس ذائقة الموت ، والدستور راعى هذه الحالة بصراحة فلا مشكلة في ذلك .

ينص القانون على ان يتولى رئيس الوزراء سلطات رئيس الجمهورية فور خلو المنصب دون حاجة لاجراءات جديدة [ويستطرد قائلا ان شعبنا يحترم القانون ورصانته تمثل قبل كل شىء في احترام القانون القائم .

□ ماهو رأيكم في نظام الحزب الواحد المعمول به في تونس حاليا ؟

■■ نحن نعتقد ان شعبنا — ولسنا الوحيدين — يعانى التخلف في شتى مظاهره الاجتماعية والمادية والذهنية والتقنية ، وهو يتطلع للخروج من هذه الحالة ويتعين منه تسخير كل امكانياته لهذا الهدف وعندما نتغلب على التخلف يجلسنا بعضنا البعض . وما اخفنا الان من الصراعات الاجتماعية والمذهبية ويعتبرهم يرى انه لابد لقيام الديمقراطية ان تتعدد الاحزاب ، وهذا مفهوم اخذناه من الغرب ، لكن هل الغرب مستريح لهذه النظرية ؟! الواقع انه اخذ يبتعد شيئا فشيئا عن هذه التشتتات وأصبحت التكتلات تمثل أهم ظاهرة في السياسة

ومن ناحية اخرى ماهى الغاية من تعدد الاحزاب ؟ اذا كانت غايته الا تسيطر قوة على اخرى فان نظامنا التونسى يقوم على التفريق بين السلطات التنفيذية والنيابية والقضائية . والى جانب سلطة الحكم توجد سلطة اجتماعية اخرى تتمثل في النقابات واصحاب الاعمال والمنتجين حاليه . ومهمتنا ان نوحد بين هذه القوى وأن نحل التناقضات التي تظهر بينها . على اى حال هذه هى القاعدة التي اتخذناها طريقا لنا وهى كل القواعد الانسانية لاتخلو من نقائص لكننا حاليا نعتبرها الوحيدة الموصلة باقل التكاليف السياسية والاجتماعية لبلوغ هدف الخروج من التخلف .

□ هل تعتقدون ان الاجيال الشابة تتفق معكم في هذه النظرية ؟!

●● والله انى عندما انظر الى الشباب ، اقول لاحرج من ان لايتفق ، لانى شخصيا لم اكن اتفق مع من سبقونى من الكهول لكن عندما يتحمل الشباب المسئولية ، فسوف يصبح كهلا بالنسبة للشباب الذى بعده .

التنمية والشباب

□ اذا طابقنا هذه النظرية على الواقع التونسى اجتماعيا واقتصاديا ، كيف ترى النتائج من خلال محاولات التنمية ؟

■■ النتيجة يمكن ملاحظتها من خلال ارقام الموازنة التي يناقشها مجلس الامة حاليا ، ومن حصيلة خطة التنمية الرابعة التي قامت بها الحكومة خلال السنوات الاخيرة . على اى حال حققت تونس معدل نمو وصل الى ٦٪ وكان مقدرا له ٦،٦٪ وعلى اى حالة فهى نسبة لابأس بها . وبلغت نسبة الاستثمارات في هذه الخطة ١٥٠٠ مليون دينار [الدينار التونسى يعادل ٢،٨ دولار] كان نصيب الادخار القومى منها ٨٠٪ والباقى من القروض الخارجية وقد خرجنا من مرحلة التصنيع الاستهلاكى الى مرحلة التصنيع المعد للتصدير . وفى نفس الوقت تطورت الدخول والاجور الفردية بمعدلات عالية مقارنة بارتفاع الاسعار ونحن نركز على تكوين الشباب خاصة أن ٥٠٪ من المجتمع أقل من سن ٢٠ سنة كما اننا نركز على رفع دخول الشريحة الوسطى في المجتمع . لان تونس مجتمع وسط له ميزات الامة الوسط اى الرغبة في الاستقرار

■ سيادة الرئيس ... كيف ترون علاقتكم الحالية بجيرانكم العرب ، خاصة مع مصر مثلا ؟

●● ليس لنا مشاكل مع جيراننا — النموذج هنا الجزائر مثلا — اما مع مصر فعلاقتنا طيبة ، وبلادنا وان لم تكن مجاورة لمصر — حيث تفصلنا صحراء شاسعة — الا انه تربطنا بمصر اواصر الاخوة والمحبة ، ذلك ان لمصر مزية على العالم العربى عامة وتونس بصفة خاصة ، فاليها لجأ الرئيس بورقيبة طوال سنين عديدة عندما كان يكافح الاستعمار ولقى من الشعب المصرى حسن القبول والمساعدة على مواصلة كفاحه في سبيل تحرير تونس . فضلا عن اشعاع مصر في المنطقة العربية عموما . هذا من الناحية الادبية . اما من ناحية الاتجاه السياسى فان نظرتنا وتناولنا للمشاكل وتحليلها متفقة تمام الاتفاق مع السياسة المتبعة الان في مصر . ولهذا فان وحدة اللغة والمعتقد وكيفية تناول المسائل هى اركان ثلاثة اساسية تجعل علاقتنا بمصر على احسن مايرام .

الخلاف الليبى

□ لكن هناك خلاف بين تونس وليبيا حول الحدود خاصة مايعرف بالجرف القارى ... فالى اين وصل الخلاف ؟

■■ لقد عاشرنا الشعب الليبى سنين طويلة وساهمنا في اعانته حتى قبل الاحتلال الايطالى . وطباع شعبنا في الجنوب [جربة ومدنين وقابس] تتفق مع طباع الشعب الليبى ، وتقوم بين الشعبين مصاهرات عديدة وليس لدينا مشكل مع الشعب الليبى ، وليس هناك مشاكل على الحدود البرية لكن المشكل القائم بيننا يتعلق بالجرف القارى ، ومثل هذا المشكل ظهر في العصر الحديث بين كثير من الدول عندما ارادت كل دولة تحديد جزئها وحدودها البحرية خاصة في ضوء التطورات الفنية والابحاث الجديدة المتعلقة بالموارد الطبيعية .

[هناك من يقول بان الخلاف الليبى التونسى مرجعه الى وجود مخزون ضخم من البترول في المنطقة المتنازع فيها]

لقد اتبعنا العرف والقانون الدولى في تحديد جرفنا القارى مع ايطاليا وهى على الضفة الاخرى من البحر المتوسط واتفقنا خلال ساعات قليلة . لكن مع الاسف لم نتفق مع الجارة العربية ليبيا حول المشكلة القائمة منذ ١٩٦٨ . وقد جرت مداولات عديدة بيننا ، واتفقنا في الصيف الماضى على الذهاب بالنزاع الى محكمة العدل الدولية بلاهاى لتقرر مالنا وما لليبيا واتفقنا على ان نخضع لهذا التحكيم ، لكن عندما اجتمع الفنيون من الجانبين لتحرير الوثيقة التي سنتقدم بها للمحكمة ، لم يتفقوا ، ومازالت دار لقمان على حالها .

□ تتحدث الساحة العربية الان عن انشاء دولة فلسطين ، وكانت تونس قد نادت على لسان بورقيبة في الستينات بمثل هذه الفكرة على اساس ماسمى وقتها بالواقعية البورقيبية . كيف ترون الوضع الان ؟

■■ مما لاشك فيه ان ما اصاب الفلسطينيين يعد مأساة القرن العشرين ، لكن مايتوفر حاليا للعرب من امكانيات لايسمح لهم بمواجهة الدول العظمى والامم المتحدة التي وافقت على وجود اسرائيل فاكسبتها شرعية دولية . وعلى هذه الشرعية الدولية اعتمد الرئيس بورقيبة ليقول ، ان قرار تقسيم فلسطين في ١٩٤٨ قد منح جزءا من فلسطين لاسرائيل وجزء للفلسطينيين ، وعليه فان للفلسطينيين أن يطالبوا بتمكينهم من حقهم الذى اعترفت به الامم المتحدة .

وعلى كل حال فنحن نرى ان « اهل مكة ادرى بشعابها » فاذا ما اتفق العرب — وخاصة المعنيين بالامر — على شىء فاننا لانعارضهم . وانى اعتقد ان اقامة دولة فلسطين يعد من حسن التصرف السياسى لانه يكسب المقاومة الفلسطينية شرعية دولية

دور خاص

□ من الملاحظ ان تونس تحاول ان تلعب دورا متميزا في تسوية الخلافات العربية ، مثلا وفى الحوار العربى الاوروبى والافريقى ، فما هى فلسفتكم في ذلك ، والى اى مدى وصلت جهودكم ؟

■■ نعم نحن نحاول ... اردنا مثلا ان نقرب الشقة بين الجارتين الجزائر والمغرب منذ اثار الخلاف حول الصحراء ، لاننا نعتقد ان كل مايمس الامن هنا له انعكاسات على المنطقة كلها ، وان تونس المنهمكة في التنمية قد يشغلها ماقد يحدث من مواصلة جهدها ، ولهذا رأينا والمصلحة تقتضيان ان نسعى بين الطرفين وقمنا بما امكن لنا

اما الحوار العربى الاوروبى نظرنا امر لابد منه لان عددا العربية والاوروبية تطل معا المتوسط ، ولهذه الدول مصال وعليها ان تنظر معا في المشتركة لكن ماهى معطيات يسأل رئيس الوزراء التونسى الاول كما يسمونه في تونس يظهر لى حتى الان ان الاطر لانتكلم لغة واحدة ، ولذلك ان نحدد بوضوح مايريده العر

أفكار تونسية

□ هل هناك افكار تو هذا الجمهور ؟

■■ لقد عبرنا عن رأينا اسلوب الحوار والقاعدة الت نعتمدها ، ولازلنا — نحن نتحاور في كيفية الحوار !!! ان الافضل الا نضع رغبات بل نقول ان هناك مصالح اوروبية كيف نوفق بينها

اما عن الحوار العربى الا انه اقل تشعبا ، فالعالم ال الامكانيات المادية والاشعاع مركزا هاما . وافريقيا في ونحن نعرف ماترغب فيه العرب المتوفرة . وفى امكا يأخذوا بيد الشعوب الافريق طال الزمن فسيكون للشعوب المستقبل مكانة اقتصادية و واستراتيجية هامة ، ومن ان يتعاونوا معها .

□ سؤال اخير ياسيادة لو نظرنا الى الخريطة العر الخلافات تكاد تكون مستحكمة عربية والاخرى ، كيف تر تحقيق تضامن عربى اصبح مشاكلنا ! ؟

■■ في اعتقادى انه يتعين على كل دولة عربية الخير في الدول الاخرى ، نعتبر اننا دول متكاملة سوا تفكيرها وحجمها او من حيث وعلى هذا الاساس يمكن والتدليل على ذلك ان كثيرا التي كانت على طرفي نقيض السياسية ، سرعان ما ا تخلت عن نزعة « البينة

● ● ● ●

وبعد ..

فقد انتهى حديثى الطويل نويرة الذى تخطى الستين لكن نبض الشارع التونسى عامة وفى الجامعات والمدا خاصة ، يتحرك بتغيرات هم ينطلقون بافكار مختلفة « الحرس القديم » الذى لهم اراء تتفق احيانا وتتنا كثيرة من اقصى اليمين ا اقصى اليسار الرافض ! !

ففى مجتمع نصفه كه الوزراء يبلغ عمره اقل من وفى جامعات تتمتع بحرية وفى بيئة مفتوحة على او انفتاحها على الصحراء ، تيارات اخرى في مجرى ،

نزاع قديم في أمريكا اللاتينية
بيرو تقوم بدور ايجابى لايجاد مخرج لبوليفيا يطل على المحيط

ليما (بيرو) — رسالة خاصة للاهرام —

تقوم بيرو الان ، كدولة رائدة من دول عدم الانحياز ، بدور ايجابى لـ قديم بين بوليفيا وشيلى ، لايجاد مخرج يسمح لبوليفيا بالعودة الى و المحيط الهادى . نظرا لانها اصبحت الان معزولة تماما لا تستطيع ان الى البحر ، وهى تمتلك حاليا بحرية تتالف فقط من ١٢ قاربا نهريا تسـ الانهار حتى بحيرة تيتى كاكا .

ويتوقع قائد هذا الاسطول البحرى الصغير مثل بقية اخوانه بان يستعيدوا حقهم في ايجاد ممر لهم يسمح لهم بالخروج الى المحيط الهادى ، بعد ان فقدوا هذا الممر في الحرب القديمة يرجع تاريخها الى مائة عام .

وفى هذا الاسبوع قامت بيرو بدور ناجح بالموافقة على ان تستعيد بوليفيا فرصة خروجها الى البحر عبر الاراضى الشيلية . وهذا الاقتراح الذى تقدمت به بيرو هو اقتراح سخى جدا اكثر مما يبدو لان بيرو لازالت تطالب بهذا القطاع الذى يقع على الحدود ، بينما استولت شيلى على اراض من بيرو وبوليفيا عام ١٨٨٠ .

ويتضمن الاقتراح الذى تقدمت به بيرو النص على ان تحصل بوليفيا على ممر يبلغ عرضه ٨،٥ ميل يبدا على بعد ميلين شمال الخط الحديدى الذى يربط بين لاباز عاصمة بوليفيا وميناء اريكا ، ميناء شيلى الذى يقع في الشمال . وفى النقطة التي يلتقى فيها الممر مع البحر ، يتم انشاء منطقة دولية تشرف عليها الدول الثلاث : شيلى وبيرو ، وبوليفيا .

وتكون حدود هذه المنطقة الدولية من الشرق الطريق البرى الواسع الذى يربط بين دول امريكا اللاتينية والمسمى بان امريكان ، ومن الشمال الحدود البوليفية ، ومن الجنوب ميناء اريكا .

وتتولى الدول الثلاث بيرو وشيلى وبوليفيا ادارة التسهيلات اريكا اما في حالة توفر فان بوليفيا يكون لها الحق الخاص بها في هذه ال باعتبار ان بوليفيا لا تتو الاعتمادات الان .

وقد وافقت حكومة شي ايجاد هذا الممر المؤدى الدولية ، على ان يتم بد لها . وفى العام الماضى ان تحصل من بوليفيا على من اراضيها تعادل ذلك الجنوب الغربى وهى منـ بالمعادن . كما بحثت بولي آخر بشراء الخط الحديد واريكا ، مع عدم ـ تسهيلات الميناء . وقد كل هذه العروض .

وعندما وصلت الامور ا وبعد ان قامت بيرو بدورها لتصفية وحل المشاكل ، ا التوصل الى تجميع الصفو الى تسوية .




فجـــأة .. اكتشــف البريطـــانيون

ان واحدا من أشـــهر علمائهم لم يكن الا محتالا

كانت مفاجأة مذهلة للبريطانيين عندما اكتشفوا اخيرا ، ان واحـدا من ابرز علمائهم ــ هو السير سيريل بيرت ــ لم يكن الا محتـالا ومزورا . وبسرعة بدأت الفضيحة تهز الدوائر العلمية في بريطانيا ، التي اخـذت منـذ سنوات طويله ، نظريات واراء السير بيرت كأساس لتفسير كثير من الظـواهر في مجال علم النفس .

وكان السير بيرت الذي توفي منـذ خمسة اعوام عن تسعين عاما ، شخصية وقورة ومحترمة ، وله منزله مميزة بين علماء النفس المشهورين ، حتى قيل انه افضل علماء النفس الذين ظهروا بعـد عالم النفس والفيلسوف وليام جيمس .

ولقد اصبح السير بيرت طوال سنوات عمره الطويلة صاحب مدرسـة في علم النفس حتى نشـأ ــ على أسـاس دراساته عن معدلات الذكاء للتوائم ــ المذهب القائل بان الوراثة وليست عوامل التربية هي العـامل الحاسم في تكوين الذكاء الانساني . اي ان الذكاء صفة وراثية وليست صفة مكتسبة .

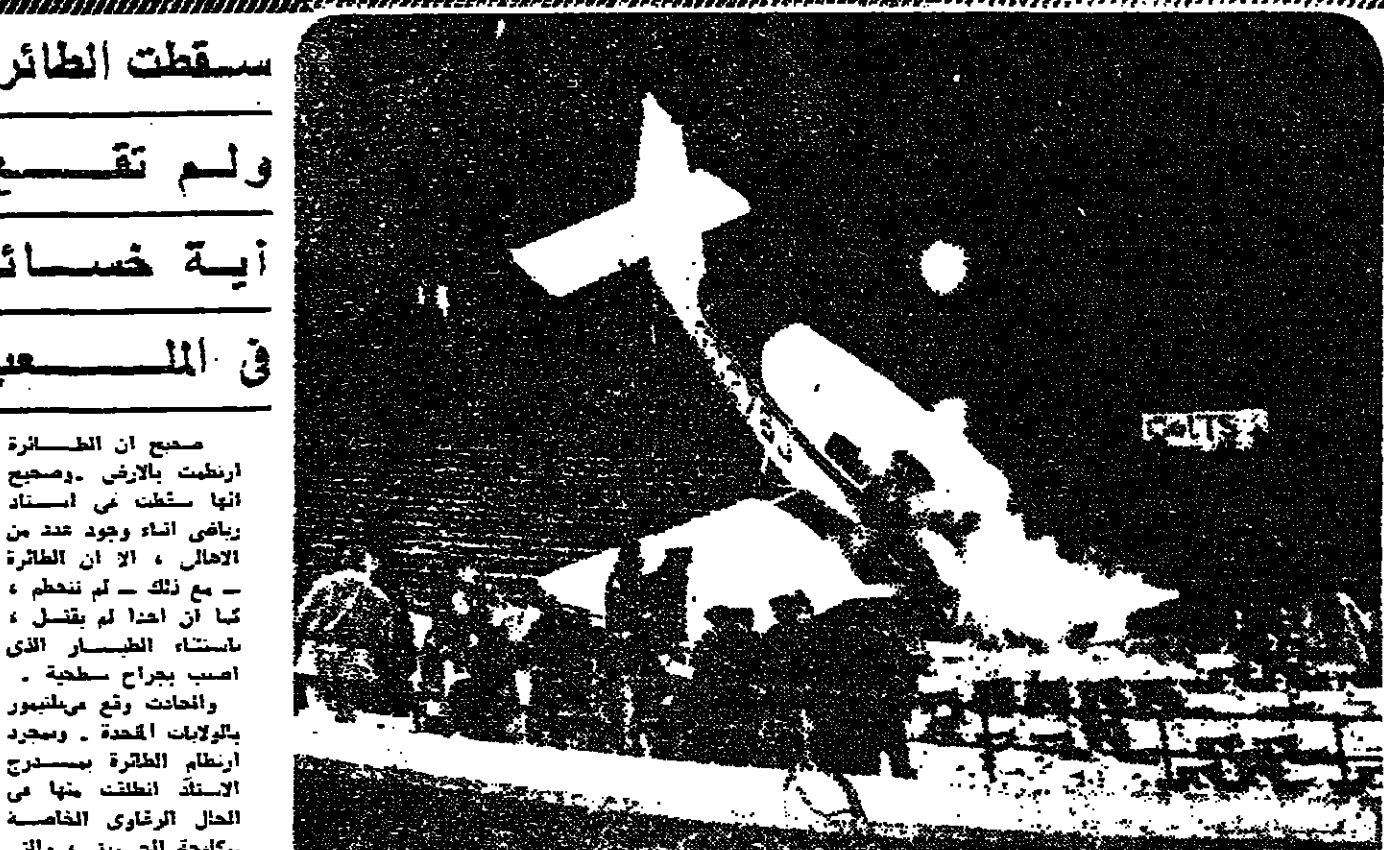
وقد اكتشـفوا مؤخرا أن السير بيرت استطاع ان « يمثل » ببراعة دور العالم حتى النهاية ــ واكتشفوا ايضا انه دأب على كتابة تقارير عن ابحاث لم يتم بها ابدا ، في مجلة « جريدة علم النفس الاحصائي » التي ظل برأسها لمدة خمس عشرة سنة متواصلة . واعتاد ان يرسل بنفسه الى هذه المجلة خطابات منسوبة لاخرين تشيد بالسير بيرت . لتظهر هذه الخطابات في باب « بريد القراء » بالمجلة .

وجاءت الضربة القاضية لسمعة السير بيرت الطيبة ــ او التي كانت طيبة ــ حينما كشفت صحيفه « الصنداي تايمز » عن ان ابحاثه كانت تحمل اسمي اثنين اخرين اشتركا في هذه الابحاث هما مس مارجريت هـوارد ومس ج ــ كونواي وان هذين الشخصين لا وجود لهما في دنيا الواقع ، وكانا مجـرد شريكين وهميين في تأليف هذه الابحاث .

واعترفت خادمـه جريت آرشر بان السير سيريل كان يخترع اسماء وهمية في ايامه الاخيرة .

وقد وقع هذا الخبر على العلمـاء كالصاعقة ، او مثلما نكتشف في يوم من الايام ان داروين لم يكتب « اصـل الانواع » او ان شـكسبير لم يكتب « هاملت » .

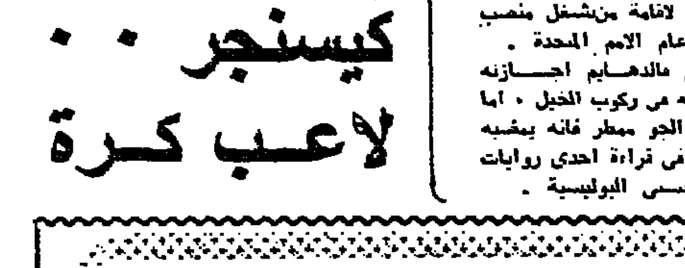
وعلى ضوء كل ما تكشف عن السير بيرت ، اشـارت الدوائر العلمية في بريطانيا الى واقعة حدثت في ندوة تعقد في لندن عام ١٩٦٠ ، عندما وقف احد العلماء ليقول : انني لا اصدق كلمة واحدة مما يقوله هذا الرجل ، بيرت ! » .. ولكن احدا وقتها لم يصدق كلام هـذا العالم .

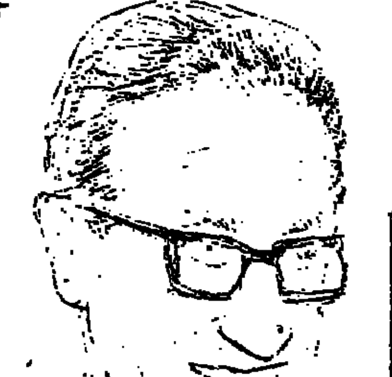


سقطت الطائرة ولم تقع أية خسائر في الملعب

صحيح ان الطـائرة ارتطمت بالارض . وصحيح انها سقطت في استاد رياضي اثناء وجود عدد من الاهالي ، الا ان الطائرة ــ مع ذلك ــ لم تتحطم ، كما ان احدا لم يقتل ، باستثناء الطيـار الذي اصيب بجراح سطحية .

والحادث وقع في بلتيمور بالولايات المتحدة . وبمجرد ارتطام الطائرة بمـدرج الاستاد انطلقت منها مى الحال الرغاوى الخاصـة بمكافحة الحريق ، والتى منعت اشتعال اى نيران بها .





هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكى ، تلقى عرضـا من نادى « جلوبتروترز » الامريكى لكرة السلة في هارلم بنيويورك ، لقبول عضويته الفخريه . واعتذر كيسنجر على العرض ، ارسل للنادى خطابا يقول فيه ان اكثر ما يقلقني هـو مظهـرى وانا ارتدى « الشورت » القصير . اما ما عدا ذلك فلا يسبب لى اى قلق . فانا قوى اذا لعبت في مركز الدفاع ، لا استطيع أن اكون بارعا في اى مركز اخر لثقل وزنى .

بعـد الموناليـزا

اللصوص يسرقون سيفا تاريخيا من متحف اللوفر

البوليس الفرنسى يبحث هذا الاسبوع عن سيف الملك شارل العاشر الذى حكم فرنسا في الفترة من ١٨٢٤ الى ١٨٣٠ . بعد ان استطاع ثلاثة لصوص ملثمين ، سرقة السيف التاريخى المرصع بالماس من متحف اللوفر ، والهرب دون ان يعثر لهم على اثر حتى الان ..

واللصوص تسللوا الى المتحف ، بطريقة مثيرة ، عن طريق استخدام « السقالات » المقامة امام المتحف والتى كان يستخدمها العمال في تنظيف واجهته . ثم حطموا زجاج احدى نوافذ الدور الثانى ، ودخلوا منها الى المتحف .

وعندما اعترض الحراس طريقهم ، تمكنوا من ضرب اثنين منهم بهراوات . اما الحارس الثالث فقد تمكن من الفرار . ابلغ البوليس .. ولكن اللصـوص اسـتطاعوا رغم ذلك الهـرب بعد ان سرقوا السيف التاريخى .

ويقول مدير متحف اللوفر ان السيف المرصع بالماس لا يقدر بثمن ، كما ان له قيمة تاريخية لانه السيف الذى كان يحمله الملك شارل العاشر في حفل تتويجه .

وذكر مدير المتحف ان اللصوص لن يتمكنوا من بيع السيف ، وانما سيبيعون الماس . وان السيف قد صنعه الفنان الفرنسى فريدريك باست عام ١٨٢٤ .

وقد اثار حادث سرقة هـذا السيف الاثرى والتاريخى ضجة واسعة في باريس ، وانتقد الكثيرون نظام الحراسة الخاص بالمتحف . ومما يذكر ان اهـالى باريس بدأوا يهتمون بمسألة حراسة اللوفر منذ سرقة لوحة الجيوكندا الشهيرة (الموناليزا) منذ سنوات .

ويطالب اهالى باريس بزيادة عدد الجنود الذين يحرسون اللوفر وخاصة اثناء الليل .

التكنولوجيا الحديثـة وسـيلة للحيـاة اليوميـة

عواصم الدنيا تشهد توسعا في استخدام وسـائل التكنولوجيا الحديثة في مجالات الحياة اليومية . فالاقمار الصناعية ، تتيح لمختلف العواصم أن تكون على اتصال ببعضها البعض لحظة بلحظة . والاقبال المتـزايد على استخدام التليفون بدرجة يصعب تحقيقها دفع الى تطوير هذه الاتصالات باستخدام الموجـات الدقيقة جـدا « الميكروويف » والتى تسهل بعض المشتركين الاتصـال ببعض عواصم العالم من تليفوناتهم مباشرة . وهناك تصوير ثروات الارض بكاميرات الاقمار الصناعية عن طـريق الاستشعار عن بعد .

ولم يعد استخدام هذه الاساليب بعد مقصورا على الدول المتقدمة ، بل ان دولا اخرى نشطت الان اصبح في امكانها استخدام مزايا هذه الاساليب .

لهذا فان عددا لا حصر له من الشركات العالميـة ذات الخبرة والامكانيات في هذه المجالات ، يدور بينها سباق للتعاقد مع هذه الدول وخاصة دول البترول العربية ومن بينها شركة كيبل اند وايرلس البريطانية التى اوضـح المسئولون فيها اعتمادهم بتنفيذ عدد من مشروعاتهم في مصر ، بعد أن اقاموا منشآت عديدة في دول الخليج للاتصالات التليفونية ، والتلكس ، والمحطات الارضيـة للاتصال عن طريق الاقمار الصناعية ، ومحطات اقمـار رصد الاحوال الجوية ، ومسح الثروات في باطن الارض .

ولقد اصبح مجال تصوير الارض من الفضاء علما له اصوله وقواعده ، ومخصص له اقمار صناعية مجهـزة بمعدات خاصة تلتقط صورا متناهية في الدقة بوسـائل الكترونية متقدمة ، ثم ترسل هذه الصور الى محطـات استقبال ارضية تقوم بتجميعها وتحليلها . ومن خـلال هذا التحليل تتم معرفة الظواهر الطبيعيـة المتغيرة ، والثروات المدفونة تحت كل شبر من الارض . وتساعد هذه المعلومات في رسم سياسات دقيقة وممتازة لافضل استغلال ممكن لمصادرها ، وهو امر لم يكن متوافرا قبل ثورة عالم الاتصالات الحديثة في العالم .

عالم الطيران والفضاء

يقـدمـه : كمـال نجيب

صـورة « طيران ٧٧ » كما تريدها مصر

اهلا بالعام الجديد .. لقد ودعنا سنة لنستقبل اخرى ، نضرع الى الله عزوجل ان تكون خيرا من سابقتها .

ولقد تحققت انجازات غير قليلة في العام الذى انقضى ، ولكننا نتطلع الى المزيد ، ويحدونا الامل الكبير في ان تشهد الاشهر الاثنا عشر القادمة ، نهضة كبيرة للطيران في مصر . وصورة المستقبل المشرق باذن الله تتطلب :

اولا ، صفاء النفوس .. فلا يمكن لعمل ان يسـتمر او ينجح اذا كان القائمون عليه ، كبارا وصغارا ، يعيشون في صراع دائم .. لان ذلك لابد أن ينتهي بانهيار لا البنـاء ، وبالعودة سريعا الى الوراء !

واذا كان العمل قد يستمر في بعض المواقع رغم ما يدور فيها من صراعات ، فانه بالقطع لا يمكن أن يستمر في مجال الطيران بالذات .. واذا كنا حقا نؤمن بوطننا ، فلابد أن نذكره دائما ، والا يغيب عن ذهن احـد العاملين في مجال الطيران ، ان مصر هي التي حضنت رجالا ، يحملون اسمها والانتماء اليها ، ولا يمكن ان نعيش بمعزل عن غيرنا في هذا البلد الامين .. او نتصور اننا اكثر اهمية من غيرنا ، او نتعالى على احد .. فنحن جزء من هذا المجتمع العظيم ، يجب ان نقدر ظروف كل منا وان نعمل بمحبة اخوانا المواطنين المصريين .

واذا صفت النفوس ، وتعاون الجميع معا في الفة كاملة للنهوض بمرفق الطيران .. تحقق الاستقرار المنشود ، وامكن تحقيق الانسجام الكبير الذى ينعكس اثره على الجميع .. وليس هذا بالامر العسير ، فالعاملون في الطيران بلا شك ، رجال يقـدرون المسئوليات الملقاة على عاتقهم ، ومادام قد قبلوا تحمل اعبائها الجسام ..

ثانيا ، التنظيم السليم .. وهو امر ضرورى ، وفى اعتقادى ان وزارة الطيران المدنى في حاجة الى نظـرة جديدة .. والصورة كما اراها تقتضى



ابراهيم نجيب — نبيـه حشاد

حتى ان يصبح الوزير نائب له او الوكيل الاول ، وقد وافق السيد رئيس الوزراء بالموافقة على تعيين الدكتور فؤاد مرسى فرغلي ... في مجال الطيران الذى يتولى منصبا رئيسيا في الوزارة .. ولكن جهازها ما زال في حاجة الى دعم بالرجال المتخصصين في هذا المجال ، ولابد ان تبقى الوزارة على حالها فقيرة الى هذه العناصر ، غنية بغيرهم ..

ثم لماذا لا نعاود التفكير في انشاء مجلس اعلى خاص للطيران المدنى ، يضم عددا من الشخصيات الواعيـة ذات الخبرة الطويلة في الطيران المدنى ، من غير الموظفين ، بحيث يكون هـذا المجلس قادرا على التوجيه والتخطيط ، بعيدا عن قيـود الروتين الوظيفى ، فالطيران وضع خاص يختلف عن غيره بلا شك ..

● ● ●

وفى ضوء الظروف الحالية ، التى اعقبت الحادث المؤسف الذى وقـع في بانكوك في الاسبوع الماضى ، لابد من نظرة جديدة الى شبكة الخطوط الجوية المصرية كلها .

ولقد كان خط الشرق الاقصى موضوع دراسة خاصة في مؤتمـر موسع عقد في اواخر نوفمبر ، وضم كل من له صـلة بهـذا الخـط ، للنظر في اقتصادياته ، وانتهت الدراسة الى الابقاء على الخط ودعمه .. ولكن الامر اصبح في حاجة الى نظرة جديدة الان ، ربما رؤى معهـا وقف الخط بصفة مؤقتة مع الابقـاء على المكاتب المصرية في البلاد التى يمر بها ، للتواصل العمل التجارى والتسويقى ، وحتى لا نتكلف نفقات باهظة لاعادة فتحها بعد اعادة تشغيل الخط ، كما حدث من قبل .

ولكن ذلك يحتاج الى دراسة جديدة عاجلة ، بطبيعة الحال ، وربمـا دراسة اخرى لفتح خط مصرى الى نيويورك مثلا بالطائرات بعيدة المدى ، بعد ان زادت الحركة بين البلدين زيادة كبيرة نتيجة للانفتاح الاقتصـادى ، وزيادة الاقبال السياحى ، ولكثرة عدد المهاجرين المصريين الذين يعيشون في الولايات المتحدة .

كذلك يجب النظر في زيادة عـدد الرحلات على الخطـوط التى تربط القاهرة بالعواصم العربية ، لمواجهة الاقبال الكبير على السفر بينها .

ولكى تكتمل الدراسة لشبكة الخطوط الجوية ، لابد ايضا من اعادة النظر في ربط العاصمة المصرية بعـواصم المحافظات .. فالنقل الجوى الداخلى اصبح مطلبا ملحا لابناء المحافظـات البعيدة عن القاهرة والعاملين فيهـا ، او العاملين الذين يتنقلون دائما بين اكثر من عاصمة . ولقد كان هـذا الموضوع بالذات محل بحث مشـترك بين المهندس ابراهيم نجيب وزير الطيران ، والسيد نبيه حشاد رئيس مؤسسة مصر للطيران ، من أجل تشغيل خط جـوى يربط القـاهرة بأسيوط والوادى الجديد .

● ● ●

والاسطول التجارى في حاجة الى دعم جديد لمواجهة العمل على شبكة الخطوط المصرية ، والزيادة المطردة في حركة السفر .. واذا كان شراء طائرات جديدة يتطلب تمويلا يصعب توفيره في الوقت الحالى ، فليس هناك ما يمنع من استئجار ما يسد الحاجة من الطائرات ، وقد تبين ان العائد منها يفوق ، في كثير من الاحيان ، العائد من الطائرات « الملاكى » ! !

ثم .. لماذا لا ندرس مثلا مشروعا للتشغيل المشترك لطائرات الشركتين المصرية والسورية على بعض الخطوط ، كما حدث بين الشركتين الاردنيـة والسورية .. وقد اصبح الجو مهيأ لمثل هذه الخطوة ، بعد اعلان انشاء القيادة السياسية الموحدة بين مصر وسوريا ، وانشاء لجنة لتطـوير العلاقات الوحدوية بين البلدين في الشئون الاقتصادية .

ومع اشراقة العام الجـديد ، لا نملك الا ان نضرع الى الله تعالى ، لكى يسود الصفاء نفوس جميـع العاملين في حقل الطيران المدنى ، حتى ينهضوا بهذا المرفق الهام ، ويحققوا لبلدنا العزيز ما يرجوه له كل مخلص يعتز بمصريته . □

شركة جـديدة للشـحن الجـوى

يجرى الان اتخاذ الخطوات التنفيذية لبدء العمل في مشروع الشركة الجديدة للشحن الجوى التى تسهم فيها مؤسسة مصر للطيران مع هيئة « ... » وهى مجموعة من المستثمرين العرب والاجانب وقد انتهت الدراسات الى جعل رأسمال الشركة ٥٠ مليون دولار بدلا من ١٠٠ مليون كما كان مقررا من قبل .

ويقول السيد نبيه حشاد رئيس مؤسسة مصر ان العمل سيبدأ بخمس طائرات لنقل البضائع من طرازى « اليكترا » و « بوينج ٧٠٧ » ، ومن اهم ما ستقوم به الطائرات نقل الاسماك من بحيرة ... الى القاهرة وغيرها من مراكز الاستهلاك في صناديق كبيرة كثلاجات بحيث تصل الاسماك طازجة وغير مجمدة .. كما تستخدم الطائرات بعد ذلك في نقل لحوم مذبوحة من الخارج الى مصر .

أوسمة تقدير وتكريم للبارزين في عيد الطيران

بعد ٢٤ يوما تحتفل مصر بعيد الطيران المصرى .

وفى هـذا اليوم سيتم تـكريم المواطنين الذين قدموا خـدمات جليلة للطيران ، في كل موقع من مواقع العمـل ، والذين قاموا باعمال تستحق التقدير .

في هذا اليوم ، ٢٦ ينـاير ، ستوزع الاوسمة والنياشين التى وافق رئيس الجمهورية على منحها للبارزين من العاملين في شـتى ميادين الطيران .

ويقـدم وزير الطيران شهادات التقدير لمن يستحقون التقدير ممن ترشحهم الهيئات والمؤسسة والمعاهد ومختلف الجهات المشتغلة بالطيران تنفيذا لقرار اللجنة القومية للثقافة الجوية .

وسيقام حفل خاص في هـذه المناسبة مساء يوم ٢٦ يناير بنادى الطيران المصرى ، برئاسـة وزير الطيران ، ويدعى لحضوره الرواد المصريون الاوائل وكبار المشتغلين بالطيران ..

(■)

البرج الثانى بمطار القاهرة يرتفع ٧٥ متر

يجرى العمل بسرعة في انشـاء برج المراقبة الجديد بمطار القـاهرة الذى سيرتفع ٧٥ مترا . ويقول المهندس ابراهيم نجيب وزير السياحة والطيران المدنى ان البناء يجرى بالطريقة الحديثة التى تكفل سرعة انجازه ، وقد ارتفع حتى الان ٢٨ مترا ، والمنتظر ان يتم البناء خلال ستة اشهر ، وبعدها يتم تركيب الاجهزة والمعدات الفنية الحديثة التى تم التعاقد عليها .

وصرح السيد عز شكيب رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى ، بان العمل يوشك ان ينتهي في اعداد الممر الجديد ، ثم تجرى الاعمال التكميلية لازالة العوائق ، بحيث يتم تشغيل الممر والبرج الجديد قبل نهاية العام القادم ، فيضيف طاقة جديدة هائلة الى قدرات المطار .

(■)

٥٨٠ مليون ركب استخدموا الطائرات خلال العام الماضى

اذاعت المنظمة الدولية للطيران المدنى في مونتريال بعض الاحصائيات عن حركة الطيران في العالم سنة ١٩٧٦ اظهرت انها سجلت زيادة بنسبة ١٠٪ عما كانت عليه في العام السابق .

وقال الدكتور اسـعد قطيط رئيس مجلس المنظمة ان الاحصاءات التى امكن جمعها من الدول الاعضاء تظهر ان ٥٨٠ مليون شخص قد استخدموا الطـائرات خلال العام الماضى ..

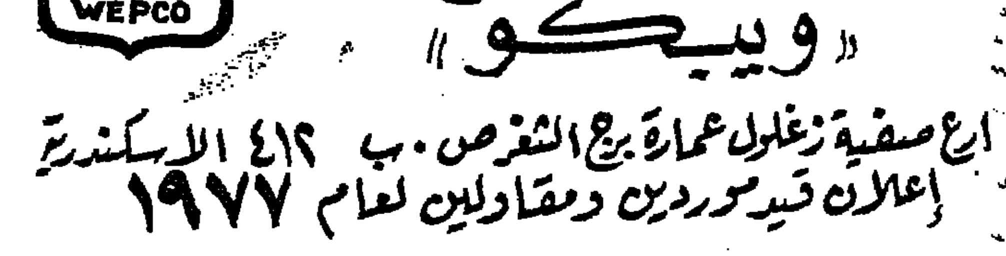
(■)

نادى طيران القليوبية يستضيف نادى طيران الاسكندرية

□ دعا نادى طيران القليوبية ، نادى طيران الاسكندرية لزيارته وقضاء يومين في ضيافته . وقال اللواء زكي بدر رئيس نادى القليوبية وهو يدعو زميله الطيار مظهر التـاذلي رئيس نادى الاسكندرية ان هذه بداية برنامج لتبادل الزيارات مع اعضاء الاندية في مختلف انحاء الجمهورية .

وقد لبى نادى الاسكندرية الدعوة وارسل وفدا يضم ١٥ من اعضائه يصحبهم السيد رشاد تركى سكرتير النادى ، وقاد الرائد محمد نجلمدى نماذج الطائرات في القناطر الخيرية .





... دنيا

... أسبوع

... دهايم يمضى ... ازته فى ... راءة روايات ... اثا كريستى

... عددها ١٤٦ دولة ، مما ... ساعديه يقولون ان انفاسنا ... ونحن نلهث وراءه في ... بارات .

... فالدهايم مع زوجتـه ... بيت خاص بجـزيرة ... في نيويورك ، وهو المقر ... لاقامة من يشغل منصب ... عام الامم المتحدة .
... فالدهايم اجـازته ... في ركوب الخيل ، اما ... الجو ممطر فانه يمضيه ... في قراءة احدى روايات ... البوليسية .

تشاوشيسكو رومانيا والعرب

تأليف
حمدى فؤاد

اصدرت مؤسسة روز اليوسف أول كتاب عن علاقات رومانيا بالعرب والكتاب الذى بدأ توزيعه فى المكتبات الان من تأليف الاستاذ حمدى فؤاد المحرر الدبلوماسى « للاهرام » ويتناول المؤلف فى الكتاب الاول من نوعه ، تاريخ وتطور العلاقات بين رومانيا ومصر التى بدأت منذ ايام الفراعنة .

واستمرت وتدعمت لتصبح تعاونا مستمرا بين رومانيا واغلب الدول العربية .

والكتاب الذى يقع فى ٢٥٥ صفحة ، يتضمن وثائق ومراجع هامة يباع الان باربعين قرشا .

الدولة

تشديد العقوبة على جرائم التدليس والغش التجارى

السجن عامين وغرامة ٢٠٠ جنيه للغش والشروع فيه

كتب — صبرى سويلم :

احالت الحكومة الى مجلس الدولة مشروع قانون تشديد العقوبة على جرائم التدليس والغش التجـارى ، وذلك لمراجعته ، تمهيدا لتقديمه الى مجلس الشعب فى دورته الحاليـة . ينص مشروع القانون على أن يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز سنتين ، وبغرامة لا تقل عن ٥٠ جنيها ، ولا تزيد على ٢٠٠ جنيه او باحدى هاتين العقوبتين :

او ساعدها ؛ ويفترض العلم بالغش او الفساد اذا كان المخالف من المشتغلين بالتجارة ، أو الباعة الجائلين ، مالم يثبت حسن نيته ، أو مصدر المواد موضوع الجريمة .

● أولا : من غش ، او شرع فى غش ، شيء من الاغذية للانسان او الحيوان او الحاصلات الزراعية او المنتجات الطبيعية ، او من طرح او عرض للبيع ، او باع شيئا من هذه المواد او الحاصلات ، مع علمه بغشها

● ثانيا : من طرح للبيع مواد مما يستعمل فى غش الاغذية للانسان أو الحيوان او الحاصلات الزراعية او المنتجات الطبيعية على وجه ينفى جواز استعمالها ، استعمالا مشروعا ، وكذلك من حرض على استعمالها بواسطة كراسات او مطبوعات من أى نوع ، وتكون العقوبة بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تجاوز ٥ سنوات وبغرامة لا تقل عن ٢٠٠ جنيه ولا تجاوز ٥٠٠ جنيه او باحدى هاتين العقوبتين .

● ثالثا : تكون العقوبة بالسجن مدة لا تقل عن ٥ سنوات وبغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه ، ولا تجاوز الف جنيه ، او باحدى هاتين العقوبتين اذا وقعت الجرائم المنصوص عليها فى المـادة السابقة على العقاقير الطبية ، وفى حالة العودة تكون العقوبة بالاشغال الشاقة ، وفى جميع الاحوال يجب الحكم بنشر الحكم او لصقه أمام محل ٢٠٠ جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين كل من حاز بغير سبب مشروع ، شيئا من المواد او الحاصلات المشار اليها .

الرئيس يهنىء

رئيس كوبا بعيد الاستقلال

بعث الرئيس انور السادات برقيـة الى دكتور اوزفالدو دور تيكوس رئيس جمهورية كوبا يهنئه بمناسبة احتفـال كوبا بعيد ثورتها .

•• ويشكر المدعى الاشتراكى

بعث الرئيس محمد انور الســادات برقية للسيد انور حبيب المدعى العـام الاشتراكى يشكره فيها على تهنئته بعيد الهجرة واعلان القيادة السياسية الموحدة بين مصر وسوريا وعيد ميلاد الرئيس .

مرعى يناقش الشباب

فى مشاكلهم الجامعية والعـامة

يلتقى المهنـدس سـيد مرعى رئيس مجلس الشعب ، يوم الاربعاء القـادم بشباب حزب الاحرار الاشتراكيين ، فى مقر اللجنـة المركزية ، ليناقش معهم مشاكل الشباب الجنسى الاسعاد من الاحزاب الثلاثة ، والقضـايا التى تهم الشباب بوجه عام .

رئيس وزراء ماليزيا

يصل الى القاهرة يوم الاربعـاء

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم السيد داتو حسين عون رئيس وزراء ماليزيا ، يرافقه السـيد تنكو احـمد رضا الدين وزير الخارجية ، بدعـوة من السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء فى زيارة لمصر تستغرق خمسـة ايام تستهدف توثيق العـلاقات الثنائية بين البلدين ، وعقد ثلاث اتفاقيات ثقافية واقتصـادية وعلمية .

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس السادات السيدة حرمه ، رئيس وزراء ماليزيا والوفد المرافق له قبل ظهر يوم السبت القادم . ويضم الوفد أحد عشر عضوا الى جانب وفد صحفى كبير .

وسيطير الوفد الماليزى صباح الخميس الى الاقصر واسوان لتمضية يومين فى مشاهدة المعالم الاثرية هناك .

٣ وزراء يلقون بياناتهم

فى لجان مجلس الشعب

يلقى المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحـرى بيانه عن سياسة الوزارة فى المرحـلة المقبلة ، امام لجنة النقل والمواصـلات بمجلس الشـعب يوم الثلاثاء القـادم [بعد غد] .

ويلقى المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والرى بيانا عن سياسة الوزارة امام لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب يوم ١٦ يناير الحالى .

ويلقى الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة بيانا يوم ٢٣ يناير امام لجنـة الشئون الصحية بمجلس الشعب .

الاتحاد البرلمانى العربى

يجتمع فى عمان فى منتصف الشهر

يعقد مجلس الاتحاد البرلمانى العـربى الذى يضم ممثلى برلمانات ١٠ دول عربية اجتماعا هاما فى عمان فى منتصف هذا الشهر . ويناقش الاتحـاد خطـة التحرك البرلمانى العربى خـلال العـام الجديد ، وبحث اخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط ومتابعة الحوار العربى الاوروبى ومن المعروف أن المجلس يضم كل من مصر وسوريا والأردن ولبنـان وفلسطين والسودان وموريتانيا وتونس ودولة الامارات واليمن الشعبية .

مد العمل بقانون تصحيح أوضاع العاملين

لعدم وقف الترقيات نتيجة لتأخير توصيف وترتيب الوظائف

تناقش لجنة القوى العاملة فى مجلس الشعب فى اجتماعهـا القادم مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون تصحيح أوضاع العاملين المدنيين بالدولة والقطاع العام . يقضى التعديل بمد العمل بالقانون حتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٦ وذلك بدلا من ٣١ ديسمبر ١٩٧٥ وهو التاريخ الذى تضمنته الاحكام السابقة للقانون والتى كانت تنص على أنه يجب العمل بنظام توصيف وتقييم وترتيب الوظـائف فى الجهات التى لم يتم فيها فى موعد غايته ٣١ ديسمبر ١٩٧٦

وقد اوضحت المذكرة التى اعدها الدكتور على عبد المجيد وزير الدولة للتنمية الادارية انه كان من المتفق عليه أن تبدأ الحكومة تنفيذ نظام توصيف وتقييم وترتيب الوظائف فى الجهات التى لم يطبق فيها اعتبارا من أول يناير سنة ١٩٧٦ وحتى موعد غايته نهاية هذه السنة ، وانه اذا لم تقم الحكومة بانجاز ما وعدت به فانه سوف يتخذ اللازم تشريعيا لمد العمل بأحكام الترتيبـات الواردة فى المشروع فى أى جهة لم يتم فيها تطبيق نظام التوصيـف والتقييم والترتيب فى الموعـد الانف الذكر وحتى يتم تطبيق هذا النظام فيها ، ولذلك تقرر مد العمل بالقانون لترقية العاملين الذين اكملوا المدد اللازمة لذلك .

ويقضى التعديل المقترح بأنه يرقى اعتبارا من اليوم الاخير من السنوات الماليه ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ، العاملون من حملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطه والمتوسطه من الفئة [٦٨٤/١٤٤٠ جنيها] الى الفئة [٨٧٦/١٤٤٠ جنيها] الذين تتوافر فيهم فى هذا التاريخ الشروط اللازمة للترقية ، على ان يبدأ العمل بهذا من تاريخ العمل بقانون تصحيح أوضاع العاملين الصادر فى ١٩٧٥

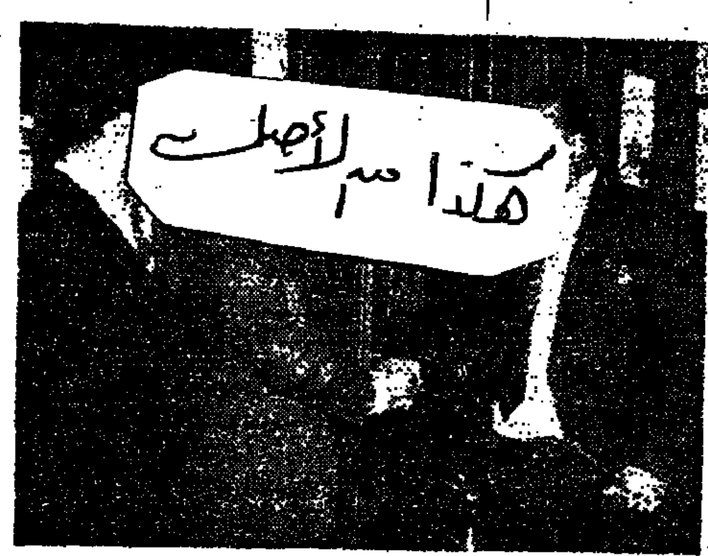
وقد طرحت مذكرة الوزير عدة مشاكل يمكن ان تترتب على التعديل المقترح وتتمثل فى :

● ان صدور قرار رئيس الوزراء بتنفيذ نظام ترتيب الوظائف فى الدولة من اول يناير الحالى ، يعنى أن الجهات الادارية تكون قد أعدت مشروعات ترتيب وظائفها خلال شهر ديسمبر الحـالى وبالتالى تحديد الهيكل الوظيفى لها وان تطبيق قانون الاصلاح الوظيفى سيترتب عليه حتما تعديل الاوضاع الشخصية للعاملين ، وبالتالى لن يساعد على تحقيق المناخ الوظيفى الملائم

● سيكون من نتيجة الترقيات التى تتم طبقا لقانون الاصلاح الوظيفى تغيير الاوضاع الشخصية للعاملين مما سيحيج منه مطالبتهم بأوضاع وظيفية تتناسب مع ما وصلوا اليه من ترقيات مالية تستتبع انشاء وظائف وهمية لا يحتاج اليها العمل لتحقيق هذه المطالب .

وقد قضت المحكمة الدستورية العليا فى جلستها امس برياسة المستشار بدوى حمودى ، بأنه يشترط لتطبيق أحكام الفصلين ٣ و ٤ من قانون تصحيح اوضاع العـاملين المدنيين بالدوله والقطاع العام الصادر فى ١٩٧٥ ، ان يكون العامل موجودا بالخدمة فى ٣١ ديسمبر ١٩٧٤

والمعروف ان هذين الفصلين يتضمنان بترقية من أمضى ، او يمضى ، من العاملين الموجودين بالخدمة احدى المدد المحددة بالجداول المرفقة بالقانون ، فى نفس مجموعته الوظيفية اعتبارا من اول الشهر التالى لاستكمال هذه المدة فاذا كان العامل قد رقى فعلا فى تاريخ لاحق على التاريخ المذكور فان اقدميته فى الفئة المرقى اليها ترجع الى هذا التاريخ ، وان يدخل فى حساب المدد الكلية المنصوص عليها ، المدد التى لم يسبق حسابها فى الاقدمية .



الرئيس انور السادات يصافح الزعيم الافريقى جوشوا نكومو قائد الجبهة الوطنية بزيمبابوى ، وذلك لدى استقباله له أمس . وقد حضر المقابلة السيد حسنى مبارك .



الرئيس انور السادات يتحدث الى جمال الصورانى رئيس وفد قطاع غزه الذى استقبله الرئيس امس . وضم السادة الدكتور حيدر عبد الشافى، وابراهيم ابو سته ومحمود نجم وفاروق اللقاء السيد حسنى مبارك .

تحديد ربح وأقساط مبانى التمليك

تمليك مبانى العمارات العامة دون الأرض

تعد وزارة الاسكان والتعمير مشروعين لقانونين جديدين ، يهدفان الى معالجة مشاكل الاسكان وذلك لتنظيم وضبط عمليات تأجير الاماكن وبيع الشقق وغيرها للتمليك . وسيتم الانتهاء من اعداد المشروعين فى مدة لا تتجاوز منتصف شهر يناير الحالى ، لعرضها على مجلس الوزراء ثم مجلس الشعب .

ويهدف مشروع القانون الاول الى : « ضبط العلاقة بين الملاك والمستأجرين » لتحقيق العدالة بين طرفى عقد الايجار وتنظيم استهلاك المياه وتأجير الشقق وغيرها خالية أو مفروشة . ويهدف مشروع القانون الثانى الى « ضبط وتنظيم بناء العقارات وعرضها محررة للتمليك لتشجيع رؤوس الاموال والمدخرات وتوجيهها الى الاستثمار فى مجال الاسكان وذلك ببناء العمارات وعرض ماتتضمنه من شقق سكنية أومكاتب أو محلات تجارية وغيرها للتمليك للراغبين بعيدا عن مظاهر الاستغلال .

وعلم مندوب « الاهرام » ان الخطوط العريضة لمشروع قانون التمليك تتضمن:

● وضع القواعد المنظمة لتحديد ثمن بيع الوحدة السكنية أو التجـارية فى ضوء التكاليف الفعلية للمبانى مضافا اليهـا قيمة الارض ، وتحـديد هامش الارباح العادلة منها للاستغلال .

● بالنسبة للوحدات السكنية التى تقوم بانشـائها جهات القطاع العـام والهيئات العامة والادارة المحلية وعرضها للتمليك ، فان الملكية تقتصر على الوحدة السكنية دون الارض المقام عليها المبنى ويؤخذ ذلك فى الاعتبار عند احتسـاب تكاليف المبـانى ، على ان تئول ملكية الارض بعـد زوال المبنى الى الجهـة الاصلية لاعادة انشاء وحدات سـكنية عليها مرة اخرى .

● اما الوحدات السكنية التى يقوم افراد وجهات القطاع الخاص بانشائها وعرضهـا للتمليك فان الملكية تشمل الوحدة السكنية والارض المقامة عليها المبنى .

● تحديد القواعد المنظمة فى سداد قيمة الوحدة السكنية ومقدم التمليك وتحديد الاقساط الشهرية أو السـنوية وعدد سنوات السداد .

● تشكيل مجلس ادارة للعمـارة المملكة من بين الملاك ، يقوم على ادارة وصيانة العقار وانشـاء اتحـاد عام للملاك فى حالة تعدد العقارات المملكة فى منطقة واحدة — مثل حالات المساكن الشـعبية والاقتصـادية التى تملك — ويشرف الاتحاد العام على رعاية ونظافة مناطق العمارات والحى .

وقد اعدت الوزارة خطة لدعم مصانع الاسـمنت وزيادة طاقتها الانتاجية مع انشاء مصانع جديدة واستيراد كميـات وفيرة من مواد البناء من الخارج لتوفير احتياجات مشروعات الاسكان .

الحزب الاشتراكى السورى للسادات

القيادة السياسية الموحدة

خطوة على طريق الوحدة

تلقى الرئيس انور السادات برقيـة من السيد فوزى كيالى الامين العـام للجنة المركزية لحزب الاتحاد الاشتراكى السورى قال فيها « ان تشكيل القيادة السيـاسية الموحدة للقطرين الشـقيقين مصر وسـوريا يمثل خطوة على طريق بناء الوحـدة بين القطرين التى تشـكل بدورها حجر الزاوية للوحدة العربيـة

وقال امين عـام الحزب السـورى « ان اللجنـة المركزية تعرب لكم — باسمها وباسم قواعد الاتحاد الاشتراكى السورى — عن تأييدها المطلق للخطوة الموحدة التى خطوتموها مع أخيكم الرئيس حافظ الاسد والتى تتجاوب مع آمال شعبنا ومصالح امتنا مؤملين سرعة انجاز ما اشار اليه البيان من اهداف مستفيدين من التجارب التى مرت بها امتنا » .

منطقة بور سعيد الحرة

اعداد لائحة العمل بها

يناقش وزراء الحكم المحلى والداخلية والتموين والاحصاء والماليـة والتخطيط فى اجتماع يعقدونه غدا مشروع قـانون لائحـة تنظيم العمـل بالمنطقة الحـرة ببور سعيد ، لسرعة اصداره وتحقيق استقرار اوضـاعها المالية والنقدية والادارية .

انتخابات ١١ اتحادا عماليا محليا

تأجيلها لاستكمال تشكيل لجانها النقابية

تقرر تأجيل اجراء الانتخابات لتشكيل ١١ اتحادا عماليا فى ١١محافظة الى يوم ٢٠ يناير الحالى بدلا من يوم ١٠ يناير وذلك لاستكمال تشكيل بعض اللجان النقابية التى لم تستكمل ، والتى تم الاتفاق مع وزارة القوى العاملة على تشكيلها خلال هذا الاسبوع . بحيث تنتهى الانتخابات لتشكيل الاتحـادات المحلية يوم ٧ فبراير القادم ، لتبدأ هذه الاتحادات فى مباشرة اختصاصاتها التى كفلها لها القانون الجديد للنقابات العمالية

وصرح السيد ابراهيم عبد الفتاح سكرتير الاتحادات المحلية بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر بانه تم الانتهاء من اعداد الجدول الزمنى لاجراء هـذه الانتخابات على ثلاث مراحل ، تبدأ المرحلة الاولى يومى ٢٠ ، ٢١ يناير حيث يفتح باب الترشيح وقبـول الطلبـات فى محافظات الاسـكندرية ، والبحيرة ، والغربية ، والقليوبية ، وتعلق اسماء المرشحين فى اليوم التالى ، ثم يفتح باب الطعون والبت فيها يومى ٢٣ ، ٢٤ وتجرى الانتخابات يوم ٢٦ ، ويتم تشكيل هيئة مكتب الاتحاد يوم ٢٧ يناير .

وتبدأ المرحلة الثانية يومى ٣٠ ، ٣١ يناير الحالى حيث يفتح باب الترشيح وقبول الطلبات فى محافظات الدقهلية ، والشرقية ، والقناة ، والجيزة ، وتعلن اسماء المرشحين أول فبراير القادم .

ويفتح باب الطعون والبت فيها يومى ٢ ، ٣ فبراير وتجرى الانتخابات يوم ٥ على أن يتم تشكيل هيئة مكتب الاتحاد يوم ٦ فبراير . [اما المرحلة الثالثة فتبدأ يوم ١٠ ، ١١ فبراير القادم حيث يفتح باب الترشيح وقبول الطلبات فى محافظات أسيوط ، وقنا ، وأسوان ، وتعلن اسماء المرشحين فى اليوم التالى ويفتح باب الطعون والبت فيها يومى ١٣ و ١٤ فبراير ، وتجرى الانتخابات يوم ١٦ ، على ان يتم تشكيل هيئة مكتب الاتحاد يوم ١٧ فبراير .

اجتماع استثنائى

للمجلس الاقتصادى العـ...

يعقد المجلس الاقتصادى الـ... ١٤ مارس القـادم اجتماعـ... يشترك فيه وزراء المال و... لتحديد موقف تلتزم به حكو... الاعضاء بشأن حجم استثمار... اوربا وامريكا ، وازالة العقبـ... اسبابها لتغذية خطط التنمية ...

وتجرى الان اتصالات بين ... عربية هى : مصر والسعودية والكويت والسودان والمغرب ... الرأى فى الملاحظات التى ابدا... فى هذا الشأن ، تمهيدا ... يوم ١٩ فبراير القادم لوضع ... تعرض على المجلس ويكون ل... بشأنها قوة القرارات التى تص... مجلس الجامعة العربية .

افتتاح المزلقان للقـ...

من مصر الجديدة الى ...

تم افتتاح المزلقان للقادم ... الجديدة للمطرية ، وكان قد ... خمس سنوات ، بعد مد خط ... المطرية . اما المزلقان للقادم ... الى مصر الجديدة فسيجرى ا... ان تنتهى هيئة المجارى والصر... من العمليات التى ستجرى فى ... خلال الشهر القادم .

وقد اشرف الدكتور محمـ... عبد الحافظ محافظ القاهرة و... الصعيدى رئيس حى شرق ... على افتتاح المزلقان أمس ، ... رئيس المجلس المحلى للحى ... المجلس .

من المحافظات

□ الغربية : احالة المسئولين فى الجمعية الاستهلاكية للنيابة

□ البحر الأحمر : توفير المياه العذبة للمواطنين

■ طنطا — حسن عاشور :

قرر المجلس المحلى لمحافظة الغربية برياسة الدكتور ابراهيم عواره احـالة المسئولين عن الجمعيـة التعـاونية الاستهلاكية لمحافظة الغربية الى النيابة العامة وذلك بعـد أن تبين وجود عجز بالجمعية يقدر بنحو ٧٠ الف جنيه .

وكان المجلس المحلى للمحافظة قـد تم سؤالا لمدير التموين بالمحافظـة للاستفسار عن عدم اتخاذ الاجراءات القانونية بشأن اختلاس الـ... جنيـه كشفت عنها مراجعة حسابات الجمعية فأجاب مدير التموين أن العجز بلغ حوالى ٧٠ الف جنيه وليس ٢٠٠٠ جنيه وانه كان قائما فى سنوات ٧١ و ٧٢ و١٩٧٣ ولكن المسئولين عن الجمعية لم يقوموا بابلاغ النيابة وعددهم عشرة أفراد وهم امناء العهد بالجمعية . وقد دارت مناقشة حامية بالمجلس تبين منها أن رأس مال الجمعية أصبح صفرا نتيجة الخسـائر

وقال أحمد القصبى محافظ الغربية الذى شهد الجلسة أنه لابد من وضع سياسة عامة لدراسة نظام الاستهلاكيات والتعاونيات على مستوى المحافظة ووضع الاسس الكفيلة لها والا فسيظل نظام الجمعيات التعاونية بوضعها الراهن بنفس الاخطاء .

■ البحـر الاحمـر من خميس البكرى :

تقرر تركيب ٣ مكثفات جديدة فى مدينة القصير ورأس غارب لتوفير المياه العذبة لمواطنى محافظـة البحر الاحمر للقضاء على مشكلة اعتماد الاهالى على ميـاه الابار ومواسم الامطار .

اعلن ذلك على محمد عثمان محافظ البحر الاحمر وقال انه سوف يبدأ تركيب هذه المكثفات فى فبراير القادم .

وقرر المجلس المحـلى للمحافظة فى اجتماعه برياسة على الصغير سباق ، وضع خطة عاجلة للانتهاء من تنفيـذ خط المياه العذبة المزدوج من قنـا الى سفاجا ، والبدء فى تنفيذ الخط الثانى من سفاجا الى القصير للاسهام فى حل المشكلة ، كما وافق المجلس على أن يبدأ خلال شـهر يناير انشاء مخيم سياحى بالغردقة لاستيعاب ٢٠٠ سائح... بكل الامكانيات لتجذب السياح على أن يلحق به مطعم من الدرجة الاولى وبحيث ينتهى العمل بها خلال ٣ شهور

توفير تقاوى القطن

بمخازن الجمعيات الزراعية

تقـرر أن تنقل تقاوى بذرة القطن من المحالج رأسا الى مخـازن الجمعيـات التعاونية ، وصرح السيد فتح الله رفعت رئيس البنـك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بانه طلب التنسيق بين عمل بنـوك التنمية الزراعيـة بالمحافظـات ومديريات الزراعة حتى تكون مستلزمات الانتاج متوفرة قبل بدء الموسم الجديد

واضاف رئيس البنك ان الزراعـة المبكرة تزيد من انتاج المحصول وتقلل الاصابة بدودة القطن ، وذلك تنفيـذا لتوجيهات المهندس عبد العظيم ابوالعطا وزير الزراعة والرى الذى طلب بان تكون هذه التقاوى فى متناول ايدى الزراع فور طلبها .

نصف مليون جنيه

لاقامة عمارات سكنية ببورسعيد

□ بورسعيد: تقرر تخصيص نصف مليـون جنيه من صـندوق الخدمات بمحافظة بور سـعيد لانشاء عمـارات سكنية بالمنطقة الحرة تضم وحـدات من غرفة واحدة وصالة وذلك فى اطار خطة المحافظة لحل مشكلة الاسـكان بالمدينة .

وصرح السيد سيد سرحان محافظ بور سعيد بانه تقرر البـدء فورا فى تنفيذ المشروع .

تخصيص ٢٠ ٪ من اسكان الجيزة للمواطنين الذين هدمت منازلهم

كتب : عـادل ابراهيم — قـرر المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة منح اولوية لاسكان المساكن الشـعبية والاقتصـادية لاصـحاب حالات الازالة الذين صدرت قرارات بازالة مساكنهم للمنفعة العامة ، والسـماح بتجـاوز النسبة المقررة لهم وهى تخصيص ١٠٪ من مجموع الوحدات السـكنية المتاحة حاليا لايواء المواطنين المقيمين بالمساجد والخيام .

وتم عقد المحافظ مساء أمس اجتماعا شـهده رؤسـاء المراكز والمدن والاحيـاء بالجيزة تم فيـه وضـع خطة عاجلة لتشغيل محطات الصرف الصحى الجديدة واتخـاذ الاجراءات التنفيـذية للقضاء على شكوى المواطنين من تراكم مياه المجارى والقاذورات وكثرة الحفر بالمناطق الشعبية .

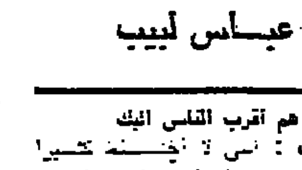
وصرح السـيد طلعت حسين رئيس مجلس مدينة الجيزة بأنه سيتم استكمال واعادة رصف جميع الشوارع الرئيسية والفرعية باحياء الجيزة الثلاثة .

فن فى أسبوع

● يصدر كل يوم أحد ٥ ٢ يناير ١٩٧٧ ●

توفيق الحكيم وعمر الشريف

الامر خلال زيارة لى صباحية سريعة معتادة . لعملاق الادب توفيق الحكيم فى برجه العاجى بالدور السادس لجريدة الاهرام . وتطرق الحديث الى التليفزيون واذ به يقول .. غريب امر عمر الشريف . لقد شاهدته امس فى برنامج أوتوجراف . واعجبت ببساطته ، ولكنى عجبت لشكواه من الوحدة .. شاب ونجم مشهور ولا يعوزه المال . وفى بلد النور والحسان ويشكو الوحدة ! ذلك امر غريب ، واذ بفكرة تطرأ كالبرق على خاطرى ، ماذا لو جمعت فيما بين القمتين . « الحكيم » أحد اهرامات الثقافة المصرية الخالدة الشامخة ، والذى اثرى الادب العربى بكل مبهر من درر الفكر الرفيع ، ثم « عمر الشريف » أول مصرى وعربى يتألق نجمه فى سماء السينما العالمية بكفاءة واقتدار . وفى شتى أرجاء العالم تسمع باسم « المصرى » عمر الشريف .



تحقيق : عباس لبيب

ومن ثم التقطت الخيط ، وبادرت العملاق قائلا « ماذا لو أحضرته للقائك ، ويقينا لن يتأخر — وهو صديق العمر — عن المجىء .. فسألنى وفيما ستتكلم ، قلت هناك أكثر من عامل مشترك فيما بينكما ، كلاكما ابن غال لمصر تخطت شهرته الحدود ، وفى مجال الفن لكما نشاط معروف ، ولابد أن الحديث عن باريس ذو شجون !

فابتسم وصمت برهة ، ثم عاد يقول لقد أعدتنى الى سن الشقاوة والشباب فاعرض على صديقك الامر ويسعدنى لقاؤه . وبالمناسبة : لقد علمت أنه يربى الخيول ، وسأعطيك قصة كهدية له وهى « حمار الحكيم » ثم كتب على غلافها اهداء مضمونه ، الى الفنان العالمى عمر الشريف ، الى مربى الخيول ! من مربى الحمير !

واتصلت بالصديق عمر واخبرته بشأن الدعوة والهدية ، فرحب موافقا ، وتم الاتفاق على اللقاء بمكتب رائد الادب فى صومعته .

وفى طريقنا الى الموعد ، لاحظت ظاهرة ، استمرت على مدى الطريق المزدحم ، ألا وهى تحيات المودة الحارة من المارة ، وقبلات تنهال عليه خلال توقف سيارته — من الباعة الجائلين ، وكنت تلمح عينيه وقد التمعت فرحا وتأثرا .

وما أن وصلنا ودخلنا الصومعة — وفى أول لقاء للنجمين على مدى العمر — احتضن عمر عملاق الادب وقبله على وجنتيه ، واذا بالرد يأتى سريعا مرحا لاذعا « مش خسارة البوسة على الوش المكرمش ده ، وكنت توفرها لمن يستحق من الحسان » فكان الرد قبلة أخرى على الخد والجبين .

وامتد الحوار فيما بينهما على مدى ثلاث ساعات ، بدأ فى الصومعة وامتد فى صالة الطعام ثم دار الحوار ..

الحكيم : سمعتك فى التليفزيون تشكو من الوحدة . هل يتصور أحد أن عمر الشريف بشعبيته الهائلة وفى باريس يشعر بالوحدة

الشريف : يعنى العملية مختلفة ، لقد اتضح لى أننى شرقى أكثر مما كنت أعتقد ، بعكس ما كنت متصورا لما كنت عايش فى مصر ، بحكم دراستى الانجليزية بكلية فيكتوريا ، كنت أظن بأننى أقرب الى المعيشة الاجنبية ، واذا بالعكس على طول الخط ، ان الصحبة الدائمة غير موجودة بالخارج ، أحسن حاجة عندنا هى الاصحاب ، وعلى مدى ١١ سنة فى أوروبا لم أجد صديقا حقيقيا ، ذلك بالاضافة الى فترة تنقلاتى ، فلم تتوفر فى العشرة الطويلة التى تيسر لى صديقا أو حبيبة ، والغريب أننى أحب العزلة مع نفسى كثيرا .

الحكيم : فعلا .. وحدة الفنان معروفة وعميقة وحقيقية ، الفنان الاصيل يشعر بوحدة ولو كان فى وسط الف ، ومن الصعب العثور عن الروح التى تتآلف ، ياترى هل تشعر بانك تستغنى نفسك بنفسك بدون الحاجة الى صحبة

الشريف : ساعات ، اننى أشعر بسعادة عندما أكون وحيدا بغرفتى ، وقد يكون ذلك هو ما منعنى من الزواج رغم حبى لهذه الفكرة ، وعندما أشرع فى التنفيذ ، أجد نفسى أحب الانفراد حتى فى النوم أو القراءة أو متابعة التليفزيون .

الحكيم : الاكتفاء الذاتى ربما ظاهرة تجدها عند الفنان الحقيقى فانه يشعر أن لا شىء يشبعه بقدر ثراء نفسه الداخلى ، فعنده القدرة على العيش بمفرده وعنده ما يغذيه مثل قراءة كتاب أو سماع موسيقى ، فذلك قد يعمر له حياته اكثر من احاطته بكثرة من الناس ، وأنا شخصيا رغم ارتباطاتى العائلية أميل كثيرا للوحدة ، وعندما تطول بى الوحدة وأشعر بشوق الى الناس ، سرعان ما أرغب فى الابتعاد ثانية . ولكن من

هم أقرب الناس اليك

الشريف : انى لا أختلط كثيرا بالعاملين فى مجال السينما ، ولكنى سعدت بلقاء عظماء من خارج نطاق الفن ، ولا تتخيل مقدار سعادتى بالصداقة التى كونتها مع القصصى الانجليزى الكبير صمويل بيكيت ، وهو مشهور بنفوره من الاختلاط وشغفه الكبير للوحدة ، وقد حدث لحسن حظى أن احبنى ، وأصبحنا نتقابل مرتين أسبوعيا ولا يمكنك تخيل أثر ذلك ، فقد اغتبطت نفسيا .

الحكيم : لقد رأيت لك أكثر من فيلم فى التليفزيون ، ولقد استلفت نظرى الضرب اللى نزل عليك فى فيلم جنكيز خان ، الى حد لا يمكن احتماله ، هل هناك دوبلاج .

الشريف : مش ممكن أنسى الحكاية دى ، ولا زال أثر العصا فى ساقى حتى الآن .

الحكيم : لقد لاحظت نجاحك فى تمثيل شخصيات صعبة ومختلفة مثل شخصية القسيس فى الفيلم مع الممثل جريجورى بيك ، أعجبنى النور جدا وشاهدته مرتين .

الشريف : للاسف لم ينجح الفيلم ، ربما لان « الريتم » بطىء ، وكان أبيض وأسود ، والناس معتادة على الالوان وهل رأيت فيلم دكتور زيفاجو .

الحكيم : للاسف قريت عنه بس ، حتقول لعبد الرحيم سرور علشان يعرضه بالتليفزيون ، ولكن ماهو الفيلم الذى لمعتك من بين الافلام التى مثلتها .

الشريف : ثلاث افلام ، أولهم لورنس ثم دكتور زيفاجو ، وأجبرت بمقتضى عقد لمدة ٧ سنوات . أن أشترك فى أفلام لا رأى لى فيها ، ولفيلم لورنس ذكرى لا تنسى فقد ظللت سنتين ألبس ملابس شخصية الشريف على ولا ينادى على الا بهذا الاسم . وفى آخر يوم للتصوير ، حسيت كأن قطعة من حياتى قد انتهت ، أما الدكتور زيفاجو فلا تتخيل اعتزازى بتمثيل هذا الدور ، فهو يمثل الانسان الذى أتمنى أن أكونه

الحكيم : ولماذا اخترت أنت بالذات وكمصرى لتمثيل تلك الدور

الشريف : الروس طباعهم شرقية أكثر منها غربية ، والروس يمتازون بحساسية جدا ، بدليل الموسيقى الشجية ، والبكاء عند الانفعال . وعلى فكرة لقد رأيت نفسى فى التليفزيون فى ندوة الصحفيين ، كل هم

الحكيم : جايبين لى خبراء ووزراء وأرقام لقيت نفسى قاعد مش عارف قلت ايه ، ولكن قل لى بصراحة أنا كنت فوتوجنيك ؟

الشريف : الى حد أحسست معه بالغيرة !

الحكيم : لقد أعجبت بك ككوميدى فى فيلم اشاعة حب لماذا لم تكرر هذا النوع من الادوار ، ألا تحبها ؟

الشريف : بالعكس أحب الكوميدى جدا ، وأجد لذة فى أدائها ، ولكن لم يطلب منى أحد ذلك ، ربما لان تركيب وجهى يميل للدراما ، ولا جدال فى أن الاضحاك أصعب من اثارة الحزن

الحكيم : من الغريب أن الفكرة زمان كانت عندنا أنك مثلت بالصدفة ، واذا بك تنجح وتثبت كفاءة مميزة

الشريف : الميل للفن عاصرنى منذ الصغر ، وفى سن العاشرة مثلت فى المدرسة ، وثانى يوم كان لاعجاب الطلبة رد فعل قوى لدى وأصبح التمثيل فى دمى ، وكثيرا ما عارضنى والدى فى تلك الهواية ، وحاول على مدى سنتين بعد انتهاء دراستى أن أعمل فى تجارة الاخشاب معه ولكنى صممت وكنت أنوى السفر الى معهد لندن لدراسة التمثيل ، واشتريت تذكرة السفر فعلا ، وقبل السفر بأيام قليلة قابلت المخرج يوسف شاهين وقال لى انه سمع بمشروع سفرى وعرض على عمل « تست » كتجربة للتمثيل فى فيلم صراع فى الوادى .

بس وكنت هاوى موسيقى واتعلمت أوكورديون وعندى ١٧ سنة ، وبعدين تصادف اتعرفت ببنت ، وفى موعد اللقاء لم يكن معى نقود فبعت الاكورديون علشان أفسحها وضاعت الهواية !

الحكيم : أنا كمان علاقتى بالفن بدأت من الصغر ، وكان والدى قاضى متزمت بالنسبة للتقاليد ، ومرة كان هناك فرح وعوالم واندمجت معاهم ، وقلت للعالمة علمينى القانون وبعد ٥ دقائق قدرت أعزف ، وفجأة رأتنى الوالدة وقالت لى لو شافك أبوك حيدبحك ، وفى ثانوى هويت التمثيل وعملنا فرقة صغيرة وابتديت فى تأليف روايات صغيرة وبعدين ظهرت السينما الامريكانى ، ولولا البخت كنت بقيت ممثل فى هوليوود .

الشريف : فين !

الحكيم : فى هوليوود ، مش مصدق ، طيب أحكيلك ، اللى حصل ، كنا شلة صحاب صغيرين واعجبنا بأفلام لوسترن الكاوبوى ، خصوصا الممثل « توم ميكس » ، وكنا نشترى مجلة اسمها « بكتشرز شو » وفيها صور الممثلين راكبين الجياد ، وحفظنا أسماء الشركات مثل فوكس ، وقلنا نبعت جوابات لشركات هوليود نطلب التمثيل فيها ومعاها صور لنا كاوبوى ، وفكرنا طيب والحصان نعمل فيه ايه ، فقال واحد منا ان عند أهله عزبة ، ورحنا العزبة ، وفوجئنا ان التوم كان فى عشه خارج البيت ، وجاب لنا حصان مضمضم ومقنع ، وكل واحد ركب بالدور ، وهات ياصور وطبعا بهدوم المدرسة ومن غير برنيطة ، وبالتالى كان كل الشبه بينى وبين توم ميكس هو الحصان ، وبعتنا الصور ، وجالنا رد موافقة على عمل تجربة على أن يكون السفر على حسابنا ، طيب ومنين ، قالوا نبيع آلة التصوير ، مش كفاية ، فكرت أعمل روايات أبيعها لجوقة عكاشة ، وابتديت فعلا أكتب مسرحيات ، وسلمتها ، وكل يوم تعالى بكره تقبض ، وبعد سنة كاملة أخذت عشرين جنيه وكانت فكرة السينما راحت .

الشريف : وهل صادفت متاعب بالنسبة للتأليف

الحكيم : كان التأليف فى دمى ، وبرغم شغلى كوكيل نيابة ، وأبويا القاضى ، كان يقول أدب ايه ده كلام فارغ ، فاردت أن أسهل العملية فقلت طيب ماهو الاستاذ لطفى السيد أديب فرد والدى ، وهوه لطفى السيد فلح وكان الاستاذ لطفى السيد وكيل نيابة وبعدين اشتغل فى الصحافة وغلس ، فرحت أشتغل فى دار الكتب ، واللى عمله معايا أبويا من معارضة للادب ، عملته مع ابنى اسماعيل للموسيقى .

الشريف : نفس ما حدث لى ، ابنى طارق دخل الجامعة ، وألح على أن أوافق على دراسته للتمثيل ، وحاولت اقناعه بالعدول ، وقلت له لو فشلت ستصبح تعيسا ، وازاء اصراره وافقت وأعطيته الفرصة لمدة سنة .

الحكيم : بصفتك مربى خيول ماهو سبب حبك للخيل

الشريف : النبل والكبرياء

الحكيم : فعلا والمثل الشعبى يقول ركوب الخيل عز ، أما الحمار فغلبان مسكين ، وأنا أعطف عليه ومحامى له ، ولم أرب حميرا . لان تربيتهم صعبة واذا نهقوا يزعجوا الدنيا ، غير كده لا مطالب ولا احتجاج ، ويكفيه أى غذاء

الشريف : ألم تفكر فى الاعتزال

الحكيم : اطلاقا ، وضميرى يحتم على أن أعمل فى مجالى كمواطن ، والعيب ليس فى طبيعة العمل ولكن فى سوء التأدية .

الشريف : لقد تغيرت نظرتى للامور ، لقد أحسست أننى أضعت ١٠ سنوات من عمرى ، وتحطم زواجى ، وحرمت من صحبة الاهل . والآن قررت أن أستمتع حياتى قبل فتى

الحكيم : أحس بمرارة فى صوتك لابد انك صادفت متاعب ثقيلة

الشريف : صادفت كمصرى صعوبات فى عملى بالسينما ، وخاصة بعد حرب ١٩٦٧ ، نشأت فكرة الغاء عقودى ، وضغطوا على لكتابة خطاب أشجب فيه اسرائيل ، فهددت برفع قضايا تعويض ، وأثار الامر ضجة هائلة فى امريكا ، وتمكنت من تخطى الازمة ، ولا تتصور يا أستاذ توفيق مدى احساسى بالجرح ، لما ينشنى الهجوم على من بعض الاخوان . طبعا مش ممكن كل الناس تحبنى ، ولكن عمرى ما سمحت حتى بكلمة تقال تدامى ضد بلدى ، أنا غبت ١٢ سنة ، وأنا معترف انى مقصر فى عدم الحضور أحيانا ، ولكن كان فيه وقت الحريات الشخصية لم تكن .. ولا داعى للخوض فى هذا الموضوع .

الحكيم : لاحظت أن اقامتك الثابتة فى باريس ، فيه سبب معين

الشريف : كل شىء جميل ومناسب فى باريس ، سهولة الانتقال الى انحاء أوروبا ، الفن الرفيع المستوى فى الاوبرا والموسيقى والمسرح ، وبعدين الشعب هناك صريح ، لا يخفى مودته أو جفاءه . وانت زرت باريس سنة كام يا استاذ توفيق .

الحكيم : طوال عام ١٩٢٠ وقضيت ٤ سنوات وكانت أيام ..

الشريف : كان فيها شقاوة

الحكيم : اللى احكيه بصراحة بس ماتقولش لحد ، فى مرة أعجبتنى موظفة شباك مسرح الاوديون ، فاسرعت بكتابة خطاب غزل على شكل مشهد تمثيلى ووضعته أمامها وانصرفت بسرعة ، وثانى يوم رحت وقلت لها « أنا المسيو اللى ساب الجواب » ، المهم اتعرفنا ، وأصبحنا احبة ولكن لمدة ٥ أيام فقط وتركتنى ، وقد اتضح أنها كانت على خصام مع حبيبها الاصلى وقت تعارفنا وعندما تصالحا هجرتنى مع أنى عزمتها على العشاء فى محل للفراخ أظن اسمه [بيرلوى] .

الشريف : عايز .. وموجود حتى الآن

الحكيم : أما الثانية فكانت ألمانية اسمها « ساشا » وكانت مهاجرة بعد الحرب العالمية الاولى ، جمال يجنن وقوام مثالى ، وأبديت اعجابى الطاغى لصديق مصرى وتمنيت لو عرفتها يوما واحدا يساوى العمر كله ، واذا بصديقى فى اليوم الثانى يحضرها لى بحقيبتها ، ويقول انها معدمة وتتمنى لو أويتها ، فرحبت بالامر ، ولكنى بعد ٤ أيام زهقت وتركت لها خطابا أعلنها بالفراق ، وأخبرت صاحبى بذلك فذهل ، ولكنى أبديت وجهة نظرى فى حب الحرية علاوة على أن الاقامة تكلفنى ١٠ فرنكات يوميا ولو كان ٨ فرنكات يبقى كفاية !! [وكان الفرنك وقتها يساوى قرشا واحدا !] وعلى فكرة انتشرت اليوم أفلام الجنس ؟

الشريف : أفلام الجنس موجودة منذ زمن طويل ، ولكن بشكل خاص ومحدود أما الانتشار الفجائى فاعتقادى أنه كان رد فعل لمطلب جماهيرى ، وبقدر انفجارها ومدى اباحتها ، بقدر سرعة انحسارها لانها مملة سيئة ، ولقد رفضت الاشتراك فى أفلام من هذا النوع

الحكيم : وماذا عن الافلام السياسية

الشريف : الفن يتمشى مع الظروف ، ويجب أن يعالج كافة المشاكل التى يواجهها المجتمع ، سواء بالنقد أو العلاج .

الحكيم : ما سبب تكرر أحداث انتحار الممثلات وهن فى أوج الشهرة والشباب

الشريف : القلق على المستقبل ، الخوف من ضياع الجمال وانحسار الشهرة بالتالى ، التوتر العصبى ، تحطيم الحياة العائلية بسبب استياء الازواج من طغيان شهرة الزوجات الممثلات .

الحكيم : أعتقد أن أقصى آمالك هى الفوز بالاوسكار

الشريف : كنت ضمن المرشحين للاوسكار عن فيلم لورنس ، وأيضا عن فيلم دكتور زيفاجو ، ولكن كان هناك من الممثلين من هم أفضل منى فى أفلام أخرى □



قبلة من عمر على الخد .. قوبلت بتعليق لاذع .



عمر الشريف يبدى اعجابه بموسيقى اسماعيل الحكيم ، بينما الاب يتابع الثناء بسرور بالغ ، ذلك فى ختام دعوة الابن للاب والضيف .

تصوير : أمين كرم

رحلة على شريط سينمائى

يقدمه يوسف فرنسيس

٧٧

أملا للشاشة العربية !

... أتى « من كبار منتجينا على انتاج الفيلم الطويل » حكاية ... « الذى يتناول الاحداث التى عاشتها مصر من ٣٠ عاما حتى ... والتى يشترك فى كتابة مادتها « من كبار كتابنا والمنتظر ... شترك فيها ٢٠ نجما مصريا . منهم عمر الشريف ، ومحمود ... نور الشريف ، وحسين فهمى ، محمود مرسى ، ومحمود ...

... بطولة الرسالة لاول مرة معا فاتن حمامة ، سعاد حسنى ، ... نادية لطفى ، ماجدة ..

... سيشترك أول مرة أيضا جيل كبار مخرجينا مثل صلاح ... سيف ويوسف شاهين ، وكمال الشيخ ، مع شباب مخرجينا ... حقيق عمل سينمائى متكامل ..

... خريجو المعهد العالى للسينما .. بالاشتراك مع معهد ... والفنون المسرحية والكونسرفتوار ، سيقومون باعداد أفلام ... وثنية قصيرة ، يقدمها لهم التليفزيون للارتفاع بالمستوى .. وخاصة مع الارسال الملون .. والاستفادة من الطاقات ... الجديدة . كما اتفق التليفزيون على تسويق هذه الافلام ... الخارج .. والاشتراك بأفضلها فى المهرجانات الدولية العالمية

... اللجنة الفنية القاهرة ، التى شكلت أخيرا من مجموعة ... المهندسين والفنيين والنقاد وعلماء النفس وفنانى السينما ، ... أولى جلسات لمناقشة التوصيات الخاصة باعلانات السينما ... التليفزيونات وأفيشات المسرح .. والتى ترمى الى الارتفاع ... بها الفنية حتى تناسب الاثر النفسى الذى تحدثه فى الجمهور

... « جائزة أول فيلم » ستعطى هذا العام لكل فيلم ترى ... الجوائز أنه ... ان تعطيه لكل فيلم مصرى يعتمد على ... سينية . يجد شخصيات شىء الى المجتمع أو فيلم ... عنها ..

... اللجنة حاليا تعمى أكثر من ٢٠ فيلما . تمهيدا لاعلان رأيها ! ... مكتب « الفلم المناسب فى المهرجان المناسب » يصدر ... شجاعة ، انه باستثناء ٣ أفلام فقط صالحة للاشتراك فى ... المهرجانات الدولية ، لابد من اعداد خاص لافلام يبذل فيها جهد ... مكثف حتى تستطيع ان تفوز بجائزة عالمية فى ٧٧ .. والاقتراح ... معروض حاليا ، الا تتقدم المؤسسة بسلفة انتاج الا بتوصية ... من اللجنة نفسها ..

... سيكون على رأس هيئة التحكيم لجوائز السينما القادمة ... السويدى انجمار برجمان والكاتب الايطالى البرتومورافيا ... البريطانى سير لورنس اوليفيه .. واشتراك الثلاثة مع ... المصرية يعطى للجوائز صفة العالمية . ويحد من الاعتراضات ... التى برزت فى الاعوام السابقة !

... نادى السينما » و « معهد السينما » وبرامج السينما فى ... يون ستحتفى أيضا بوجود الضيوف الثلاثة خلال فترة ...

... للاسف ليست أخبارا .. ... رحلة أحلم تتكرر فى ذهنى مع مطلع كل عام ..

... ات على الشاشة

... الاعوام تعطيك نفسها .. ... الاعوام تعطيك نفسك !

أفلام تشاهدها فى ١٩٧٧

● « الدموع فى عيون ضاحكة » قصة : صالح جودت بطولة نبيلى ، رشدى اباظة ، وحسن مصطفى ، حريم فخر الدين سيناريو : عزت الابيير اخراج : أحمد ضياء الدين .

● « مكالمة فى منتصف الليل » اخراج حلمى رفله بطولة مرفت أمين .

● « امرأة فى دمى » اخراج أحمد فؤاد تمثيل سمير رمزى ومحمود عبد العزيز .

● « كفانى يا قلب » تمثيل شمس البارودى ، فريد شوقى اخراج حسن يوسف .

● « الحب قبل الخبز أحيانا » تمثيل مرفت أمين ، حسين فهمى اخراج سعد عرفه .

... سبير فى العتبة

... لة لاقتحام عالم شكسبير ... والفنان يكشف معاناته ... والفنية . ... خلال ... فنية ذكية فى التشكيل والاخراج تدخل ... سبير ، ونواجه السؤال ... اجمكل نان . وايضا كل ... ل فنان .. وايضا كل ... « أكون أو لا أكون » ! ... عودتنا مسرح الطليعة .. ... لنا وجوها جديدة بأداء ... محاولة للوصول الى ... جيد من الاداء . ... من يقف على خشبة ... لاول مرة .. اثبتت انها ... الاداء بجدية وجذب ... الرقى ... بالمجهود ... يكون العرض المستمر ... سرحيات شكسبير وراء ... المتفرج يمل قليلا ... العرض يستمر مع قصة ... التى تقول ان شكسبير ... للشهرة والفن .. ... تحقق لنفسه ... يكتشف اركل ... يعيش الفنان ... الرقى . ... « هاملت » ... والمسرحية ... شكسبير ... من ... ان

انتقام الأباش

« الاباش » رجل معلق ليس كأى انسان .. فالاباش لا يشاهدون انهم أشبه بقوة الهية .. أقواهم شاتو [تشارلز برونسون] .. يواجه فى بداية الفيلم باحتقار الابيض له .. بتر القتل ! !

ويسعى فى اثره الكابتن [كينى] مع جنوده .. وفى الصحراء وسط الجبال يفقد الكابتن قوته وسيطرته على الامور .. مع جنوده .. مع مطاردة الذى يتحكم بسهولة فى طبيعة الاراضى الموجودة حوله .. وتستمر المطاردة !

يتوصل الكابتن [كينى] الى مقر [شاتو] وهناك توجد الزوجة الجميلة ! .. ويغتصب جنوده الزوجة تحت سمعه وبصره .. وأيضا ضعفه أمامهم !!

يقرر [شاتو] [تشارلز برونسون] الحاقد الهادىء ان يقضى عليهم ... ويستطيع فعلا ان يقضى عليهم واحدا واحدا .. فيؤدى ذلك الى ان يقتل ثلاثة منهم أنفسهم بأيديهم .. والباقى يقضى عليهم شاتو وفى النهاية يقف [شاتو] المنتقم على حصانه وهو يواجه آخرهم أعزل . يكاد يموت من العطش .. خائفا مذعورا جبانا !!



شارلز برونسون .. لحظة الانتصار والمتعة فى القتل .

المسرح المصرى عام ٧٧ وملامحه الرئيسية

الجديد من الملامح الجديدة بدأت تتضح لما سيكون عليه مسرحنا خلال العام الجديد عام ٧٧

ولعل من أهم ما سيؤثر فى مسرحنا ذلك المؤتمر العام الذى سيقام ٨ يناير ليناقش كافة مشاكل المسارح سواء ما يتبع منها القطاع العام أو القطاع الخاص حيث يناقش أسعار التذاكر وارتفاعها وهو مايهم جمهور المسرح بالاضافة لمشاكل المسرحيين أنفسهم خاصة تلك الهجرة المستمرة للدول العربية .. يلى ذلك مؤتمر المسرح العربى الذى سيقام فى فبراير والذى سيناقش مشاكل المسرح العربى بصفة عامة ومجال التعاون بين المسرحيين العرب الامر الذى سنحس به عام ٧٧ عندما يتم تبادل الفرق المسرحية على نطاق واسع .

فى العام الجديد سيكون لمصر الحظ لاول مرة فى أن تقدم أعمالها المسرحية فى دولتين بأوربا هى انجلترا وفرنسا انجلترا عندما تعرض هناك مسرحية كليوباترا التى يقدمها المسرح القومى فى نطاق التبادل الثقافى بين انجلترا ومصر ويخرجها برنارد جوس الذى يصل مع بداية العام الجديد وسوف تمثلها سميحة أيوب أمام حمدى غيث وستقدم فى مصر فى مارس بينما تطير لتعرض فى لندن خلال الصيف .

فى فرنسا سيعرض المسرح القومى أيضا مسرحية رقصة الموت التى أخرجها الفرنسى جان بيير لاورى فى نطاق التبادل الثقافى أيضا بين البلدين وتمثلها فى العاصمة الفرنسية سناء جميل أمام جميل راتب .

سيشهد الجمهور فى عام ٧٧ على النطاق المحلى نجما يعتبر من أحب نجوم السينمائيين هو محمود ياسين الذى يعود لخشبة المسرح القومى فى مسرحية عودة الغائب ونفس الجمهور .. سيرى لاول مرة شهيرة زوجته التى اتجهت للسينما فى بداية حياتها الفنية .

جمهور سيركنا القومى سيكون أكثر حظا من الاعوام الماضية اذ سيتم تجديد مبناه بالكامل وبناء مدرجات جديدة له وسيعمل عليه بالاشتراك مع فريقنا المصرى السيرك المجرى لاول مرة وستمتلىء حلبة الاسود لاول مرة منذ عامين بعشرة أسود بعد ما احترقت أسوده مع حريق السيرك .

المسرح الغنائى الذى غاب طويلا عن جمهوره يستعد بمفاجأة عندما يعود الصوت القديم كارم محمود أيضا فى أوبريت ليلة من ألف ليلة لبيرم التونسى وألحان أحمد صدقى .

القطاع الخاص مستمر فى انتشاره وتقديم ألوان مختلفة من الكوميديا التى بدأت تلمع .

الامل الذى ننشده فى عام ٧٧ هو البدء فى بناء دار الاوبرا . □

آمال بكير

سهرة الجمعة عن صناعة البلاستيك

☐ يذيع فهمي عمر ابتداء من الحادية عشرة مساء الجمعة القادم حوارا على مدى ساعة مع احمد مجاهد رئيس مجلس ادارة شركة البلاستيك الاهلية والحاصل على جائزة الكوكب الذهبي في صناعة البلاستيك والتي منحتها له اتحاد الصحفيين الاوربي . كما يتحدث في البرنامج عن الجديد في هذه الصناعة وتطورها في مصر .

☐ الشعب :

سيد مرعى وسامى أباظة ضيفا : صوت الجماهير

● تقدم اذاعة الشعب برنامجا جديدا تبدأ اذاعته ١٠ مساء غد (الاثنين) بعنوان صوت الجماهير البرنامج تقدم في كل حلقة عضو في مجلس الشعب عن كل دائرة (فئات وعمال) الى جانب عدد من جماهير الدائرة ويعرض في الحلقة مشاكل الدائرة ووضع الحلول لها من وجهة نظر اعضاء الدائرة .

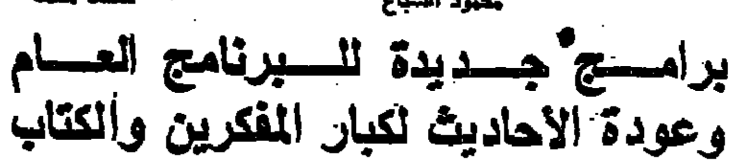
حلقة الاثنين تستضيف المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب وعضو المجلس عن دائرة منيا القمح وسامى اباظة عضو المجلس عن نفس الدائرة ورئيس لجنة الشئون الثقافية بالمجلس .

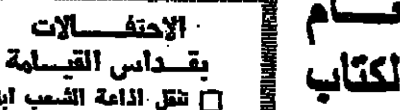
(■)

حفل فريد الأطرش : الأربعاء

☐ تقدم اذاعة الشعب ابتداء من ١٢٫٤٠ مساء الاربعاء القادم في برنامجها (ابتهال ساهرة) الحفل الغنائي الذى اقيم في معهد الموسيقى العربية بمناسبة ذكرى فريد الاطرش واحيته الفنانة سعاد محمد ومحمد الموجي وحورية حسن ومجموعة اخرى من الفنانين .

محمود السباح — سعاد محمد — سميحة أيوب — فريد الاطرش

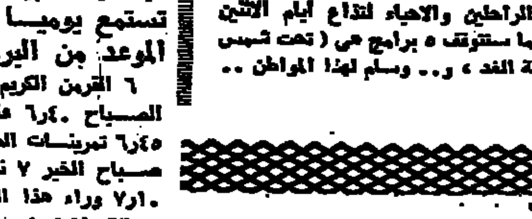




برامج جديدة للبرنامج العام وعودة الأحاديث لكبار المفكرين والكتاب

☐ تقدم اذاعة البرنامج العام ٦ برامج جديدة في الدورة الاذاعية الجديدة التي بدأت وهى (نجوم بلا أضواء) وتقدمه سهام كمال ٢٫١٥ ظهر كل يوم اثنين ، (وموكب الاغاني) ويقدمه على عيسى ١١٫٢٠ مساء كل يوم ثلاثاء (وسهرة مفتوحة) وتستغرق ساعتين وتقدمها نجوى الطوبى ١١٫٣٠ كل يوم خميس ، (وذكرى ودعاء) ويخرجه سمير زين ويقدم ١٢٫١٠ ظهر كل يوم جمعة .

وسيعود للاذاعة احاديث لكبار الادباء الراحلين والاحياء لتذاع ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة ٩٫٢٠ كما ستتوقف ٥ برامج هي (تحت شمس التعالف) .. والعلم والحياة .. و .. اشراقة الغد ، و.. وسلم لهذا المواطن .. و(وكلمة في الحب) ☐



الاحتفالات بقداس القيامة

☐ تنقل اذاعة الشعب ابتداء من الثانية عشر مساء الجمعة القادم وعلى مدى ساعتين الاحتفال الكبير الذى سيقام بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية ويحضره البابا شنوده بمناسبة عيد القيامة المجيد .

تستمع يوميا وفي نفس الموعد من البرنامج العام

٦ القرآن الكريم ٦٫٢٠ حديث الصباح ٦٫٤٠ عناوين الصحف ٦٫٤٥ تمرينات الصباح ٦٫٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٠ وراء هذا النبأ ٧٫١٢ رسالة المراسلين ٧٫١٧ اقوال صحف الصباح ٧٫٢٢ رسائل المستمعين ٧٫٣٥ طريق السلامة ٧٫٤٥ كلمتين وبس ٨ نشرة الاخبار ٨٫٥ تحليل اخبارى ٨٫٢٠ همسة عتاب ٨٫٣٥ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٥ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غنوة وحدوتة ١٠ الموجز ١٢ ملخص لاهم الانباء ٢٫٣٠ نشرة الاخبار والتعليق .

(■)

البرنامج الثانى

☐ الاثنين : برنامج خاص عن الموسيقار الفرنسى برليوز يقدم محمد على الشرقاوى على مدى ٦٠ دقيقة من ١١٫٣٠ مساء .

■ الثلاثاء : مسرحية شكسبير [هاملت] تستطيع أن تسهر معها على مدى ١٩٢ دقيقة . سيقدم نصها الكامل الذى ترجمه د. عبد القادر القط من ٩٫٢٢ .

☐ الاربعاء : من موسيقى ريمسكى كورساكوف تستطيع الاستماع على مدى ٢٧ دقيقة من ٩٫٢٢ مساء الى : اسطورة المدينة المختفية وعذراء منير دنيا يعزفها اوركسترا براج السيمفونى ، ومن منتصف الليل تستطيع قضاء ١٥ دقيقة مع [صوناتا من مقام لاكبير] لبوكيرتيا .

☐ الخميس : يقدم برنامج [من رحاب الجامعة] ١١٫٢٥ مساء صورة صوتية لرسالة الدكتوراة التى تقدمت بها وفاء على حسن لكلية البنات بجامعة عين شمس وموضوعها [الام بين السير والملاحم].

☐ الجمعة : يقدم د. حسين حسين فوزى شرحا وتحليلا للقداس الاحتفالى مقام رى كبير لبيتهوفن من ١١٫٢٠ مساء

من محطة القرآن الكريم

☐ الاثنين : يتحدث الشيخ محمد حافظ سليمان عن التكافل الاجتماعى فى حلقة برنامج [من بيوت الله]

☐ الثلاثاء : يتلو الشيخ عبد الباسط عبد الصمد بعض آيات من سورة النمل فى [قرآن السهرة] ٨٫٢٠ مساء

☐ الاربعاء : يتحدث الشيخ محمد الخطيب ٨٫٢٥ مساء عن : القرآن وتيسيره للذكر فى حلقة برنامج [الحياة من القرآن] .

☐ الخميس : تسجيل للمرحوم الشيخ محمد رفعت يتلو فيه ماتيسر من سورة آل عمران ، يقدمه برنامج [قرآن السهرة] ٨٫٢٠ على مدى ٤٥ دقيقة

☐ الجمعة : يتحدث فضيلة الامام الاكبر د. عبد الحليم محمود عن حرص الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، على المؤمنين .

[■]

١٤ برنامجا جديدا لصوت العرب تبدأ اذاعتها من السبت القادم

● شريعة الله : ويتناول موضوعات هامة فى الفقه والتشريع الاسلامى ، كما يتعرض لطرح قضايا اسلامية تهم الجماهير فى الوقت الحاضر مع استضافة كبار المتخصصين

● شباب الاسلام : يتناول المشاكل التى تواجه الشباب وموقف الدين من هذه المشاكل والحلول المقترحة فى هذا الشأن ، ومدته ١٥ دقيقة اسبوعيا .

● أحسن القول : ويكتبه سعد زغلول نصار لمدة ٥ دقائق يوميا ويتناول بعض الايات القرآنية التى لها ارتباطها بحدث أو موقف اسلامى .

● من هدى النبوة : يتناول الحديث النبوى الشريف باثبات أدلته وأسانيده ، ثم شرح لهذا الحديث من خلال المتخصصين فى الدين ، ومدته ٥ دقائق يوميا .

● بداية ولا نهاية : ويتناول بالتوضيح الجهد الحضارى العربى فى مختلف نواحى العلوم ، ومدته ١٠ دقائق

● سباق الجوائز : برنامج جماهيرى يطرح بعض الاسئلة على الجماهير فى مكان عام ويوزع الجوائز على الفائزين ، ويستضيف فى حلقاته الشخصيات الادبية والفنية التى تزور مصر ، ومدته ١٥ دقيقة أسبوعيا .

● على طريق الانفتاح : ويهدف الى شرح مفهوم الانفتاح والهيئات المشرفة والمسئولة عنه فى مصر والاجراءات الخاصة بتنفيذ المشروع ، وبيان مدى فائدة الانفتاح الاقتصادى على الشعب المصرى

● أفكار لها بريق : ويستضيف أبناء الوطن العربى ، ويطرح من طريقهم أفكارا تسهم فى حل مشكلات الجماهير وكيفية تطوير الحياة فى المستقبل ، والبرنامج يستضيف كبار المتخصصين فى مختلف المجالات فى الوطن العربى

● وجها لوجه : ويتناول آراء متعارضة ووجهات نظر مختلفة لها وزنها فى حل المشكلات التى تواجه المواطنين

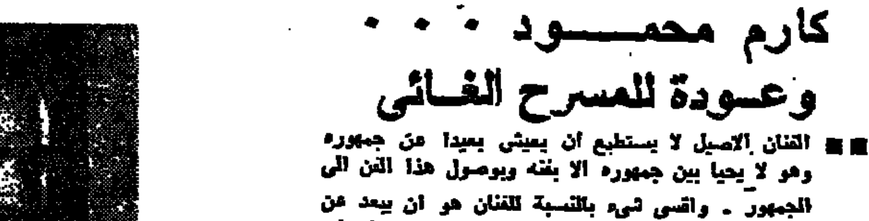
● سهرات مفتوحة : ٤ سهرات فى الشهر ، تستغرق كل منها ٣ ساعات مساء كل خميس . تكون السهرة الاولى من الشهر مع ام كلثوم ، والثانية مع فيلم عربى ، والثالثة سهرة خارجية ، والرابعة مع مسرحية .

● اهلا وسهلا : ويتضمن لقاء مع شخصية عربية تزور مصر ، وتوضيح أهم أهداف هذه الزيارة بما يؤكد الروابط بين مصر والشعوب العربية

● اسماء فى الاخبار : ويختار البرنامج اسم شخصية أو موضوع الحدث هام ، والقاء الضوء عليه بالتحليل والتعليق ، ومدته ٥ دقائق أسبوعيا .

● شخصيات بلا اضواء : ويستضيف الشخصيات التى لعبت دورا ثانويا فى الحياة ولكنه دور مؤثر وفعال

● هذا الى جانب عودة برنامج ليالى الشرق ، الذى سيقدمه من جديد الاذاعى كامل البيطار



كارم محمود ... وعودة للمسرح الغنائى

■■ الفنان الاصيل لا يستطيع ان يعيش بعيدا عن جمهوره وهو لا يحيا بين جمهوره الا بفنه وبوصول هذا الفن الى الجمهور . واقسى شيء بالنسبة للفنان هو ان يبعد عن جمهوره أو يحرم منه وهذا الابتعاد قد تكون اسبابه نابعة من الفنان او قد تكون رغما عنه ... وفى الحالة الاخيرة نجد الفنان يعمل دائما مع الا يعيش فى منطقة الظل .. على ان يخرج الى دائرة الضوء من جديد ..

☐☐ فى هذه الايام بعد غيبة طويلة عن جمهوره يحاول الفنان كارم محمود بطل افلام « عينى بترف » و « حضرة المحترم » و « لسانك حصانك » والعديد من الاوبريتات « العشرة الطيبة » و « الباروكة » لسيد درويش وغيرها .. وصاحب الكثير من الاغنيات الحلوة .. بعد هذه الغيبة يحاول كارم محمود ان يعود الى دائرة الضوء والعودة الى جمهوره من خلال البطولة الغنائية لاوبريت « ليلة من الف ليلة » الحان احمد صدقى واخراج حسن عبد السلام .

☐ والسبب وراء هذه الغيبة الطويلة ، كما يقول الفنان كارم محمود : « الابتعاد عن الجمهور ليست مشكلة خاصة بى وحدى ولكنها مشكلة عامة بالنسبة لكثير من الفنانين والسبب فيها ليس المطرب وحده وانما ايضا الاجهزة الاعلامية ، وخاصة الاذاعة ، فهى بوصفها الوسيلة التى تسمع صوت الفنان للجمهور لا تعطى المطربين فرصا متكافئة من حيث اذاعة أعمالهم بينما تذيع لى مثلا ٥ أغنيات كل اسبوع ، تذيع لناس معينين من ٣٠ الى ١٢٠ أغنية اسبوعيا . وكذلك التليفزيون ، فليس هناك عدالة فى توزيع الاغانى على خريطة الاذاعة والتليفزيون ..

ويضيف كارم محمود : « وهناك سبب آخر وراء احتجاب المطربين عن الجمهور وهو « الشللية » الموجودة فى الوسط الفنى واحتكار المطربات للحفلات .

☐ ويفسر كارم محمود عودته الى الجمهور من خلال المسرح الغنائى بقوله ... المسرح الغنائى هو مجالى .. ويمكن انا اكثر المطربين عملا فى المسرح الغنائى ، ففى عام ١٩٥٠ مثلت مسرحية « ليلة من الف ليلة » على خشبة دار الاوبرا .





كارم محمود

ومثلت بعدها « البرق النبوى » وهما من الحان أحمد صدقى ومثلت بعد ذلك .. « الباروكه » و « العشرة الطيبة » لسيد درويش ثم عدية العمر .. ولهذا ليس غريبا أن أعود الى الجمهور من خلال المسرح الغنائى فهو مجالى كما قلت ..

☐ ويقول كارم محمود ان الجمهور يعشق الاصوات الحلوة ويحن اليها مهما بعدت عنه وان جمهوره كان معه دائما ولم ينساه لحظة ومن اجل هذا الجمهور أعود الان الى خشبة المسرح بعد هذه الغيبة الطويلة وانا واثق ان الجمهور سيستقبلنى مثلما كان من ١٥ عاما وأتمنى أن يرضى الجمهور عنى فى أوبريت ليلة من الف ليلة .

☐ ويقول المخرج حسن عبد السلام مدير المسرح الغنائى : كارم محمود فنان رائع وعظيم خاصة فى مجال الاوبريت ، فمسرح الفنى ثرى بهذا النموذج المسرحى بالاضافة الى حساسية وشاعرية صوته الشاب القادر على العطاء بالاضافة الى قدرته التعبيرية فى الاوبريت . كما أن كارم محمود ممتاز فى الاداء المسرحى .

■■ ومما لا شك فيه أن عودة كارم محمود الى الجمهور تعتبر كسبا كبيرا للاغنية أولا وللمسرح الغنائى ثانيا وخاصة واننا فى هذه الايام فى حاجة الى الاصوات الفنية القوية الاصيلة المدربة ... بعد ان انتشرت الاصوات الدخيلة على الفن والتى تشوه الاغنية العربية ... وغزت للاسف السوق واصبحت اكثر انتشارا من الاصوات الجميلة .. ومما يخفف من هذه المصيبة ، عودة تلك الاصوات القديمة الى مجال الفن حتى لا يتعود الجمهور على هذه الاصوات وتلك الكلمات التى نزلت وهبطت بمستوى الطرب .

اسماعيل ابراهيم

وجه فى مسلسلة اذاعية

ليلى صابونجى

☐ الوجه للممثلة ليلى صابونجى التى فازت بجائزة التمثيل بالاذاعة لعام ٧٦ عن مسلسلة صوت العرب [قهوة الاربعين] التى اخرجها عصام وصفى ومسلسلة البرنامج العام [شهيد اسمه موشيه] اخراج حسين عثمان ، انها تشترك الان فى المسلسل الجديد للبرنامج العام [الباخرة مصر] التى اخرجها على عيسى ويتقاسم بطولتها : عبد الله غيث وصلاح منصور وهدى سلطان وهو المسلسل الذى يذاع ٥٫١٥ مساء كل يوم لمدة ربع ساعة حتى نهاية الشهر .

تسمع هذا الاسبوع

☐ الاحد انظر ص ٢

☐ الاثنين : ٥ مساء نشرة الاخبار ٥٫٥ المسلسلة ... غناء ٥٫٤٠ مع الشباب ٥٫٥٥ غناء ٦ طبيب العائلة ... كلنا جنود ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٤٠ عالم الرياضة ... غناء ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ الصحافة ... ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٢٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ الطائر ٧٧٧ ... الخماسية ٩٫٣٠ حديث ١٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ اراء ... ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ... سهرة من مكتبة فلان ١٢٫٣٠ الحان زمان ١٫٢٠ ... الانباء ١٫٥٠ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام .

☐ الثلاثاء : ٤٫٥٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ المسلسلة ٥٫٤٠ حديث الاطفال ٦ غناء ٦٫١٠ ... السياحة ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ غناء ٦٫٤٠ ... ومسرح ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٥ قصة ... ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ... نشرة الاخبار ٩٫١٥ الخماسية ٩٫٣٠ غناء ١٠ ... الانباء ١٠٫٥ العالم على الهواء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ ... الجميلة ١٠٫٤٠ غناء ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ ... ١١ آخر الانباء ١١٫٢٠ موكب الاغانى ١١٫١٠ ... الخارج ١٢٫٢٥ غناء لام كلثوم ١٫٢٠ عرض الانباء ... ختام .

☐ الاربعاء : ٤ الصحافة العربية ٤٫٥ ... كلمتين وبس ٤٫٢٠ رسائل المستمعين ٤٫٣٠ غناء ... تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ المسلسلة ... مجتمع الشباب ٦ غناء ٦٫٣٠ حديث الصباح ... ٧ الاخبار الصوتية ٧٫٢٠ يتحدثون عن ٧٫٣٠ ... المالية ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن ... ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٩ القرن الحادى والعشرون ... الخماسية ٩٫٣٠ حديث ٩٫٤٥ غناء ١٠ الموجز ... مع مسئول ١٠٫١٠ غناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ ... ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ... ١١٫٤٥ أقرب القضايا ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٣٠ ... المسرح ١٫٢٠ عرض الانباء ١٫٥٥ ختام .

☐ الخميس : ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ المسلسلة ... غناء ٥٫٣٥ حياتنا الثقافية ٥٫٥٠ غناء ٦٫١٠ ... ٦٫٣٠ حديث الصباح ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ ... ٧٫٣٠ الصحافة المالية ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٠ ع الماشى ... غناء ٧٫٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة ... ٩٫٣٠ حديث ٩٫٤٠ غناء ١٠ الموجز ١٠٫٥ أراء حرة ... غناء ١٠٫٤٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ غناء ١٠٫٤٥ ... المعركة ١٠٫٥٥ غناء ١١ آخر الانباء ١١٫٣ سهرة ... ١٫٥٥ ختام .

☐ الجمعة : ٤٫٣٠ غناء ٤٫٥ تقدم هذا المساء ... الاخبار ٥٫١٥ المسلسلة ٥٫٣٠ أوائل الطلبة ٦ غناء ... المرأة العاملة ٦٫٢٠ غناء ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ ... ٦٫٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ غناء ... ع الماشى ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٠ صوت ... ٧٫٥٥ رأى ... ٨ القرآن الكريم ٨٫٢٠ الاخبار ٩ ... الاسبوع ... حديث ٩٫٤٥ غناء ١٠ الموجز ١٠٫٥ العالم ... ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ غناء ... صوت المعركة ١٠٫٥٥ غناء ١١ آخر الانباء ١١٫٣٠ ... ١١٫٤٥ الميكرفون مع ١٢٫١٥ ... ١٢٫٣٠ برامج ... الميزان ١٫٢٠ عرض الانباء ١٫٥٥ ختام .

☐ السبت : ٢٫١٥ مواقف ... ٢٫٢٥ غناء ... من مواقع البناء ٢٫٤٥ غناء ٣٫٥٠ القرن الحادى ... ٣٫٥٥ غناء ٤ الصحافة العربية ... غناء ٤٫١٠ ... وبس ٤٫١٥ غناء ٤٫٢٠ رسائل المستمعين ٤٫٣٠ غناء ... تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٦ آذان المغرب ... المسلسلة ٥٫٣٥ من كل فيلم اغنية ... مع الانباء ... ٦٫٢٠ غناء ٦٫٢٧ القرآن الكريم ... آذان العشاء ... حديث الصباح ٦٫٣٧ غناء ٦٫٤٠ عالم الرياضة ... غناء ٧ الاخبار الصوتية ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٠ يتحدث ... ٧٫٣٥ الصحافة المالية ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٥٥ رأى ... ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ من ... الاسبوع ٩ غناء ٩٫١٥ الخماسية ٩٫٣٠ ... ملخص الانباء ١٠٫٥ غناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ... غناء ١٠٫٤٠ صوت المعركة ١٠٫٥٥ غناء ١١ آخر ... ١١٫١٥ رسائل المراسلين ١١٫٣٠ سهرة لقاء

الاسبوع هذا الاسبوع

■ **القناة الاولى :**

: انظر الصفحة الثانية :

: ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫٤٥ اليوم ٥ محو الامية ١٧ر٥ مثلث السكر ٦ البرنامج الاخباري ٦٫٣٤ دعاء الحب ٧٫١٥ ... ٧٫٣٠ مواهب ٨ المرأة ٨٫١٥ لو كنت ... الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخباري

: ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام ... من هدى النبوة ٣٫١٥ برامج تعليمية ٤٫٤٠ اخباري ٦٫٣٤ دعاء الحب ٧٫١٥ فيلم عربي ... وجدي وراقية ابراهيم ٩ الاخبار ٩٫١٥ برنامج ... نشاهد غدا ٩٫٣٠ أوتوجراف ١١٫٤٥ الموجز

: ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫١٥ ... ومن هدى النبوة ٣٫١٥ برامج تعليمية ... ٦ برنامج اخباري ٦٫٣٥ وعاد الحب ٧٫١٥ ... ٦٫٣٠ تحقيق بالكاميرا ٧ حياتي ٨٫٣٠ ٩ الاخبار وبرنامج اخباري ٩٫٣٠ نشاهد غدا

: ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫١٥ ... ومن هدى النبوة ٣٫١٥ البرامج التعليمية ... نيران ٧ في دائرة الضوء ٩ الاخبار ٩٫١٥ ... ٩٫٣٠ صوت الجماهير ١٠٫١٥ نشاهد غدا ... مع ام كلثوم ١١٫٤٥ الموجز ١٢ ختام .

: ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠٫١٠ ... ١٠٫١٥ سينما الاطفال ١١٫١٥ شعائر صلاة ... ايام وليالي ١٢٫٥٥ دعوة الفكر ١٫٣٢ عالم ... نور على نور ٢٫٣٠ الموجز ٢٫٤٠ مباراة ... ٥ هو وهو ٥٫٣٣ فيلم ربيع العمر ٧ ... الموسيقى العربية ٨ تدأس عيد الميلاد ... ٧ الاخبار ٧٫١٥ برنامج اخباري

: ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام ... كرة قدم ٤٫٤٠ نشر اليوم ٥ محو الامية ٥٫٧ ... الاخبار ٦٫١٥ برنامج اخباري ٦٫٢٣ ... ٧ نامدة على العالم ٧٫٣٠ عالم الرياضة ٨ ... ٩ نشرة الاخبار ٨٫٣٠ نشاهد غدا ٩٫٢٥ ... ١١٫٤٥ الموجز ١١٫٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام

■ **القناة الثانية :**

... انظر ص ٢

: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫١٥ حلقة ... ٥٫٣٠ مليون سلام ٥٫٣٠ نجوم الكوميديا ٦ ... ٦٫٣٠ الاحداث بالانجليزية ٧ الاخبار ... ٧٫١ حلقة اجنبية ٧٫٤٥ الحدوتة ٨ احداث ٢٤ ... مسلسل الدوامة ٩٫١٥ رحلة كل يوم ٩٫٣٠ ... جليزية ٩٫١٥ المصارعة الحرة ١٠ اخترنا لك

: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫١٠ عرض ... حلقة اجنبية ٥ المجلة العلمية ٥٫٣٠ الرياضة ... ٦٫٣٠ نوادي العلوم ٦٫٤٥ الاطفال ٧ ... ٧٫١٥ جولة الفنون ٧٫٤٥ الحدوتة ٨ ... ٨٫٣٠ الدوامة ٩٫١٥ رحلة كل يوم ٩٫٣٠ ... جليزية ٩٫٤٥ مسرحية كوميدية ١١٫٤٠

: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫١٠ حلقة ... دينية وتاريخ ٥٫٣٠ أصوات وأضواء ٦٫١٥ ... ٦٫٤٥ الاطفال ٧ الاخبار بالفرنسية ... اجنبية قصيرة ٧٫٤٥ الحدوته ٨ احداث ٢٤ ... الدوامة ٩٫١٥ رحلة كل يوم ٩٫٣٠ الاخبار

: ٣ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٫١٠ عرض ... ٣ فيلم عربي ٥٫١٥ المجلة القانونية ٥٫٤٥ ... ٦٫١٥ النوري العام ٦٫٣٠ الجائزة لمين ... الفرنسية ٧٫١٥ سينما في ملعب ٨ مجلة الفن ... ٩ الاخبار بالانجليزية ٩٫٤٥ فن الباليه

: ٣ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٫١٠ عرض ... ٣ فيلم اجنبي ٤٫٤٥ انت والقانون ٥ بكره ... الانسان في كل مكان ٦ الكأس لمين ٦٫٣٠ ... ٧ الاخبار بالفرنسية ٧٫٢٥ مسلمون في كل ... الله ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨٫٣٠ قصة ... ٩ الاخبار بالانجليزية ٩٫٤٠ آفاق عربية

: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫١٥ عرض ... ٤ حلقة اجنبية ٥ عصر العلم ٥٫٣٠ لكل الناس ... عربية ٦٫١٥ برنامج الارض ٦٫٤٥ الاطفال ... بالانجليزية ٩٫٤٥ نجوم وشخصيات

□ أفلام الاسبوع □

الثلاثاء •• بين نارين

□ فيلم [بين نارين] ، الذي تتقاسم بطولته أنور وجدي وراقية ابراهيم وفردوس محمد ، من حوالي ٣٠ سنة ستعرضه القناة الاولى حوالي ٧ مساء الثلاثاء .

الخميس •• حميدو

□ كالمعتاد ، تستمر القناة الثانية في تقديم فيلم عربي عصر كل يوم خميس ، فيلم هذا الاسبوع هو [حميدو] الذي أخرجه نيازي مصطفى وتتقاسم بطولته : فريد شوقي وهدى سلطان وتحية كاريوكا ، والفيلم يحكي قصة صياد بسيط ، يتمنى ان يكون له مركبه الخاص ، ولكنه يقع تحت الاغراء ويتجه الى الاتجار في المخدرات .

الجمعة •• وفاء للابد

□ فيلم القناة الاولى في سهرة يوم الجمعة هو [وفاء للابد] ، اخراج الراحل أحمد ضياء الدين وبطولة : صبحة يسري وعماد حمدي .



أنور وجدي وراقية ابراهيم وفردوس محمد في لقطة من فيلم « بين نارين »

مليــون ســلام

□ من مواقع الانتاج في مناطق المناجم والمعادن بمحافظة سيناء يقدم هاني يسرى حلقة من برنامج [مليون سلام] مساء الاثنين على القناة الثانية البرنامج يخرجه محمود رشاد .

الجــائزة لمـــين

□ يقدم برنامج [الجائزة لمين ؟] مساء الخميس على القناة الثانية مسابقة في المعلومات العامة والتاريخية والدينية بين العمال الى جانب شرح للامن الصناعي واهميته . البرنامج تقدمه عفاف الهلاوي ويخرجه هاشم غالب وستهدى في ختام الحلقة جوائز للفائزين الخمسة الاوائل .

عـــالم الحيــوان

□ يقدم برنامج عالم الحيوان على القناة الاولى ظهر يوم الجمعة مجموعة من الافلام النادرة الجديدة عن الحيوانات التي تعيش في الغابات البرنامج اعداد وتقديم : سعيد محمود واخراج : ابراهيم عكاشة .

□ يقدم برنامج [ربيع العمر] مساء يوم الجمعة على القناة الثانية . حلقة عن بنك ناصر الاجتماعي ومايقدمه من خدمات مثل تنفيذ أحكام النفقة البرنامج اعداد واخراج : كمال عمارة تعليق : فايزة واصف .

الشــعب
مباراة الطيران والسكة الحديد

□ مباراة كرة القدم بين الطيران والسكة الحديد تنقلها القناة الاولى على الهواء من استاد القاهرة بعد ظهر يوم الجمعة القادم .

للطفل

□ الاثنين : [قنابيت السكر] اخراج عبد الرحمن عيسى .

□ الثلاثاء : [الغابة الصعيدة] وجيل ٢٠٠٠ .

□ الاربعاء : [عصافير الجنة] اخراج أنور شتا .

□ الخميس : نرجسه [تمثيلية] .

□ الجمعة : سينما الاطفال اخراج

التليفزيون ينقل اهم حفل زفاف هذا الاسبوع

التليفزيون ينقل اهم حفل زفاف يتم هذا الاسبوع

مذيعة التليفزيون فريال صالح تقدم ابتداء من العاشرة مساء غد [الاثنين] حلقة خاصة عن أهم حفل زفاف يقام هذا الاسبوع في مصر مع لقطات حية من موقع الحفل نفسه وتقديم العروسين في حفل زفافهما .. الى جانب نماذج من حفلات الزفاف الاخرى المصرية والعربية .

البرنامج يستغرق تقديمه ساعتين كاملتين على القناة الثانية ، ويخرجه وفيق حبيب .



مـــع ســـناء جميـــل
ملامح شخصية بدلا من بروفيل

يعود على القناة الاولى ابتداء من الثامنة مساء الجمعة القادم برنامج (بروفيل) الذي تقدمه فريال صالح ولكن تحت اسم جديد هو (ملامح شخصية) ويستغرق ساعة كاملة البرنامج يستضيف في هذه الحلقة الفنانة سناء جميل مع عرض بداية حياتها الفنية وخطواتها المسرحية وحوار ساخن بينها وبين رشاد رشدي مع عرض لدورها الذي تقوم به في مسرحيتها التي تمثلها الان على احدى مسارح فرنسا مع جميل راتب كما ستغني سناء جميل في نفس الحلقة بالاشتراك مع محمد نوح .

مجانا من أجلك

□ أعد قصر ثقافة قصر النيل برنامجه الثقافي والفني هذا الاسبوع ، والذي يتضمن عرض أفلام مجانية للجمهور ، الى جانب اقامة الندوات والحفلات والمسابقات ، ومن هذا البرنامج :

□ **الاحد** : يقدم نادي السينما بالقصر ابتداء من الساعة السادسة مساء فيلم [حياة فنان] ، عن الفنان موديلياني والذي يحكي قصة حياته ، ويعقب عرض الفيلم ندوة فنية يحضرها بعض النقاد ومخرجي السينما عن دور السينما في توعية الجماهير مع التعليق على نفس الفيلم .

□ **الاثنين** : يفتتح سعد الدين وهبة وكيل اول وزارة الثقافة في السادسة مساء بالقصر ، معرض رسوم الاطفال الذي اشتركت فيه ٢٠ مدرسة ابتدائية واعدادية من مدارس جاردن سيتي والسيدة زينب وعابدين وقصر النيل ومصر القديمة ، ويتضمن المعرض ٢٠٠ لوحة .. يعقب الافتتاح توزيع الجوائز على الاعمال الفائزة ، ثم اقامة ندوة فنية حول رسوم وفنون الاطفال مع عرض ١٥٠ شريحة بالالوان يعلق عليها الناقد يعقوب الشاروني ويحضرها نظار المدارس والمسئولين في التربية والتعليم .. الدعوة مجانا لاولياء الامور وأبنائهم .

□ **الثلاثاء** : يقيم قصر ثقافة قصر النيل في السادسة مساء أيضا ندوة اعلامية موضوعها دور اجهزة الاعلام والثقافة في رعاية الفنون والاداب .. يدير الندوة ويتحدث فيها السيد حسن عبدالمنعم رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ويحضرها عدد من المسئولين والمهتمين بقضايا الاعلام بالاذاعة والتليفزيون والصحافة ودور السينما والمسرح .

□ **الاربعاء** : يعرض القصر ابتداء من السادسة مساء — مجانا للجمهور — فيلم [الزواج السعيد] ، بطولة حسن يوسف وشمس البارودي ، من اخراج حلمي رفلة .

حتى لا يتكرر الافلاس ويتوقف الانتاج !

■■ مع بداية السنة الجديدة وحتى لا يتكرر نفاذ ميزانية الاذاعة قبل مرور نصف السنة ويتوقف الانتاج الجديد كما حدث العام الماضي اقترح ونحن لا نزال في الايام الاولى لدخول ميزانية الاذاعة الى خزائنها :

● يجب أن تقسم من الان الميزانية على الدورات الاذاعية وهي ثلاث ، مدة كل منها ٤ شهور مع تحديد الميزانية الخاصة بشهر رمضان وكذلك الخاصة باحتفالات نصر اكتوبر وثورة يوليو من الان .

● تخصيص نصيب كل من المراقبات داخل كل اذاعة مثل : التمثيليات والمنوعات والاطفال طبقا لعدد ساعات ارسال كل منها واجور المتعاملين معها وبحيث يكون كل مراقب مسئولا عن أن تكفيه هذه الميزانية حتى نهاية العام .

● ثم هناك مشكلة تحتاج الى نظر وهي الحفلات الغنائية التي كان ينقلها التليفزيون ولا تزال الاذاعة تنقل موجتها .. اذا كانت تلك الحفلات تستهلك ٥٠٠٠ جنيه : مثلا من الميزانية المخصصة لمراقبة الموسيقى والغناء يتم دفعها — ولتقل بواقع ٥٠٠ جنيه للحفل الواحد — لمتعهد الحفل أو الجهة التي تقيمه ، وبذلك فان الاذاعة تنقل ١٠ حفلات على الهواء ، في حدود هذا المبلغ ، أقول أن الاذاعة تستطيع لو ارادت نقل مزيد من الحفلات دون أن تدفع مليما واحدا .. كيف ؟

ان ما يقال من أن الاذاعة تدفع هذا المبلغ لاصحاب الحفل مقابل اعداد من المواطنين لن يذهبوا اليه نتيجة استماعهم لفقراته من الراديو غير صحيح ؟ .

ان الذين يذهبون الى هذه الحفلات وهم الف او الفان ولنقل ثلاثة آلاف فان همهم الاول هو مشاهدة النجوم والفنانة أولا ثم الاستماع اليهم ثانيا مع امور اخرى ؟ .

كما أن المتعهد بعد أن يضمن تقاضي المبلغ من الاذاعة فانه يستخدم هذه الاجازة في مساومة الفنانين لتقليل اجورهم التي سيتقاضونها منه ، لان الفنان بالطبع يهمه في المرتبة الاولى أن يستمع اليه الملايين في مصر والعالم العربي ، وليس المئات داخل الصالة المقام بها الحفل ؟

كما أن كثيرا من الفنانين عندما يعرفون أن الحفل غير مذاع على الهواء فانهم يعتذرون عن الاشتراك في احيائه .. أو يطلب بعضهم اجورا اكبر مقابل ذلك ؟

لذلك كله نرى كيف تضيع الاذاعة جانبا من ميزانياتها المحدودة بلا أي ضرورة لذلك ، في الوقت الذي أرى فيه أن موافقتها على نقل الحفل مجانا للمستمعين على الهواء هو كرم بالغ منها للفنانين المشتركين فيه وارضاء للمتعهد او الجهة التي تقيم هذا الحفل .

وبذلك تستطيع الاذاعة تخصيص هذا الاعتماد لانتاج أغنيات جديدة وهو الشيء الذي كاد أن يتوقف في الانتاج الاذاعي .

● تستطيع الاذاعة أن تسجل بعض الجديد دون الاتفاق ، وعلى سبيل المثال الميزانية للبرامج الطبية والصحية على موجاتها المختلفة ، ان الاطباء المتحدثين في هذه البرامج لا يجب صرف اجور لهم ، فان احاديثهم مع كل التقدير لافادتها للمواطنين وتوعيتهم فانها ايضا تمثل جانبا دعائيا واعلانيا يفيد الاطباء المتحدثين بغير شك .

ايضا الفنانون فان اجورهم يجب أن تكون من الاعمال الفنية مثل التمثيليات والمنوعات وليس ايضا عن احاديثهم فالبرامج وخاصة اذا كانت المجاملة هي الدافع اليها .

وفي مجالات كثيرة تستطيع أن توفر الاذاعة حتى لا تمر بها شهور عجاف كما حدث من قبل ويقولون في الامثال (على قد لحافك مد رجليك) ؟ .

● ملحوظة : هناك الكثير في هذا الحديث يستطيع التليفزيون الاخذ به أن اراد ، صحيح اننا ممن نسمع عن موقفه من الانتاج ولكن ذلك لا يعني بعزقة اموال قد يستطيع الاستفادة بها في تجديد انتاجه مثلا .

محمد صالح

الصفحة الرابعة

حتى تستريح قليلا قلبك من عقلك !

قسوة الإنسان

اجتمع ثلاث نملات على أنف رجل نائم في الشمس ودار بينهن حوار ..

قالت النملة الاولى: ان هذه التلال والسهول التي نحن عليها اليوم هي أقفر جهة وطئتها في حياتي على الارض فقد طفت النهار بطوله أفتش عن حبة من أي نوع كان فلم أجد شيئا

فاجابت النملة الثانية : لقد سمعت ابناء قبيلتي يتحدثون عن مكان يطلقون عليه اسم الارض الجرداء وما اكثر ما لهم في دورانها وحركتها من الاراء . وانه ليلوح لي أننا نسير عليها لانني جلت في جميع منعرجاتها وعرفت بنفسي حقيقتها .

ورفعت النملة الثالثة رأسها وقالت « أيتها الصديقتان نحن الان واقفون على انف النملة العظمى . النملة الجبارة اللامتناهية التي تعاظم جسمها حتى عجزت عن رؤيته عيوننا واتسع ظلها حتى قصرت عن استقصائه مقاييسنا وارتفع صوتها حتى لم تسمعه اذاننا ..

وعندما فرغت النملة الثالثة من حديثها نظرت كل من رفيقتيها الى الاخرى وضحكتا من حديثها .

وفي تلك اللحظة تحرك الرجل من رقدته فرفع يده وحك أنفه وماتت النملات الثلاث تحت أصابعه !

« جبران خليل جبران »

لماذا لم يترك العقاد بيته؟

سئل الكاتب الكبير عباس العقاد يوما : لماذا لم تترك بيتك هذا وقد أصابته امراض الشيخوخة ، بعد ان عشت بين جدرانه أكثر من اربعين عاما ؟

فاجاب العقاد : كتبت في هذا البيت خير كتبي ، وأحبها الى قلبي .. وعشت فيه تلك الكتب عيشا حيا قبل ان انقلها الى عالم الاوراق .

وهذا البيت صعدت سلالمه ثلاثا ثلاثا .. ثم صعدتها اثنين اثنين .. ثم اصعده الان درجة درجة ، على غير عجلة او اكتراث .

ونزلت في هذا البيت والشعيرات البيض يتوارين في السواد ، وعشت فيه والشعيرات السود يتوارين في البياض ..

واستقبلت فيه آمالا .. واحييت فيه ذكريات ومن غار على آماله وذكرياته ، فقد يغار على مواطنها ان تستباح بعده لكل من يشاء . □

من اجل الناس

ما انبل القلب الحزين الذى لا يمنعه حزنه من أن ينشد أغنية مع القلوب الفرحة .

الاشجار

يغمسون اقلامهم فى دماء قلوبنا ثم يدعون الوحى والالهام .

الالهام

الاشجار اشعار تكتبها الارض على السماء ونحن نقطعها ونصنع الورق منها لندون فيه فراغنا وبلادتنا.

العباقرة

كثيرا ما ندرك بعد فوات الاوان أن من تصورناهم مجانين .. كانوا عباقرة

الفن يتهم القلب بأنه المسئول عن الحب

والعلم يقول : كل الأحاسيس تشارك في الحب .. ما عدا القلب!

كان السؤال عن الحب ..

وكانت الاجابة عن متاعب الحب لجسم المحب ..

الحب .. من الناحية الطبية يوجع القلب ..

والحب .. ليس مصدره القلب ..

والمخ .. هو المحرك الاوحد لكل متاعب الحب ..

والحب لا يبدأ من القلب .. ولكنه نهاية المطاف ..

وليس العين وحدها هى السبب فى الحب ..

والامر المؤكد انه ليس القلب !

العين لها دور فى الحب .. واللمس .. والهمس .. والرائحة .. والصوت كلها حواس تنافس العين فى الحب .

وان لم تكن كل الحواس تنافس العين فى الحب .. لما احب الاطرش ولا الاعمى .. ولا الابكم ..

ان الحب مشاع للجميع .. ويتفق الكل على انه يوجع القلب ..

مع الدكتور مراد اسكندر دار سؤال وجواب عن متاعب القلب .. بسبب الحب قال .. الحب من اسمى العواطف لدى الشعراء والمحبين والادباء .. ولكنه علامة واضحة امام الاطباء .. يتطلع اليها الطبيب روشتة الدكتور مراد يقول .. الحب على بابعيادته .. يجىء مع شكوى السمنة .. ومع وجع القلب ..

وبالتحديد .. عندما يحب الانسان .. تحدث مواصلات لاسلكية تتم كلها بالشفرة من العين الى المخ ومنه الى الاعصاب والغدد الصماء .. او بديل العين اللمس او الكلام او الصوت او الرائحة .. كلها بديل للعين ..

وفى رحلة طبية وراء « هم » الحب وحمله الثقيل .. فان اول نظرة ترفع من زيادة افراز « الاورنالين » وهى مادة تزود من ضربات القلب من ٨٠ ضربة فى الدقيقة الواحدة الى ١٠٠ دقة واكثر .. وبالعصاب فان القلب وعضلته عندما يزيد دقاته الى ١٠٠ دقة فهو يمثل اجهادا شديدا يشكو المحب بان قلبه يوجعه وهذا صحيح ..

ومادة « الاورنالين » عادة تفرز عصارتها عند المخاوف والاضطرابات فتحدث رعشة فى الجسم وانقباض فى شرايين الاطراف .. وانقباض فى الشعيرات الدموية فى الوجه وترفع من نبض الانسان ويجف الحلق .. ويحتبس الصوت احيانا .. وتعرق اليدين ..

كل هذا يتم بالطريق المعروف او الشفرة التى تحدث عندما يرى الانسان حبيبه .. فينفعل .. فيزداد افراز « الاورنالين » .. ويتحرك العصب السمبثاوى .

وهنا نقول ان الاحاسيس تقوم بدور الساعى ..

وماذا يفعل الحب بصاحبه ؟ !

البعض يقل وينقص وزنه ولكن الاغلب يزيد وزنه بسبب بسيط وهو ان المحبوب حول الحب الى حب شديد غير طبيعى .. فيضع كل همه فى الاكل وهى شهوة يحاول اشباعها .

والبعض عندما لا ينول حبه .. يصاب بحالة اكتئاب او قلق ..

والبعض عندما يفشل .. يصاب بالام ذبحة صدرية « كاذبة » بسبب الانفعال وزيادة تدفق الدم فى شرايين

باختصار شديد .. الدكتور مراد اسكندر يحذر كل من يحب من ضبط عواطفه اذا كان قد بلغ الاربعين من العمر .. ويحذر الاندفاع فى الحب اذا كان فى سن المراهقة .. ويدعو الى الحب لكل من لم يحب ..

وجدى رياض

أسعد الناس

تقول أحدث الاحصائيات ان اسعد الناس فى العالم هم سكان اسكندنافيا بينما يعيش الامريكان منطوين على انفسهم .

فكان الدنمارك والسويد والنرويج هم اسعد الناس بالوظائف التى يشغلونها ولا تشغل مسألة المال بالهم .

والاميكيون ايضا لا تشغلهم مسائل المال ومشاكل العمل فسبعة من كل عشرة قالوا انهم غير مهتمين على الاطلاق بمسألة الفلوس وانهم سعداء جدا فى حياتهم

وقد قامت منظمة جالوب فى خلال الثلاث سنوات الماضية فى ٧٠ دولة بعمل دراسة وطرح اسئلة عما يسعد الناس وعن المشاكل التى تقلقهم .

ولو رتبنا مستوى السعادة فى العالم حسب الدول يكون كالاتى :

اسكندنافيا استراليا انجلترا امريكا

ووفقا للاحصائيات فان الاسكندنافيين هم الاسعد بالنسبة لموضوع الوظائف التى يشغلونها وهم الاقل اكتراثا بمسألة الفلوس من اى انسان فى العالم .

فى البلاد النامية المتقدمة يجد الناس ان حياتهم اكثر متعة

وقال الدكتور جورج جالوب المختص بهذه الاحصائية .. لقد كان من المأمول ان نجد دولة فى مكان ما فى العالم يعيش فيها الناس فقراء ولكن سعداء ولكننا لم نجد اثرا لمثل هذه الدولة .

وقد حطمت هذه الاحصائيات التى اجريت على نطاق عالمى نظريتين عن السعادة الاولى الخاصة بمعدل الانتحار والثانية الخاصة بسطوع الشمس وبما ان السويد بها معدل عال للانتحار فقد كان من المتوقع ان يكون السويديون غير سعداء ولكن فى الحقيقة وجد انهم اسعد ناس فى العالم .

والنظرية الثانية القائلة ان الدول الساطعة الشمس يكون بها الناس سعداء اكثر ثبت فشلها كما دلت الاحصائية

وقالت الاحصائية ان اعتى مشكلة فى العالم هى الحصول على الغذاء فلقد وجد ان نصف سكان العالم يعيشون على دخل قدره هو ٥٠ دولار فى السنة

بطاقة

بين السماء والارض .. يولد الانسان .. وينمو بالإمل ..

وداعا لعاشق البحر والانسان

بقلم الدكتورة سمحة الخولى

كان مولده فى قرية لوستوفت على شاطىء البحر فى منطقة سافولك من العوامل التى وجهته فى ابداع الموسيقى ، فقد ظل طول حياته ، وفى كثير من أعماله يصور البحر فى موسيقاه فى صور وحالات مختلفة ، « فى صباح رمادى » ، أو فى « الليل » .

كما فعل فى مقطوعات « البحر » الاربعة الشهيرة من اوبرا بيتر جرايمز ، والتى تعد من اصدق واجمل ما كتب للاركسترا تصويرا للبحر . وبلغ من عشقه لمنطقة مولده أنه انشأ فيها سنة ١٩٤٧ مهرجانا موسيقيا سنويا ، هو مهرجان « آولد برە » اشرف على اشرف على تنظيمه بنفسه ، ليقدم فيه اهم ما انتجته الموسيقى فى بلاده

ولقد كانت قصة صراع « بنجامين » مع المصاعب المادية فى سبيل ايجاد مكان فى بلدة آولدبره لتقديم الاوبرا ، من اروع قصص التنظيم والكفاح لنشر الموسيقى ، فقد استطاع هو ومجموعة من الموسيقيين والمعماريين ان يحولوا أحد المبانى القديمة المنشأة فى القرن التاسع عشر لتخزين الغلال الى دار للاوبرا لعلها « أبعد » دار اوبرا عن العمران والحركة ، وفى اطار بالغ البساطة ، أقرب الى « قاعة كونسير » ، تم افتتاح القاعة او المسرح بلاحتفال رسمى ١٩٦٧ وقدمت فيه آخر اوبرات بريتن « حلم منتصف ليلة صيف » [شكسبير] »

كان بنجامين بريتن انجليزيا أصيلا فى مصادر الهامه وفى منابع ثقافية ولكنه كان انسانيا متفتحا فى اسلوبه الموسيقى حتى اتهمه النقاد بالانتخابية والتأثر الساخر ببعض المؤلفين مثل سترافنسكى وجرستاف مالر وربما آلبان بيرج ايضا ، ولكنه ردعلى ذلك الاتهام ردا بليغا اذ قال : « لماذا اغلق نفسى داخل اطار أسلوب شخصى ، واحرم نفسى من الاستفادة بمنجزات غيرى ؟ » .

وبهذا الموقف كسب بنجامين بريتن لفن الموسيقى ، ولموسيقاه هذا بالذات آلاف بل ملايين المستمعين ، وظل لصيقا بموطنه الى ان جعل من هذه البقعة النائية وترك مسرح الحياة بعد أن قال كلمته دفاعا عن الانسان وحبا للتراث الانجليزى وتمجيدا لمعانى السلام والمحبة على شاطىء الجزيرة البريطانية مركزا من مراكز الاشعاع الموسيقى تؤمه الالاف كل عام .

مقعد في حديقة خالد

طاغور .. الطائر المفرد



فى أحيان كثيرة نشعر بارتباطنا بالاشياء ، مكانا او زمانا .. فما بالك اذا كان هذا الشىء مكانا عزيزا لنا فيه ذكرى ، او وقتا ترك بصماته على اعماقنا .. ولعل ذلك ما يجعلنى اتذكر قول أمير الشعراء احمد شوقى :

قد يهون العمر الا ساعة

وتهون الارض الا موضعا

والاشياء ، فى معظم الاحيان ، تستمد قيمتها لارتباطها بشخص معين او حدث ما .. ولعل ذلك ما جعلنى أحرص على زيارة البيت الذى ولد فيه طاغور ، شاعر الهند العظيم فى العام الماضى . وفى هذا البيت بقايا من آثار الرجل .. اشعاره .. لوحاته .. أصداء ألحانه المغنية تطوف فى كل مكان .

فلقد ترك طاغور ٥ آلاف قصيدة ، و ١٠٠ لوحة ، و ٤٥٠ اغنية .

كل هذا الابداع الفنى الخلاق ، او افضل ما فيه ، جاء بعد أن ماتت زوجته وهو فى الاربعين من عمره .. وعاش بعدها اكثر من اربعين عاما يغنى للحب الراحل والايام الضائعة .. وضاقت عليه الدنيا كما ضاق بأحزانها ، فترك مدينة كلكتا ، حيث كان يعيش فى قصر والده الكبير ، واختار مدينة صغيرة اوصاه والده أن يتعبد فيها عندما يزداد عبء الحياة عليه .. وعلى نهر كبير ، وعلى مسافة ٢٥٠ كيلو مترا من مدينة كلكتا ، اقام طاغور تجربته الشهيرة عندما انشأ جامعة أسماها

« دار السلام » ، وقد بدأ طاغور تجربته فى عام ١٩٠٥ ، و تلاميذه فيها لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة ، وأصبح عددهم بن ١٠ آلاف طالب وطالبة ، يجلسون كل صباح تحت الا الورود ، حيث لا أسوار ولا مدرجات ولا حجرات .. ويجلس تحت جذع الشجرة بين تلاميذه .. كان هدف طاغور من ه ان يمزج الجانب الوجدانى بالجانب المادى فى حياة الانسا يفيد ان نتعلم كل علوم الدنيا ونحن نعانى من وجدان مريض باهتة او مشاعر مات النبض فيها والاحساس ؟ .. ولهذا يه حياتهم بين الاشجار مع أساتذتهم طوال ايام السنة .

ونجحت تجربة طاغور ، وبدأ آلاف الطلبة يتوافدون عل العتيقة ، بعد ان اتسعت مساحتها ، وارتفعت أشجارها السماء .. والاغرب من كل هذا ان طاغور عاش حياته كلو تلاميذه .. بل ان غاندى زعيم الهند العظيم قضى خمس سـ حياته فى بيت طاغور ، فى هذه الجامعة .. وتخرجت أنديرا جامعة طاغور .. وأصبحت رئيسة شرفية لها .. وفى كل الى هناك حيث توزع شهادات الدكتوراه والماجستير على ط من كل بلاد العالم .

وقضى طاغور أياما بين أشجار جامعته ، يغنى آلامه بـ زوجته .. ثم مات والده ثم والدته .. ثم مات جميع أطفا ولم يبق غير واحد منهم .. وهنا خرج طاغور بروائعه الشـ على جائزة نوبل فى عام ١٩١٣ ، وبلغ عدد مجلدات اشعار ترجمت الى لغات العالم المختلفة .. وزار طاغور مائة دو بزعماء العالم فى عصره حتى زار مصر فى عام ١٩٢٦ الطائر المفرد فى عام ١٩٤١ ، بعد رحلة طويلة مع الآلام وعندما تزور مدينة كلكتا ، تجد البيت الذى ولد فيه طاغو الى جامعة كبيرة ، وفى جانب منها متحف يجمع آثار الرجـ الذى كان يجلس عليه .. قلمه الذى أحصى نبضه وخفقاته زوجته التى ظل وفيا لها ما تبقى له من العمر بعد رحيله .. أوراقه .

وقد أحب طاغور مثل كل الشعراء الطبيعة .. وعند فى دار السلام ، كانت الزهور تحيط بكل شيء فيه .. الخيام الشاعر العملاق ، وكيف ان الرجل قال يوما و « سوف أدفن فى مكان لا تغيب عنه الزهور .. وكان طوال ايام السنة ، صيفا وشتاء » .. فالزهور تحيط بقبـ وشتاء » .

كل هذا ذكرنى بعملاق الادب العربى عباس العقاد الـ ما زال جثمانه عاريا فى صحراء أسوان . □

فاروق جويدة

تحقيقات الأهرام

وظيفــة المــدعى الاشــتراكى

● مامـدى ضرورتهـا فى ظـل الممارسـة الديمقراطيـة ؟ ● وهـل تتعـارض مع مسـئوليات النيـابة العـامة ؟ ● ومـا الـذى قدمتـه حتى الآن ؟

شهدت الفترة الاخيرة مناقشات وتساؤلات حول وظيفة المدعى الاشتراكى فى هذه المرحلة الجديدة من الممارسة الديمقراطيه. ترددت اصداء هذه المناقشات فى جلسات مجلس الشعب . فى آراء لعدد من المفكرين وأساتذة الجامعات . كما ترددت على السنة الناس ..

هل تبقى وظيفة المدعى الاشتراكى ام تلغى .. ؟ وهل تتعارض دوره مع دور النيابة العامة او يؤدى الى ازدواج وتكرار . ؟ ومتى ينتهى اعداد مشروع القانون الذى يحدد اختصاصات المدعى الاشتراكى ويضع ضوابط لعمله .. ؟ ما مصير عشرات التحقيقات والقضايا التى احيلت اليه وطال انتظار الراى العام لنتائج تحقيقه فيها ..

من اجل هذا راى «الاهرام» ان يدعو السيد انور حبيب المدعى العام الاشتراكى الى ندوة مع عدد من محرريه ليجيب على هذه التساؤلات .. وقد استجاب السيد انور حبيب الى هذه الدعوة ، واجاب على كل ما أثير فيها بصراحة كاملة ..

المدعى الاشتراكى يجيب على الاسئلة فى ندوة الاهرام .

« أنا محامى الشعب ومن حقى إتخاذ أى اجراء لحماية مصالحه »

« المدعى الاشتراكى يحتاج الى حصانة تمكنه من أداء واجباته »

« سيكون من حقى الطعن بعدم دستورية القوانين »

اعلن المدعى الاشتراكى فى هذه [illegible] ان مشروع القانون الجديد الذى [illegible] نظام المدعى الاشتراكى يشمل تشكيل محكمة الحراسات على [illegible] جديدة بحيث تشكل من دائرة من محكمة الاستئناف ويدخل فى [illegible] عدد من اعضاء مجلس الشعب، [illegible] ايضا أن المشروع الجديد يعطى [illegible] الاشتراكى الحق فى التدخل فى احكام المحاكم التى تمس [illegible] ذات اتصال بحماية المجتمع [illegible] والمكاسب الاشتراكية ، اذا [illegible] ان فى هذه الاحكام خطأ فى [illegible] القانون ، وذلك بالطعن فيها [illegible] محكمة النقض او المحكمة الادارية وله ايضا ان يحرك الدعوى أمام [illegible] الدستورية لطلب تفسير النصوص التى يرى فيها غموضا يستوجب تشريعيا .

[illegible] ايضا ان المشروع الجديد [illegible] الى المدعى الاشتراكى اختصاصات [illegible] قانون الكسب غير المشروع للضرب [illegible] المنحرفين الذين يحققون كسبا [illegible] على حساب الشعب . وقال ايضا [illegible] انه عن صفقة الطائرات البوينج [illegible] فعلا [illegible] المدعى الاشتراكى فى الندوة [illegible] من نتائج التحقيق فى انحرافات [illegible] الوادى لتصدير الموالح تكشف [illegible] تلاعب ، وسوف يصدر قراراته [illegible] اول عددا من المسئولين عنها [illegible] الاسبوع القادم ايضا .

[illegible] يلى تسجيلا لما دار فى هذه [illegible]

[illegible] متولى : فى مجلس الشعب [illegible] تساؤلات يحتاج الناس الى [illegible] واضحة عليها : ما هى حدود [illegible] الاشتراكى وسلطانه ؟ وهل [illegible] به فى مرحلة اساسها سيادة الممارسة الديمقراطية ؟ وما هى الاجهزة الاخرى سواء كانت [illegible] قانونية او دستورية أو وزارات ؟

[illegible] أنور حبيب : أنا سعيد ان [illegible] فى « الاهرام » وهى كبرى [illegible] الشرق الاوسط مع زملائى .... [illegible] ن الحظ ان الاهرام تنشر اليوم حديث الرئيس أنور السادات [illegible] « الصياد » اللبنانية ، وتناول [illegible] منصب المدعى الاشتراكى، [illegible] فى حديث الرئيس ما يكفى [illegible] بقيمة هذا المنصب والهدف [illegible] ألمح الرئيس فى اشارة موجزة [illegible] مدى أهمية هذا المنصب ، [illegible] الحملة الضارية التى قام بها [illegible] اعضاء مجلس الشعب — [illegible] الشعب — كان الهدف منها [illegible] ثغرة لتعديل الدستور الذى [illegible] انشاء وظيفة المدعى الاشتراكى [illegible] اختصاصاته الاساسية .

[illegible] الدستور ، وهو ابو القوانين [illegible] الثبات والاستقرار ولا يخضع [illegible] بسرعة ، أو كل يخضع [illegible] والا فقد الدستور قدسيته ، [illegible] الا من منطلق الحرص على [illegible] عام .

فى حماية الشعب

التفكير فى انشاء هذا [illegible] ١٥ مايو ١٩٧١ ، لما أراد [illegible] السادات أن يؤمن مكاسب الثورة [illegible] ..

[illegible] المدعى الاشتراكى هو فى [illegible] وأمين الدولة وللشعب نفسه، [illegible] أمين وأمين ويد لمجلس الشعب، على اجهزة الدولة . المدعى يحافظ على سيادة القانون [illegible] القانون ، وهو صمام أمان [illegible] القوى ، وضد الاعتداء [illegible] الشعب .

[illegible] سبيل المثال : عندما وجدنا [illegible] فى خلو الرجل واصبح [illegible] الشباب الحصول على شقة

ندوة اشترك فيها :

من جهاز المدعى الاشتراكى

المستشار ابراهيم نافع

والمستشار محمد جمال الدين

ومن اسرة تحرير الاهرام :

محمد مصطفى البرادعى

ابراهيم عمر — سامى متولى

رجب البنا — يسرى موافى

صبرى سويلم — أحمد حسين

تصوير : انطون البير

دون أن يقع ضحيه لاستغلال أصحاب العمارات اخذنا خطوة ايجابية لحماية المجتمع ، فتحركنا ، واستجابت لنا الدولة ، وصدر القرار العسكرى الخاص بتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر .. وتعرضت الحكومة لهجوم غريب ، ماذا يريدون ، هل يريدون أن تحمى الحكومة استغلال الراسمالية واللااخلاقية .. ؟؟ والاوامر العسكرية أداة تشريعية لها مشروعيتها الكاملة ما دام اصدار قانون جديد يحتاج الى بعض الوقت ..

وأحب أن أؤكد أن وظيفة المدعى الاشتراكى لا تتعارض اطلاقا مع أى سلطة ولكنه يتعاون مع كافة السلطات . ووفقا لنص الدستور وقانون الحراسات وحماية الشعب رقم ٣٤ سنة ٧١ المدعى الاشتراكى هو المسئول عن اتخاذ الاجراءات والتدابير الوقائية لحماية الشعب . .

الحراسات وسيادة القانون

ماذا كنا نفرض الحراسة على أموال الشخص لحماية أفراد الا يكون جديرا بنا أن نفرضها اذا كان ذلك ضروريا لحماية المجتمع ؟ لابد أن نعرف انه لا توجد الان مصادرة لاموال أحد ، ولابد أن نعرف ان الحراسة لايمكن ان تفرض على شخص الا بعد تقديمه الى المحكمة المختصة ، فالقضاء هو الذى يصدر الحكم بفرض الحراسة وفقا للقانون . اذا كانت هناك ضرورة لحماية المجتمع أو لحماية الشعب أو لحماية نظامنا السياسى ، وكذلك فى جرائم أخلاقية معينة مثل تجارة المخدرات أو الاتجار فى قوت الشعب . هنا تصدر قرارا بوضع أموال الشخص تحت التحفظ ، ويلزمنا القانون بعرض هذا القرار على القضاء خلال ٦٠ يوما والا اعتبر كأن لم يكن .. اذن ليست هناك حراسات بقرارات ادارية كما كان يحدث فى الماضى ، وليست هناك حراسات تفرض بالتليفون .

ومشروع القانون الذى أعددناه يتضمن النص على أن المدعى الاشتراكى له أن يطلب فى أى وقت الغاء الحراسة ، وله أن يلغيها بنفسه اذا زالت الاسباب التى بررت فرضها .

المدعى الاشتراكى والنيابة

رجب البنا : لكى نستكمل مناقشة هذه النقطة نحتاج الى أن نسمع رأيك فيما يقال من أن منصب المدعى الاشتراكى لم يعد له مبرر الان

السيد أنور حبيب : انا أقول ان اختصاصات النيابة العامة مهما تكن فهى محدودة ، وأنا كنت وكيل نيابة ، فاذا لم تكن هناك عقوبة منصوص عليها فلا اختصاص للنيابه فى التحقيق .. اختصاصها مقصور على الجانب الجنائى وحده .

ولكن المدعى الاشتراكى اختصاصه اوسع من النيابة العامة ، مثلا عندما يكون هناك تاجر وسولت له نفسه أن يشتري [illegible] ويقدم [illegible] . هل تستطيع النيابة أن تحقق معه على أساس انه يقوم بعملية نصب .. ؟ لا تستطيع النيابة ، عندئذ تعمل مع أمثاله .. هنا يتدخل المدعى الاشتراكى ليحمى المجتمع ، يحقق معه، ويبحث أمواله ، ويتحفظ عليها ، وهذا لا تستطيع النيابة أن تقوم به

ويهمنى أن أؤكد انه ليس هناك تعارض او ازدواج بين وظيفة المدعى الاشتراكى ووظيفة النيابة العامة .

[illegible]

فانا احمى المجتمع ، واحمى المواطنين من عدوان رأس المال وعدوان القوى المضادة . واحمى المجتمع من أن تكون فيه مراكز قوى ، واحميه من التلاعب السياسى ، واحمى المجتمع من كل محاولة للنكوص بالقيم والمبادىء التى أرستها ثورة يوليو وصححتها ثورة التصحيح .

ليس جهازا استثنائيا

ولابد أن نعرف أن جهاز المدعى الاشتراكى ليس جهازا استثنائيا ، انه جهاز قام على أوضاع استثنائية تامت وانحرفت بثورة ٢٣ يوليو ، علما صحح الرئيس السادات مسارها وضعت مادة فى الدستور للنص على وجود هذا المنصب لمنع ما عساه يحدث بعد ذلك، وللضرب على أيدى مراكز القوى وعلى أيدى كل من يحاول استغلال الشعب .

وعمل المدعى الاشتراكى له طبيعة ادارية ، وسياسية ، واجتماعية ، واقتصادية . فهو فى الواقع « محامى الشعب » يلجأ اليه المظلومون فيطالب لهم بحقوقهم ، كما له أن يطلب تعديل القوانين لتلائم صالح الشعب أو طوائف منه ، وهذا العمل لا يتعارض مع القضاء بل يتعاون معه ، ولا يتعارض مع النيابة اذا وجد جانبا جنائيا يحيله للنائب العام، واذا وجد جريمة تاديبية يطلب من النيابة الادارية تقديم الشخص للمحاكمة التاديبية وقراره فى هذا الجانب ملزم .

واخيرا المدعى الاشتراكى مسئوليته تتناول الجانب الوقائى ، فقد اطلب التحفظ على أموال شخص لم يرتكب جريمة جنائية ولكن أرى ان فيه خطورة على المجتمع .

وكل تصرفات المدعى الاشتراكى خاضعة لرقابة القضاء وهذا هو التأكيد لمعنى سيادة القانون .

قضية الاوقاف معقدة

ولكى أعطيك مثلا على التعاون القائم بين جهاز المدعى الاشتراكى والاجهزة الاخرى تكفينا قضية هيئة الاوقاف ، فهى قضية معقدة ، فيها جانب جنائى تتولاه النيابة العامة وقد طلبنا منها تحقيقاتها وأبحاثها لنستعين بها ، وفيها جانب تأديبى تتولاه النيابة الادارية ويفصل فيه القضاء التأديبى . وهناك جانب ثالث من اختصاصنا نتولاه الان . فنحن اذا يحاولون خلق حساسية بين هذه الاجهزة وجهاز المدعى الاشتراكى وهى بالفعل أجهزة تتكامل ولا تتعارض .

رجب البنا : ولكن يبقى أن منصب المدعى الاشتراكى يستند الى نص فى الدستور بانشائه ثم قانون الحراسات ، فهل يكفى ذلك لكى يمارس المدعى الاشتراكى كل هذه الاختصاصات التى أشرت اليها سيادتك الان ؟

مشروع القانون الجديد

السيد أنور حبيب : الدستور هو الاصل ، المادة ١٧٩ قالت ان المدعى الاشتراكى يكون مسئولا عن الحفاظ على حقوق المجتمع ، وعلى حقوق الشعب ، وعلى السلوك الاشتراكى ، وقالت انه يخضع لرقابة مجلس الشعب قانون الحراسات ينظم فرض الحراسات، وهو لم يشمل كل شىء ، ولم يتعرض الى كل ما جاء فى مواد الدستور [illegible]

وهنا يجب أن يصدر قانون ينظم اختصاصات المدعى الاشتراكى .

محمد مصطفى البرادعى : وهل أعددتم مشروعا جديدا لتنظيم هذه الاختصاصات ؟

السيد أنور حبيب : [illegible] مشروع قانون [illegible] يصدر عن [illegible] المادة ١٧٩ من الدستور . [illegible]

[illegible] الحكومة [illegible] مجلس الشعب [illegible] الدورة .

سأطارد الكسب الحرام

رجب البنا : وما هى الاختصاصات الجديده فى المشروع التى لم تكن واردة فى المشروع الذى نوقش فى مجلس الشعب السابق ؟

السيد أنور حبيب : [illegible]

أولا : [illegible]

ثانيا : [illegible]

(وفقا للقانون الحالى تشكل هذه المحكمة برياسة نائب رئيس محكمة النقض وعضوية مستشارين بالاستئناف وعدد من المواطنين من نفس المهنة التى ينتمى اليها الشخص المطلوب فرض الحراسة عليه) .

ثالثا : اعطاء المدعى الاشتراكى الحق فى التدخل فى [illegible] الشعب ومصالح القانون ، بمعنى أن له أن يطعن أمام محكمة النقض أو المحكمة الادارية العليا اذا وجد هناك حكما أو قرارا صدر مخالفا للقانون ، هنا يمارس دوره باعتباره « محامى الشعب » .

[illegible] وهذا شىء جديد .

وله ايضا أن يطلب من المحكمة الدستورية العليا تفسير النصوص القانونية التى يتبين أن فيها غموضا يحتاج الى تفسير تشريعى [illegible] يطلب الحكم بعدم دستورية قانون . ويكون ذلك من خلال [illegible] الرأى العام [illegible] وأجهزة الاعلام .

رابعا : تبعية لجان الكسب غير المشروع لجهاز المدعى الاشتراكى ، لكى نحارب الدخول الطفيلية والثروات الحرام لكى نحاسب هؤلاء الذين يتاجرون بقوت الشعب او يتهربون من اداء الضرائب ، او يثرون الثراء فاحشا بطرق غير مشروعة، وهذا النص جاء استجابة لما تردد أكثر من مرة فى مجلس الشعب بالمطالبة بان يكون المدعى الاشتراكى مسئولا عن محاربة الكسب غير المشروع .

رجب البنا : هل سيظل قانون الكسب غير المشروع كما هو أم سيحتاج الامر الى تغييره ؟

السيد أنور حبيب : [illegible]

واجهزة الرقابة

وايضا يتضمن المشروع أن تكون اجهزة الرقابة تابعة لجهاز المدعى الاشتراكى لكى نقضى على التعدد والتعارض بينها ، باعتبار أن المدعى الاشتراكى هو الرقيب الاول على سلامة تطبيق القانون ومحاربة الانحراف ، فتكون الرقابة الادارية والنيابة الادارية تابعة له .

ابراهيم عمر : [illegible] هذا النقل ؟؟

السيد أنور حبيب : [illegible]

وهذا هو اختصاص المدعى الاشتراكى ، وهو الذى يملك اتخاذ اجراءات وقائية ضد من يحقق كسبا غير مشروع . المدعى الاشتراكى مسئول عن مطاردة الانحرافات عموما . وهذا يمثل نوعا من الانحرافات عن مصالح الشعب .

رجب البنا : يهمنا أن نعرف رأى سيادتك فى قانون الكسب غير المشروع وعمره الان اكثر من ٢٥ سنة

السيد أنور حبيب : رأيى أن أى قانون لا نستطيع أن نحكم عليه الا من خلال نتائج تطبيقه . [illegible]

قضية خسائر السينما

سامى متولى : فى المناقشات الاخيرة فى مجلس الشعب [illegible] ما هى نتائج هذه التحقيقات [illegible] بقضية خسائر السينما [illegible]

السيد أنور حبيب : [illegible]

وقد بدأنا التحقيق وخصصنا له محاميا عاما واثنين من رؤساء النيابة ، وقطعنا شوطا طويلا فيه ، وسألنا عددا كبيرا من المنتجين منهم جمال الليثى وحلمى رفله وغيرهما ، وكنا نتتبع المسألة خطوة خطوة . ولكن التحقيق يحتاج وقتا طويلا.

محمد مصطفى البرادعى : وقضية الاتحاد التعاونى ؟

السيد أنور حبيب : تحقيق الاتحاد التعاونى بالنسبة لنا انتهى ، وقدمنا أحمد يونس ومحمد ادريس الى محكمة الحراسة والامر الان أمام المحكمة. وأعد الان مذكرة ختامية عن التحقيق سارفعها الى رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب

شكاوى خلو الرجل

سامى متولى : وماذا تم بالنسبة لشكاوى خلو الرجل وقد قيل أن عددها ١٢٠٠ شكوى ؟

السيد أنور حبيب : عقب صدور الامر العسكرى مباشرة وصل الى جهاز المدعى الاشتراكى ١٢٠٠ شكوى من حالات خلو غير الاف الشكاوى التى وصلت الى الجهات الاخرى ، وقد انتهينا فى عدد منها الى اعتراف المالك وتصالحه مع السكان .

.. وعمارة مصر الجديدة

محمد مصطفى البرادعى : وقضية شركة مصر الجديدة .. ؟

السيد أنور حبيب : فى البداية قيل أن الشركه تطالب سكان عمارة تملكها الشركة بدفع مبالغ وهم ساكنون منذ سنوات . وبين التحقيق أن الشركة تملك العمارات ، ولا تستطيع أن تطرد أى ساكن ، السكان أرادوا شراء الشقق ، الشركة حددت سعر بيع الارض ، السكان رأوا أن هذا السعر مرتفع : اذا الشركة باعت بأقل من القيمة الحقيقية سنقول أن هناك سرقة ، فاذا أرادت أن تبيع بالقيمة الحقيقية فماذا نقول .. ؟ المهم أن السكان لا يستطيع أحد أن يطردهم .

من أين لك هــذا ؟ ؟

سامى متولى : والتحقيق فى مصاريف الدعاية الانتخابية ؟

السيد أنور حبيب : هذا الموضوع مازال محل التحقيق ، وأنا على اتصال مستمر بالجهات الرقابية المختصة لتجميع الدلائل والادلة ولا أستطيع ان أسبق الاحداث .

سامى متولى : ياريت سيادتك تبحث هذا الموضوع لا من الزاوية القانونية وحدها . بل من الزاوية الاجتماعية .

السيد أنور حبيب : مثلا . نحن

« البقية صفحة ١٢ »

* رئيس الـوزراء ينادى بتثبيت الاسعار *

— وجت .. نثبت الاسعار على خمسة جنية الكيلو !

صلاح جاهين

اجتماعيات

يلقى الدكتور خليل عاصم الاستاذ بجامعة لندن محاضراته عن :

IMMUNOLOJY AND PHOTHI ACOLOJY OS BRONCHIAR ASTHMA

أيام ٣ و ٤ و ٥ يناير الساعة ١١ صباحا بالمدرج الاكلينيكى بكلية طب عين شمس مع تحيات شركة فايزونز

يلقى الدكتور عبد اللطيف صيام محاضرات تطبيقية وعرض عملى لعلاج أمراض الشبكية باشعة الليزر وذلك بقاعة المحاضرات وحجرة الليزر بمستشفى النصر التخصصى بمدينة نصر المنطقة الاولى خلف جامع رابعة العدوية .وذلك من الساعة ١١ الى الواحدة ظهرا ايام الاثنين ٣ والاحد ٩ والدعوة عامة للرمديين .

الجمعية المصرية للطب النفسى

تعقد ندوة علمية بعيادة الامراض النفسية بمستشفى المنيل الجامعى الاثنين ٢ يناير الساعة ١١ صباحا وموضوعها :

اضطرابات السلوك عند الاطفال

والدعوة عامة للزملاء

الجمعية الاكلينيكية بكلية الطب عين شمس بالاشتراك مع شركة النيل للادوية

يتشرفان بدعوة السادة الاطباء واعضاء المهن الطبية لحضور المحاضرات العلميه التى سوف يلقيها السيد الدكتور خليل عاصم الاستاذ بجامعة لندن عن :

1 - CURRENT ASPECTS IN & PHARMACOLOJY OF BRONHIAL ASTHMA.

2 - ADVERSE DRAJ EFFECTS.

وذلك ايام الاثنين ١/٣ والثلاثاء ١/٤ والاربعاء ١٩٧٧/١/٥

وذلك الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا بمدرج الجمعية الاكلينيكية بكلية طب عين شمس .

الجمعية الرمدية المصرية

محاضرة وعرض افلام عن

أحدث وسائل علاج الانفصال الشبكى وحالات الكتراكتا باستعمال أجهزة

1 - LAZER PHOTO COAGULA TION.

2 - FRA GMENTER.

المحاضرة وعرض الافلام يوم الاثنين ٣ يناير ١٩٧٧ بدار الحكمة الساعة ١٢ ظهرا — والدعوة عامة للسادة اطباء العيون . ويعقب المحاضرة حفل شاى .

مع تحيات الشركة الشرقية للتجارة والتوريدات

دكتور محمد الدبيكى

دكتور رءوف وهبة صالح

شكرا للرب ومبروك دكتوراه الاشعة

دكتور نبيل — هيلين — امانى — امل

الاستاذ ميلاد يعقوب عوض

يهنئك بدرجة ماجستير المحاسبة وحتى الدكتوراه — والدتك وزوجتك وعويدا وشيرين

المستشفى العسكرى العام

بكوبرى القبة

يعلن عن حضور المستر جاو استاذ جراحة المسالك البولية بجامعة ليفربول — انجلترا لمدة تسعة عشر يوما من ٣٠ يناير ١٩٧٧ ستقوم المستشفى بعمل لجان ابتدائية ونهائية من يوم ٢٥ ديسمبر ١٩٧٦ ولمدة خمسة عشر يوما لمناظرة جميع حالات المرضى العسكريين من ضباط ورتب أخرى من العاملين والمتقاعدين وكذا عائلاتهم خلال هذه المدة تمهيدا للعرض على الخبير وننصحك يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ماعدا الجمعة بعيادة المسالك البولية .

تهنئة وعهد

الدكتور حسين شحاته

مدير عام الزراعة بمحافظة البحر الاحمر والعاملون بقطاع الزراعة يبعثون بأخلص التهانى للسيد الرئيس

محمد أنور السادات

والمهندس عبد العظيم ابو العطا

وزير الزراعة والرى بمناسبة العيد الجديد ويعاهدون الله على بذل أقصى الجهد نحو استزراع الصحراء الشرقية وتنمية الثروة الحيوانية بالمحافظة

يتم خطبة الانسة نجوى عبد السلام للاستاذ على محمود بالاهرام تهانينا .

جمعية المهندسين بالاسكندرية

تدعو السادة المهندسين لسماع المحاضرة التى سيلقيها الدكتور المهندس

على عبد الحميد سريع

استاذ الهندسة الميكانيكية بجامعة ويسكونسون الامريكية عن « التطورات العالمية الحديثة فى الصناعة » وذلك فى الساعة السادسة والنصف مساء يوم الثلاثاء الموافق ٤ يناير ١٩٧٧ بمقر الجمعية

مجلة المهندسين

صدر العدد الخامس من المجلة وعلى السادة اعضاء نقابة المهندسين استلامها من النقابة ومن فروعها بالمحافظات

الرياضة

هذا هو الأهلى

محمد مصطفى المكاوى – باجماع النقاد – نجم الرياضة ١٩٧٦

نشاط دولى كبير .. لكن الانتاج قليل خلال السنة !

كانت سنة ١٩٧٦ على المستوى العالمى حافلة بالانجازات الرياضية لاسيما وانها كانت سنة دورة مونتريال الاوليمبية ورغم ما انفقناه على اعداد شبابنا وسفره للاشتراك فى الدورة تخطى مبلغ ١٥٠ الف جنيه فان انسحاب افريقيا من الدورة حرم شبابنا من شرف الاشتراك بصرف النظر عن انه ما كان يمكن أن يحقق انجازا ذا قيمة .

ومع ذلك فان شباب مصر اتيحت له خلال السنة فرص احتكاك دولى واسعة فى الداخل وفى الخارج على السواء : وعلى مختلف المستويات : وفى عدد كبير من اللعبات : فاشتركنا فيما لا يقل عن ٣٠ بطولة عالمية وافريقية ودولية كلفتنا ما لا يقل عن ٢٠٠ الف جنيه اخرى . ومع ذلك كان انجازنا الرياضى هزيلا ، ولو انه يمكن ان نعزى انفسنا ان هدف الاشتراك فى المجال الدولى هو كسب الخبرة وتنمية المستوى قبل الكسب المباشر .

وقد رأى القسم الرياضى للاهرام ان يستفتى النقاد الرياضيين المسئولين ، والمتتبعين اكثر من غيرهم لمختلف نواحى النشاط ، والذين يملكون مقومات ومعايير التقويم ، لترشيح نجوم الرياضة المصرية عام ١٩٧٦ ، فكان اجماعهم على اختيار محمد مصطفى المكاوى بطل العالم فى كمال الاجسام نجما لتلك السنة .

والبطولات ليست كلها على مستوى واحد ، فهى مثل الناس مقامات ودرجات وطبقات ، وهى اساس التقييم فى المفاضلة بين انجازات الابطال ، وعلى سبيل المثال لا الحصر فاننا اشتركنا خلال عام ١٩٧٦ فى البطولات التالية :

بطولات العالم : اشتركنا فى بطولة العالم لكمال الاجسام للهواة ، وبطولة العالم للهواة فى الاسكواش ، واشتركنا فى بطولة العالم للمحترفين للاسكواش ، وبطولة العالم لزوجى المحترفين للتنس ، وتصفيات كأس العالم لكرة السكار والناشئين .

بطولات افريقيا : اشتركنا فى بطولة افريقيا لكرة القدم فى اديس ابابا ، وبطولة افريقيا للانسات فى الكرة الطائرة ببور سعيد ، وبطولة افريقيا لكرة اليد بتونس ، وبطولة افريقيا لتنس الطاولة بسابقا ! وبطولة افريقيا لكرة السلة للانسات فى داكار .

بطولات افريقيا واوروبا للاندية : اشتركنا فى بطولة اندية افريقيا لكرة السلة بفريق الزمالك ، وبطولة اندية اوروبا ابطال الكأس فى كرة السلة بفريق الزمالك ، وبطولة اندية اوروبا للانسات فى كرة السلة بفريق سبورتنج الاسكندرية ، وفى بطولة اندية افريقيا لكرة القدم ابطال الدورى بفريق الاهلى ، وبطولة ابطال الكأس بفريق الزمالك .

بطولات دولية مفتوحة بالخارج : اشتركنا فى بطولة هيلى الدولية للتجديف وفى بطولة بغداد الدولية للمصارعة الحرة ، وبطولة بتروف الدولية للمصارعة الرومانية ببلغاريا ، وبطولة طهران الدولية لتنس الطاولة ، وبطولة العالم الثالث الدولية لتنس الطاولة بالمكسيك ، وبطولة الهوكى الدولية فى باكستان ، وبطولة العاب القوى الدولية فى باكستان ، وبطولة العاب القوى الدولية فى هايدلبرج بالمانيا الغربية ، وبطولة رومانيا الدولية للملاكمة ، وبطولة تايلاند الدولية للملاكمة ، وبطولة طهران الدولية لرفع الاثقال ، وبطولة بغداد الدولية لرفع الاثقال .

وفضلا عن ذلك فان هناك بطولات خارجية مماثلة لكن متغيرة الظروف ، مثل البطولات الدولية العسكرية حيث اشتركنا فى كرة السلة بالسنغال والملاكمة فى غانا . ومثل بطولات السباحة الطويلة — لمن يعترف بها كرياضة — فى سباق كابرى ومحاولات المانش ، ومسابقات بحيرات كندا — ومسابقات المياه المالحة والحلوة والعادية والمرة ، وكلها لا يجوز ان تدخل فى معايير اختيار الابطال ، ولم يسبق لها ان دخلت كمعيار فى اى استفتاء عالمى !

بطولات دولية فى الداخل : نظمت فى مصر بطولات دولية للبخوتو والكاراتيه والسباحة بالاسكندرية ، والتايكوندو والعاب القوى والتجديف بالقاهرة والاسماعيلية ، فضلا عن بطولة ابراهيم مصطفى الدولية السنوية للمصارعة الرومانية بالاسكندرية ، وسباق مصر الدولى للدراجات والى جانب هذه البطولات كمعيار لتقويم الانجازات الرياضية المصرية هناك بطبيعة الحال الدورة العربية التى لم نشترك فيها ، وبطولة دورة البحر الابيض والدورة الافريقية وكلتاهما لم يكن موعدها عام ١٩٧٦ ، ثم الارقام القياسية المصرية على المستوى العام وليس للناشئين ، والمباريات الدولية الثنائية ذات القيمة .

وفيما يلى رأى النقاد الرياضيين فى احسن ابطالنا عام ١٩٧٦ .

عبد المجيد نعمان
رئيس القسم الرياضى بالاخبار

رشح للمراكز العشر الاولى كلا من :

الاول : محمد مصطفى المكاوى [كمال اجسام] .
الثانى : اسماعيل الشافعى [تنس]
الثالث : محمود الخطيب [كرة قدم] .
الرابع : منى وحيد فريد [سباحة]
الخامس : فؤاد عبد السلام [كرة طائرة] .
السادس : روحية الشاذلى [كرة طائرة] .
السابع : حسن شحاته [كرة قدم] .
الثامن : جمال عوض [اسكواش]
التاسع : عوض عبد النبى [كرة سلة] .
العاشر : النبوى الاشرم [مصارعة]

ناصف سليم / رئيس القسم الرياضى بالجمهورية

رشح للمراكز العشرة الاولى كلا من :

الاول : محمد مصطفى المكاوى
الثانى : مروان غزاوى [سباحة طويلة] .
الثالث : فؤاد عبد السلام .
الرابع : محمود الخطيب .
الخامس : مصطفى عبد الحليم [رفع اثقال] .
السادس سعيد العشرى [ملاكمة]
السابع : اسماعيل سليم [كرة سلة] .
الثامن : ثروت سعيد [العاب قوى] .
التاسع : جلال عز [تنس طاولة]
العاشر : حسن شحاته [كرة قدم]

حمدى النحاس
رئيس القسم الرياضى بالمساء

رشح للمراكز العشرة الاولى كلا من :

الاول : محمد مصطفى المكاوى
الثانى : اسماعيل الشافعى
الثالث : محمود الخطيب .
الرابع : فؤاد عبد السلام .
الخامس : روحية الشاذلى [كرة طائرة] .
السادس : فاروق جعفر [كرة قدم]
السابع : اسماعيل سليم [كرة سلة] .
الثامن : سعيد العشرى [ملاكمة] .
التاسع : جلال عز .
العاشر : عيد عامر [العاب قوى]

أحمد علام
رئيس القسم الرياضى بآخر ساعة

رشح للمراكز العشرة الاولى كلا من :

الاول : محمد مصطفى المكاوى .
الثانى : الخطيب
الثالث : زيزو
الرابع : فاروق جعفر .
الخامس : حسن شحاته
السادس : اكرامى .
السابع : مروان غزاوى .
الثامن : عبلة عادل خيرى [سباحة طويلة] .
التاسع : امينة طنطاوى [سباحة طويلة] .
العاشر : فؤاد عبد السلام .

أحمد المنشلينى
رئيس القسم الرياضى بدار التعاون

رشح للمراكز العشرة الاولى كلا من :

الاول : محمود الخطيب .
الثانى : محمد مصطفى المكاوى
الثالث : فاروق جعفر
الرابع : احمد السحرتى [كرة سلة] .
الخامس : ماهر اباظة [كراتيه]
السادس : بوبو [كرة قدم]
السابع : حسن شحاته [كرة قدم] .
الثامن : حمدى نوح [كرة قدم]
التاسع : حمدى نوح [كرة قدم]
العاشر : جيهان متولى [سباحة طويلة] .

نجيب المستكاوى
رئيس القسم الرياضى بالاهرام

بتطبيق المعايير الموضوعية للمفاضلة بين «الانجازات الفعلية» لابطالنا خلال عام ١٩٧٦ فان ترتيبهم كما يلى :

الاول : محمد مصطفى المكاوى ، لفوزه ببطولة العالم لكمال الاجسام .
الثانى : اسماعيل الشافعى نجم التنس لفوزه بالمركز الرابع « رسميا » فى بطولة العالم للزوجى للمحترفين مع فيرلى البيوزيندى .
الثالث : احمد صفوت لاعب الاسكواش لحصوله على المركز « التاسع » رسميا فى بطولة العالم للمحترفين .
الرابع : فريق الكرة الطائرة للانسات لفوزه ببطولة افريقيا .
الخامس : فريق كرة اليد الفائز بالمركز الثانى فى بطولة افريقيا .
السادس : جلال عز وحسنى سنبل لفوزهما ببطولة افريقيا للزوجى فى تنس الطاولة .
الثامن : بهجة شعراوى وناهد كمال لفوزهما بالمركز الثانى فى بطولة افريقيا لزوجى الانسات فى تنس الطاولة .
العاشر : فريق الزمالك لكرة السلة لفوزه بالمركز الثانى فى بطولة افريقيا للاندية .

نجيب المستكاوى

محمود الخطيب



جلال عز

اسماعيل الشافعى

فوز القاهرة ببطولة الجمهورية للمصارعة
١٦٠ مباراة يشترك فيها ١٠٧ لاعبين

انتهت أمس بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة الحرة ، التى اقيمت باتحاد الشرطة الرياضى ، واشترك فيها ١٠٧ لاعبين يمثلون ١٤ منطقة ، لعبوا ١٦٠ مباراة ، واسفرت عن فوز القاهرة بالمركز الاول برصيد ٤٤ نقطة . تليها الاسكندرية ولها ٣٩ نقطة . وفى المركز الثالث الجيزة وحصلت على ٣١ نقطة ، فالدقهلية فى المركز الرابع ولها ٢٢ نقطة . يليهما المنوفية فى المركز الخامس وحصلت على ٢٢ نقطة ، ثم الغربية فى المركز السادس وجاء فى المركز الاول لكل وزن كل من :

وزن ٤٨ : محمود فتح الله « قاهرة » يليه على عبد السلام « اسكندرية » ثم سعد نصر .

وزن ٥٢ : زغلول ابو جبل «منوفية» الثانى محمد إسماعيل « قاهرة » والثالث أبو بكر السيد .

٥٧ كيلو : أحمد شاهين « قاهرة » يليه مجيد عبد الله « غربية » والثالث عادل عبد العاطى « اسكندرية » .

٦٢ كيلو : شعبان عبد الوهاب « اسكندرية » ، والثانى فاروق عباس يليهما درويش حافظ .

٦٨ كيلو : محمد ابراهيم « القاهرة » يليه مصطفى زكى « دقهلية » والثالث رجب عبد السلام « اسكندرية » .

٧٤ كيلو : زيادة شلدى « الجيزة » والثانى عاطف كامل « قاهرة » والثالث ابراهيم احمد محمد « اسكندرية » .

٨٢ كيلو : نبوى الاشرم « منوفية » يليه السعيد أحمد « غربية » والثالث محمود النجار « اسكندرية » .

٩٠ كيلو : حسينى أحمد « منوفية » والثانى حسن ابراهيم « دقهلية » والثالث محمد السيد « جيزة » .

١٠٠ كيلو : محمد ابوزيد «اسكندرية» يليه احمد مليجى « قاهرة » ، ثم على مصطفى « بحيرة » .

فوق ١٠٠ كيلو : محمود منير «قاهرة» والثانى فوزى عبد الرافى «اسكندرية» والثالث محب على شعيب « غربية » .

• • •

فوز نادى القاهرة
ببطولة الجمهورية للجمباز

اسفرت بطولة الجمهورية للجمباز للدرجة الاولى رجال - عن فوز نادى القاهرة بالبطولة برصيد ٢٣٧٫٨ درجة وجاء منافسه نادى التوفيقية فى المركز الثانى مسجلا ٢٣٤٫٢ درجة ، وقد اقتصرت بطولة الفرق على الناديين فقط !

وفاز ببطولة الفردى العام على مجمع الاجهزة . نبيل كامل « قاهرة » وحصل على ٥٥٫٥٠ درجة : وجاء عمر عزت « توفيقية » فى المركز الثانى وله ٥٠٫١٠ درجة ، ثم عبد الحميد عبد المحسن « قاهرة » فى المركز الثالث برصيده ٤٩٫٤ درجة .

كما اسفرت بطولة الاجهزة عن الاتى :

الارضى : الاول نبيل كامل ، يليه أحمد شوقى والاثنان من نادى القاهرة ثم سعيد عبد الرشيد « توفيقية » فى المركز الثالث .

حصان حلق : الاول نبيل كامل ، فى المركز الثانى عبد الحميد عبد المحسن يليهما على عبد الرحمن فى المركز الثالث

الحلق : جاء عبد الحميد عبد المحسن فى المركز الاول يليه عمرو عزت ، ثم سعيد عبد الرشيد .

حصان القفز : فاز بالمركز الاول محمد ابراهيم ناشئ التوفيقية ، يليه نبيل كامل وفى المركز الثالث عمرو عزت .

المتوازى : الاول عبد الحميد عبد المحسن ، والثانى عمرو عزت ، والثالث احمد شوقى .

العقلة : فى المركز الاول على عبد الرحمن « توفيقية » ، يليه نبيل كامل وفى المركز الثالث سعيد عبد الرشيد .

قطار لمشجعى الاهلى
فى مباراته مع المصرى

قرر النادى الاهلى عملا على راحة جمهوره تنظيم رحلة بور سعيد بالقطار لمشاهدة مباراة المصرى والاهلى غدا فى بور سعيد برسم اشتراك قدره جنيه واحد يشمل ذلك الذهاب والعودة بالقطار وحضور المباراة .

ويستمر الحجز طوال اليوم بالنادى الاهلى .

• • •

مصطفى يونس وعبده
يغيبان عن الاهلى امام المصرى

يتدرب فريق الاهلى صباح اليوم ويسافر ظهرا الى بورسعيد استعدادا للقاء الغد مع المصرى ، يغيب اليوم عن صفوفه كل من مصطفى يونس ومصطفى عبده للاصابة ويمثله كل من : اكرامى — عبد الباقى وماهر وحمدى ومبروك — حسن صالح وقرن شطه ومختار — طاهر الشيخ والخطيب وجمال عبد العظيم .

• • •

اليوم : الزمالك ودمياط
فى مباراة ودية بدمياط

دمياط : من طلعت العزعبى

تقام فى الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد دمياط مباراة ودية فى كرة القدم بين فريق الزمالك بكامل نجومه مع نادى غزل دمياط وهو ضمن اندية الدرجة الاولى فى منطقة بحرى ويتصدر مجموعة وقد استعد الفريق استعدادا لهذا اللقاء الكبير . وقد صرح المهندس يوسف مصطفى الشرقاوى رئيس مجلس ادارة الشركة ان النادى اعد استقبالا حافلا لفريق الزمالك وسوف يقوم بتوزيع هدايا على اللاعبين والاداريين .

• • •

منتخب الاسكندرية للطائرة
هزيمته من منتخب الرياض وحدة

وصل للاسكندرية أمس منتخب الاسكندرية لكرة الطائرة : عائدا من المملكة العربية السعودية ، بعد ان لعب مباراتين هناك ، الاولى مع منتخب جدة وخسر امامه صفر/٣ ، والثانية مع منتخب الرياض وخسر ايضا صفر/٣ .

• • •

الاوليمبى يفوز ببطولة
الجمهورية للجمباز للانسات

فاز النادى الاوليمبى ببطولة الجمهورية للدرجة الاولى للجمباز للانسات ، وجاء نادى القاهرة فى المركز الثانى ، ثم نادى طنطا الرياضى فى المركز الثالث .

حــوادث

توقف عمليات البحث فى مكان الباخرة باترا
جميع الحجاج المتخلفين أبحروا أمس على الباخرة مصر

جدة من حسين الشاعر

توقفت اعمال البحث التى تقوم بها زوارق سلاح حفر الحدود والسواحل السعودية فى مكان حادث الباخرة باترا حيث لم تظهر بعد أى آثار فى المكان الذى غرقت به الباخرة المنكوبة كما كفت اجهزة اللاسلكى والاتصال بالبواخر الاخرى عن أى تبليغات جديدة .

أكد هذا الكابتن نبيل مراد قبطان الباخرة [مصر] والذى وصل الى ميناء جدة أول أمس — الجمعة — .

وبوصول طاقم الباخرة [باترا] الذين كانوا رهن التحقيق فى جدة الى القاهرة يوم الخميس يكون قد وصل الى أرض الوطن فى مصر جميع الركاب الناجون وما يتبقى من جملة عدد الركاب البالغ عددهم ٤٨١ راكبا يكون فى عداد المفقودين الذين يحتمل غرقهم فى مكان الحادث .

ومن جهة أخرى أكد سعد مصطفى رئيس قسم الحجز بمكتب توكيلات جنوب شرق آسيا أن هناك ٤ ركاب من الحجاج الذين دونت اسماؤهم ضمن كشوف الركاب المقرر سفرهم على الباخرة ، قد تخلفوا عن الحضور مع الباخرة فى احتساب هؤلاء المتخلفين ضمن الركاب الناجين ، وقال أن طبيب الباخرة الدكتور حسن على عبد العال الخطيب لم يكن ضمن طاقم الباخرة على الرغم من ذكر اسمه ضمن كشف اسماء الطاقم ، نظرا لتخلفه عن الحضور مع الباخرة فى رحلتها من السويس الى جدة ، بينما كان على الباخرة كامل البلك ضابط ادارى الباخرة على الرغم من عدم قيد اسمه والسبب فى ذلك هو أنه قد تخلف عن السفر فى رحلة الباخرة [باترا] السابقة لاصابته بعد تأديته لمناسك الحج بحالة فقد ذاكرة ، وظل فاقدها لاكثر من أسبوع ، عندما اعيدت له حالة الذاكرة عاد الى مكتب الشركة بجده ، فوجد الباخرة باترا قد غادرت جدة فى رحلتها الاولى مباشرة بعد الحج ، فظل منتظرا حتى عودة الباخرة ، وكان ضمن طاقمها فى رحلتها المشئومة ، ولم يعلم مكتب الشركة عنه شيئا حتى الان .

وقد غادرت الباخرة [مصر] ميناء جدة فى طريقها الى ميناء السويس فجر أمس وعليها ٨٥٠ راكبا من بينهم طاقم الباخرة المكون من ١٥٠ بحارا .

وكان فى وداع الباخرة التى أقلت جميع المصريين المتبقين بالسعودية من الحجاج والمتخلفين من موسم اداء العمرة وبعض العاملين العائدين — السفير المصرى احمد ثابت والقنصل المصرى بجده حسن جنيدى وعدد من المسئولين السعوديين فى أمن الميناء .

وأشاد السفير المصرى احمد ثابت بمعاونة اجهزة الامن السعودية والعاملين فى ميناء جدة لجهودهم الطيبة لتأمين الباخرة [مصر] وتوفير كافة متطلبات احتياطات الامن والدفاع المدنى لها بما أدى الى رفع معنويات ركاب الباخرة .

وصرح اللواء مصطفى رفعت ابراهيم رئيس بعثة الحج المصرية قبل عودته الى السويس على ظهر الباخرة [مصر] **انه بمغادرة الباخرة [مصر] ميناء جده يكون قد انتهى موسم الحج المصرى بالاراضى السعودية المقدسة الذى شهده ١٩ الف ومائة حاج مصرى سافر منهم عن طريق الجو ٦ آلاف وخمسمائة حاج والباقى بطريق البحر عدا ٢٩ حاجا قد وافتهم المنية اثناء تأديتهم لفريضة الحج**

واوضح رئيس بعثة الحج المصرية أن ما حدث للباخرة الغارقة [باترا] محل اهتمام السلطات المصرية والسعودية وان هناك لجانا من البلدين تقوم بالتحقيق

الباخرة المنكوبة للوقوف على الاسباب التى ادت لحريق

ومن ناحية أخرى جاء من حسن غنيمة : مندوب الاهرام فى السويس : ان نيابة السويس تواصل تحقيقاتها فى حادث حريق السفينة « باترا » .

حيث قام احمد اسماعيل رئيس النيابة ومحمد البطيطى وكيل اول نيابة السويس بسؤال بعض المصابين والبحارة وكذلك المفتيين طلعت توفيق ضابط الجوازات الذى كان يرافق السفينة من جدة والذى استطاع أن ينقذ اكثر عدد من جوازات السفر .

وطلبت النيابة استدعاء ربان السفينة واصحابها للتحقيق فيما اذا كان هناك ربط او عمل تخريبى بين حادث الباخرة باترا والبواخر بنوسى والهدى وسكة التى اشتعلت فيها النيران فى ميناء جدة قبل حادث الباخرة باترا بابامولسوالهم

فى واقعة طفى الربان اشارة [illegible] من اصحاب السفينة بعد مغادرتها السويس بساعتين يوم ٢ ديسمبر يطالبون فيها اتخاذ الحيطة واجراءات للاطفاء واخرى للانقاذ ، وخاصة حريق الباخرة سكة ، وهل قام باتخاذ الحيطة باصدار تعليماته مناورة الانقاذ والاطفاء ، كما النيابة استدعاء المهندس الذى كلف بالنوبتجية فى غرفة الماكينات لحظة اشتعال النيران كما طلبت النيابة السيد اليمانى مدير الميناء تقرير مدى اشرافه ومسئوليته على مراقب التفتيش البحرى بالميناء وقرارها بالغاء اللجنة التى كانت المواني قد قامت بتشكيلها النشين اللذين عثر عليهما [illegible] حريق الباخرة باترا . وذلك لجنة فنية من اساتذة الجامعة هذين النشين ..

يقتل زميله داخل القطار
فى مشاجرة بسبب فتاة

بنها من منير عبد البارى — قتل طالب زميلا له فى القطار أمام اعين [illegible] اثر مشادة بينهما بسبب فتاة .

كان محمود احمد الطالب بمدرسة بنها الميكانيكية يستقل القطار المتجه الى القاهرة عندما تشاجر مع عادل صلاح دياب الطالب بمعهد المعلمين ببنها بسبب احدى الفتيات التى كانت ضمن ركاب القطار فاخرج الاخير مطواة «قرن غزال» طعن بها زميله عدة طعنات فارداه قتيلا فى الحال وسط هلع الركاب وفزعهم ثم قفز الطالب القاتل من نافذة القطار اثناء سيره .

تمكن الرائد حسن هاشم رئيس مباحث قسم بنها من ضبط القاتل فى القناطر الخيرية ، وأمام فتحى العيسوى مدير نيابة بنها اعترف المتهم بعد ان تعرفت عليه الفتاة [illegible] المشاجرة ، وأمر فاضى المعارضات [illegible] ٤٥ يوما على ذمة القضية تمهيدا لتقديمه للمحاكمة .

مالك يقتل مستأجر
بسبب الخلاف على الايجار

قتل مالك مستأجرا بسبب الخلاف [illegible] دفع القيمة الايجارية .

وكان المالك عبد الصمد عبد [illegible] قد توجه الى هشام محمد [illegible] يستأجر منه محلا ويديره لبيع [illegible] وطالبه بزيادة القيمة الايجارية [illegible] فرفض المستأجر متشبثا بنصه [illegible] أستل اثرها المالك سكينا وطعن المستأجر طعنة قاتلة سقط على اثرها جثة هامدة .

وقد انتقل الى مكان الحادث [illegible] حسن ملش مأمور المطرية والمقدم [illegible] عثمان مفتش المباحث والملازم [illegible] الحى عبد الصادق معاون المباحث [illegible] القاء القبض على المالك ، وتولى [illegible] نعمان وكيل نيابة المطرية بحث [illegible]

يختلس ٦ آلاف جنيه
من الاموال الاميرية

اتهم احد صلاك الاراضى الزراعية بقرية الجمامزة بشبين القناطر صراف القرية باختلاس ٦ آلاف جنيه من الاموال الاميرية .

قال الشاكى واسمه محمد سنجر عبد الغفار ، انه قام بسداد الاموال الاميرية المستحقة عن ارضه وارض والده الى صراف « محمد خاطر » بموجب ايصالات سداد الا انه اتضح أن الصراف قد اثبت فى اليوميات الرسمية مبالغ تقل كثيرا عن المبالغ المدفوعة واختلس الفرق لنفسه

وقد قامت لجنة من مأمورية الضرائب بجرد ومراجعة اعمال الصراف وحصر المبالغ المختلسة فتبين انها نحو ٦ آلاف جنيه .. كما تبين ان الصراف لم يتم برفع ضريبتى الدفاع والامن القومى ممن تقل حيازتهم عن ٣ افدنة طبقا للقانون .. وقد تولت نيابة شبين القناطر التحقيق مع الصراف المتهم .

البحث عن تاكسى
خطف سائقه حقيبة سيدة

خطف سائق تاكسى حقيبة يد وملابس من سيدة عندما أشارت له لتستقل سيارته .

وكان المقدم حسين عباس قائد شرطة النجدة قد تلقى بلاغا من السيدة نور الصباح ابو المعاطى بانها اشارت الى سايرة تاكسى لركوبها خلف نادى الترسانة بميت عقبة فتظاهر قائدها بالوقوف وعندما همت بالركوب اختطف حقيبة يدها وملابس كانت تحملها وأسرع هاربا وتمكنت السيدة من التقاط رقم سيارته وهو ٥٥٣٩ أجرة جيزة .. وجه الملازم أول عادل خليل مشرف العمليات سيارات اللاسلكى للبحث عن السيارة واخطر المرور لمعرفة السائق لضبطه .

السادات يبحث مع القيادات السياسية [بقية]

القضية العربية والفلسطينية .

كما تعرض الرئيس لابعاد الموقف واحتمالاته على ضوء ما تحقق من دعم للصف العربى نتيجة تنقية الجو بين كل من مصر وسوريا ، ونتيجة اتجاه الاوضاع فى لبنان نحو الاستقرار واثر ذلك كله على الموقف العربى وعلى التحرك الدبلوماسى فى الفترة المقبلة .

ثم انتقل الرئيس الى الوضع الداخلى حيث جرى استعراض ومناقشة الانجازات لمواجهة الموقف الاقتصادى وضغط الانفاق التى تحققت خلال عام ١٩٧٦ فى مجال العام وخفض العجز فى ميزان المدفوعات وكذلك ما تحقق فى مجال زيادة الانتاج الزراعى والصناعى وتحرير التجارة الخارجية ودعم القطاع العام وافساح المجال للقطاع الخاص ليتحمل دوره فى خطة التنمية — وكذا ما تم فى مجال تأكيد العدل الاجتماعى وتوسيع مظلة التأمينات الاجتماعية باعتبار ذلك كله مؤشرات ايجابية يمكن دعمها خلال عام ١٩٧٧ .

كما جرت مناقشة حول موقف المشروعات الاستثمارية العربية والمشتركة وحول الاجراءات التى تعتزم الحكومة اتخاذها لدفع سياسة الانفتاح الاقتصادى وازالة التعقيدات والصعوبات التى تعترضها .

وقد تطرقت المناقشة الى خطة وبرامج عام ١٩٧٧ لمواجهة الاحتياجات الملحة والعاجلة للجماهير والعمل على توفير الغذاء والكساء وتثبيت اسعار السلع الحيوية ودعم مرافق الخدمات والاهتمام بصيانتها — وتوجه الرئيس الى ضرورة الانتهاء من التشريع الضرائبى الجديد بحيث يحقق الهدف الرئيسى منه وهو العدالة فى تحمل الاعباء واداء حق الدولة لصالح القاعدة العريضة من جماهير الشعب .

واشار الرئيس الى الاخذ بنظام البطاقات الضريبية على الفور . حيث توضح حالة الممول وممتلكاته مع اتاحة الفرصة للممولين للاخطار عن احوالهم الضريبية خلال فترة محددة بحيث يرتب القانون عقوبات مشددة نتيجة الاخلال بذلك .

كما وجه الرئيس الى سرعة الانتهاء من الدراسات الخاصة بقانون الاسكان الذى ينظم علاقة الملاك بالمستأجرين بحيث يجيء معبرا عن صالح جميع الاطراف والاسهام فى التخفيف من حدة مشكلة الاسكان .

ثم اكد الرئيس على ضرورة التوسع فى مشروعات توفير الغذاء ودفع عمليات انتاج الدواجن وتربية الماشية وتوفير اللحوم والبيض ووقف سيادته على الخطوات التى تمت فى هذا الشأن والمشروعات التى سيتم انجازها وافتتاحها خلال عام ١٩٧٧ وتبين انه سيتم افتتاح المشروعات وبدء العمل بها وذلك على الوجه الاتى : —

بالنسبة للدواجن :

سيتم افتتاح وتشغيل المحطات التالية :

يناير ١٩٧٧ :

● افتتاح محطة انشاص لانتاج ٥ مليون بيضة .

● افتتاح محطة تسمين بالقاهرة لانتاج ٤ مليون بدارى .

فبراير ١٩٧٧ :

● توسع آخر بمحطة امهات شمال التحرير لانتاج ٥ مليون بيضة سنويا للتفريخ .

● افتتاح محطة امهات المنير طريق الاسماعيلية لانتاج ٥ مليون بيضة سنويا للتفريخ .

● افتتاح محطة امهات الاسماعيلية وسرابيوم لانتاج ٥ مليون بيضة سنويا .

مارس ١٩٧٧ :

● توسع آخر بمحطة امهات شمال التحرير لانتاج ٥ مليون بيضة للتفريخ

● توسع آخر بمحطة امهات مشروع الاسماعيلية / سرابيوم لانتاج ٥ مليون بيضة سنويا .

● محطة تسمين بالقاهرة لانتاج ٤ مليون بدارى .

ابريل ١٩٧٧ :

● توسع آخر بمحطة سرابيوم الاسماعيلية لانتاج ٥ مليون بيضة سنويا

● توسع آخر بمحطة تسمين وحدات تسمين القاهرة لانتاج ٤ مليون بدارى .

يوليو ١٩٧٧ :

● افتتاح المجزر الآلى بالخانكة لذبح وتجهيز ١٠ مليون بدارى سنويا .

بالنسبة للحوم :

مارس ١٩٧٧ :

● افتتاح محطة الفريتيان بالحامول ٥٠٠ رأس البان وحلب آلى .

ابريل ١٩٧٧ :

● افتتاح محطة تسمين عجول غرب النوبارية ٥ الاف رأس .

اكتوبر ١٩٧٧ :

● افتتاح وحدة تسمين بتلو ابيس ٢٤٠٠ رأس ، ٢٠٠٠ تسمين جاموس .

ديسمبر ١٩٧٧ :

● افتتاح مصنع تجهيز وتعبئة اللحوم بالمرج ٣٦٠٠ طن لحوم وتصنيع ١٥٠٠ طن .

وقد أعرب الرئيس عن امله فى ان تتيح له ارتباطاته فرصة حضور افتتاح هذه المشروعات وبدء تشغيلها .

وقد وجه الرئيس الى دراسة مدى امكان انتاج وجبة شعبية تعبأ وتعد للبيع باسعار تتناسب مع ادنى الدخول وذلك للتيسير على المواطنين وخاصة بعد التوسع فى زراعة المحاصيل والحبوب والخضروات .

وفى مجال دعم مرافق الخدمات فقد اوصى الرئيس بضرورة الاهتمام بالعمل الميدانى وانتقال الوزراء والقيادات العليا لمختلف مواقع العمل وحسم مشاكلها على الطبيعة — كما اوصى بان يولى المحافظون اهتماما بمختلف مرافق الخدمات بدائرة محافظاتهم وخاصة مرفق النظافة والطرق والمجارى والحد من اعطال الكهرباء وسرعة تدبير المساكن اللازمة لايواء الاسر التى تقيم ببعض المساجد واعطائهم اولوية خاصة فى الحصول على مساكن فى اسرع وقت ممكن — وبالنسبة لمرفق التليفونات فقد اكد الرئيس على ضرورة وضع خطة عاجلة تستهدف دعم الشبكة التليفونية وصيانتها ومواجهة ماتتعرض له من اعطال وذلك خلال ستة شهور — كما تقرر سفر السيد وزير النقل والمواصلات الى المانيا الاتحادية لانهاء اجراءات تنفيذ القرض المقرر لهذا الغرض .

وقد اكد الرئيس أيضا على سرعة الانتهاء من اعداد قانون العاملين الجديد وأن يستهدف تحسين الاحوال والاوضاع الوظيفية خاصة لصغار العاملين بالحكومة والقطاع العام — كما أشار السيد الرئيس بالاهتمام بأمور الشباب وتوفير كل الرعاية والدعم لهم ليتحمل مسئولياته فى خدمة قضايا وطنهم والاهتمام أيضا بدعم الرعاية الصحية للاطفال وتوفير الغذاء لهم .

وفى مجال تأكيد ودعم الممارسة الديمقراطية والحريات — فقد اشار الرئيس بسرعة الانتهاء من الدراسات الخاصة بقانون الاحزاب وقانون المطبوعات حيث يتم عرضهما على مجلس الشعب فى أقرب فرصة على أن يستهدفا توفير حرية الرأى وكفالة الحريات والممارسة الديمقراطية والحزبية السليمة . □

بريد الأهرام

نداء الى سائقي التاكسي

□ ماهي السعادة التي تشعر بها ايها السائق وانت تختال بسيارتك في شوارع القاهرة .خالية من الركاب ، رافضا ان تقف لتسمح باخذ راكب يشير اليك بالوقوف ؟

وماهي الغاية التي تصل اليها من هذا المنظر الذي يتكرر كل يوم وكل ساعة ؟ الاترحم مسافرا قادما من سفر بعيد منهك القوى يريد ان يصل الى منزله ليستريح أو مسافرا ذاهبا الى سفره قد يتوقف عليه مستقبل عمره ؟ الاترحم مريضا خارجا من مستشفى وقد هده المرض . او مريضا ذاهبا الى عيادة او مستشفى لاجراء جراحة قد تنقذ حياته ؟

الاترحم سيدة مسنة لاتقوى على السير ولا على الوقوف ؟

الاترحم كهلا قد حطمته الايام واعجزته الشيخوخة ؟

ان كان قانون المرور لايزجرك. افلا يزجرك ضميرك .

ان كل هؤلاء الذين لم ترحمهم هم ابوك وامك واخوتك وان لم ترحم هؤلاء فكيف تنتظر رحمة السماء وانت تسير في الطريق ؟

اذكر انني حضرت من السويس الى القاهرة [١٢٤ كيلو مترا] في ساعتين ووصلت الى مسكني من القاهرة الى القاهرة ٢ كيلومتر في اكثر من ساعة كاملة انتظارا لتاكسي يرضى ان يقف .

ومنذ ايام سمعت سائقا يطلب من مواطن جنيها كاملا نظير توصيلة من محطة مصر الى شارع محمد علي !!!!

ان شعار القيادة في السيارات انها فن واذواق ولكنها قبل ذلك هي انسانية واخلاق ! .

المستشار ماهر برسوم
محكمة استئناف اسيوط

من أهالي الوراق

□ اهالي وراق الحضر يناشدون المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري تكليف احدى كراكات الورش الاميرية في امبابة بتعميق مجرى النيل في منطقة صغيرة ومعروفة بين الوراق وساحل روض الفرج حتى لاتتعطل الاتوبيس النهري في فترة السدة الشتوية في شهر يناير والتي تستمر حوالي شهر مما يسبب لهم عذابا شديدا في الوصول الى اعمالهم في القاهرة .

عنهم : محاسب عباس عباس حسيب – شارع النيل
بوراق الحضر – امبابة

اقتراح في مصلحة الشعب

□ اغلب ظني ان المسئولين عن الجمعيات الاستهلاكية لايعلمون ان الجزارين بها يجنون ارباحا طائلة من وراء بيع اللحوم التي توفرها الحكومة من اجل الشعب والا قطعوا السبيل على هذه الارباح غير المشروعة !

ان ربح الجزار الواحد من « التفعلب » لايقل من خمسين جنيها اسبوعيا ! هذا فضلا عن ان اغلب القطع الممتازة يتم تهريبها من طريقهم الى السوق الخاصة التي يجنسون من ورائها ارباحا عظيمة نتيجة الفرق الكبير في السعر !

انه لايمكن اصلاح هذه الحالة الا من خلال تعبئة اللحوم في اكياس زنة كيلو او ٢ كيلو !

عندئذ سوف تختفي هذه الرشوة العلنية التي يعلم بها القاصي والداني ! .

نجلاء حسني – منشية البكري

أفيدونا !

□ قررت محافظة القاهرة توقيع غرامة على كل من يلقي بالقمامة امام منزله لكنها لم تقل لنا اين نلقي بها ؟ . ارجو الافادة مع خالص الشكر ! .

احمد عبد الخالق
الحلمية الجديدة – القاهرة

هذا يحدث في الاسماعيلية !

هذا تساؤل دفعتني اليه الواقعة الاتية :

في شارع التحرير رقم ١٦٨ في مدينة الاسماعيلية يوجد مقر شركة انشاءات يابانية اسمها توا كاشيكو [قامت ادارتها بوضع اليافطة الاتية على مدخلها الرئيسي :

« تنبيه »

يستخدم السلم الامامي لليابانيين والضيوف فقط والسلم الخلفي للسادة العاملين المصريين

[الادارة]

شيء مؤلم !.. الموظف الياباني من حقه أن يدخل من المدخل الرئيسي مع الضيوف بينما الموظف المصري ليس من حقه ذلك وانما عليه أن يدخل من الباب الخلفي !

هذا التنبيه يذكرنا بالتنبيهات التي توضع على البارات والفنادق ببلاد التفرقة العنصرية وأين في بلادنا وطبعا لن يرضى عنه اي مسئول واي مواطن ويستحسن تدارك ذلك على الفور .

محاسب/عباس هيكل
هيئة قناة السويس بالاسماعيلية

جوانب مضيئة..

□ لماذا ننتقد دائما الجوانب السيئة في مجتمعنا ونتحدث عن السلبيات مع العلم ان هناك ايجابيات كثيرة وجوانب مشرقة ومضيئة في نفس هذا المجتمع يجب ان نشيد بها ونتحدث عنها ومن هذه الجوانب !

مثلا انا ارسلت خطابا من المنصورة الى صديق بالمنصورة ايضا ووصل الخطاب بحمد الله بعد ثلاثة شهور فقط لاغير ! وهذا بفضل البريد السريع ! .

محمد عبد المقصود المزجي

أنسب تحية..

□ « اشرب وارقص حتى الرابعة صباحا » اعلان على مساحة ربع صفحة يصفع – استغفر الله – اقصد يصافح عيون المسلمين من قراء الصحف في ليلة رأس السنة الهجرية !

انها « انسب تحية » مهداة الى مصر المسلمة دولة العلم والايمان. والى الازهر الشريف الشامخ صاحب الالف عام والى علمائه الاجلاء الامناء المجاهدين والى ممثلي الشعب في مجلسه الموقر الامين .

ولاحول ولاقوة الا بالله .. وانا لله وانا اليه راجعون .

حسن محمد الباجوري
رئيس اللجنة النقابية لمعلمي الفيوم

هل هذا منطق ؟

□ جاء في بيان احصائي اعدته مؤسسة الكهرباء في الاسكندرية انه يوجد في المنطقة بين الشاطبي والمندرة شقق خالية يبلغ مجموعها حوالي ٢٩ ألف شقة تظل مغلقة طوال العام لايسكنها اصحابها الا شهرا او شهرين في فصل الصيف وبعضها يظل خاليا عدة سنوات نتيجة وجود اصحابها في الخارج أو في مناطق اخرى غير الاسكندرية .

اذا كان هذا الوضع مقبولا في الماضي حيث كانت تعلق لافتات الايجار على الشقق التي كانوا يحجزونها الذي جعلها مدة طويلة دون سكنها هل من المقبول الان في ظل الازمة المستحكمة ان تبقى هذه الشقق مغلقة طوال العام ؟

مصطفى غزلان
رمل الاسكندرية

مطلوب : تطبيق نظام الاستماع في معاهد اكاديمية الفنون

□ قرأت في « الاهرام » ان كليات الجامعات قد بدأت في تطبيق نظام الاستماع الذي يسمح لمن يرغب حضور محاضرات احدى الكليات نظير رسم قدره ثلاثة جنيهات في السنة لكل مقرر من مقررات الدراسة وبحد اقصى عشرة جنيهات لجميع المقررات دون اشتراط المؤهل او السن .

واني اناشد الدكتور عميد اكاديمية الفنون أن يعمل على تطبيق نظام الاستماع في معاهد الاكاديمية مثل معهد الفنون المسرحية ومعهد السينما » اذ مما لاشك فيه ان هذا النظام له فوائد محققة لاتخفى على احد

محمد منير القاهرة

من مفكرة يوسف جوهر

بقايا أحزان

وانا اتاهب لكتابة هذه المفكرة : والعام الجديد يوارب لي الباب ويدعوني للدخول ، كنت افكر في عنوان لها يعبر عنها عندما وقع نظري على كلمة في مقال يوسف السباعي الاخير ..والكلمة هي « بقايا أحزان » .

ومع أن يوسف كاتب قصة ومن اهل الخيال ، فانه صاحب قدرة على الافلات من عالم الرؤى والاوهام ، وهو يطوي جناحيه بسهولة ويكف عن التحليق ليمشي في أرض الواقع ، وكاي مراجع حسابات نشيط استطاع في مقاله أن يحصي حسنات وسيئات العام الذي انقضى ، وان يعد قائمة متفائلة لتطلعات المستقبل ، غلفها ككل هدايا الاعياد بورق مزوق وسقطت منه ، وهو يهرول في طريقه كلمة « بقايا احزان » التي استهوتني .

لك اني كنت انظر الى المهالة في الاحزان التي دعتني الى قضاء برة وهما .. احزاني الخاصة .. نك نستطيع أن نضحك ونرهب ونجامل ل نكتة ونسمع اخرى .. وهي ب قصة .

دا العام لا توجد في بيتي شجرة بالضوء وتشع الدفء والبهجة .. جرة اقتلعتها ريح الموت .. انصرفت بن عالمنا .. الليلة لن ينظره في منتصف الليل .. فقد انطفأ شهور .. المصابيح حقا تتألق .. ولكن الظلام دامس .. والمصابيح .

.. نلتف حول الشجرة وبنا شموع انا فروعها . اطفالها مهما .. ست بنا السن . كيف لا أكون طفلا .. ا المرتعشة حملتني ذات يوم ؟ .. دها الواهن طالما دافع عني القدر .. به .. شعرها الفاحم شحب وابيض .. تعاني الخوف عني .. تجاهلت .. سها لاصح لا وانكرت حاجتها .. كي لا وابتلعت دموعها تنأى بي الاحزان . وصفحت عن كل ألم في .. روحها مقابل أن تمنيني الايام من .. ولم تتعب ابدا من النظر الى .. ام والالحاح عليها ان تحابيني .. سني .. وتثبتت يد القدر كي لا يغدر بي .. سني بسوء .. منذ ولدتني اصبحت .. ن الخالد في عقلها ووجدانها .. تي حول قلبها .. سحبت المقضون .. اعيد أن تمزق وجهها قبل الاوان لا .. وتها أن تجف وتتصلب لا ولدها ان .. عب ويعيش لا لكنها لم تسمح ابدا .. تنازل عن ابتسامتها في وجهي .. في آخر أيامها لا وهي على فراش .. تشبثت بالابتسامة لا وفي ساعاتها .. ة أوصتني أنها بخير وحرمتني من

البيت لكي تمنعني من مشهد بطش الموت بها .

وانتهى الموت الشجرة ..

لا عيد هذا العام .. زوجتي واولادي يدعون الابتسام .. يبادلونني حصيلة حزينة .

هربت من البيت في محاولة للهروب من نفسي .

يا أحزان الاخرين تعالي الى نجدتي .. اذا شغلت بك انسحبت الي .. فلاذكر في ركاب الباخرة الذين اقتسلوا بالنار قبل أن تحتويهم اكفان الامواج .. فلاذكر في ضحايا الطائرة الذين كان يحلق بهم الموت وسهرات ليلة رأس السنة قاب قوسين او أدنى من عيونهم الحالمة .. وخيالهم يضج بمظاهرة مطرزة ببالونات الاطفال ، واقداح الشراب لا وصيحات المرح . وحقائبهم تحتضن بسعادة هدايا العيد لا والاشواق تحوم حول الزوجة والحبيبة والصديق .. ثم تتحول الاحلام والاجساد الى شظايا في قبضة هين . طوبى لمن يموتون فوق فراشهم .. ومن يجدون انامل رحيمة تغلق بخشوع عيونهم الزجاجية .

اغرقي يانفس الك في طوفان الالم الذي كتب على البشر .. ادخلي بيوت لبنان وخيام اللاجئين وقد تبع فيها اطفال ينتظرون على ضوء الشموع السوداء أمهات وآباء لن يعودوا ابدا .

اشعري يانفس مع الذين يموتون الليلة من البرد والجوع ، بلا سقف ، وبلا كسرة خبز .

اكتشفت يا أمي أني لم أتركك في البيت ، وأني أهرب منك اليك .. ما تزالين ماثلة في خاطري ، ترفضين ان اواصل رحلتي الحزينة ، وتكرهين ان يطرق العام الجديد بابي وانا مستغرق في النوم .

سمعا وطاعة يا أمي .. كففت عن السير في الشوارع الهادئة المتثائبة الليل . فلاسرع الى جولة في الفنادق الكبيرة .. السهرات هنا لا تبكي العام الذي يلفظ انفاسه .. هنا تدق الموسيقى حفاوة بالمولود القادم .. موسيقى مخبولة تتحرك عني وتمنها الاقدام ، وتلين الضحكات ، وتلتقي الصدور والوجنات ، وتختلط الانفاس المخمورة .. النساء الليلة في أجازة من الاحتشام .. والرجال في اجازة من الوقار والنخوة .. مسموح للرجل أن يقبل زوجة صاحبه .. شيلني واشيلك .. مسموح له أن يجردها ، بخياله من ثيابها .. ولا لوم ولا تثريب على كل فاتنة والوسكي يغلي في رأسها اذا تصورت نفسها راقصة شرقية في حريم سلطان .

لا مكان الليلة ، في الذاكرة ، للجوع والجياع ، والبؤس والبؤساء الليلة ينبغي أن يسدل الستار على تعاسة البشر ، وأن تحجب عن الضمائر ... والصحف تعلن عن سهرات رأس السنة بأسعار .. مطمئنة .. ولا يجوز أن نسخر من فقر الفقراء وأن نحرمهم من النشوة وغياب الوعي ، من قاته الشراب المعتق فعليه بالكونياك الرخيص ، وفي « الطقية » متسع للجميع .. من أراد أن يسكر فليسكر ، وأن يتشاجر فليتشاجر ، وأن يغني على قارعة الطريق فليفعل .. اليوم خمر وغدا أمر . .

هربت من عربدة الاضواء والانغام ، ومن صخب الشراب والطعام فوق الموائد الى الشوارع الهادئة من جديد . في مدخل بيتي فوجئت بغلام نائم .. في البداية حسبته كلبا . ثم تحققت أنه بشر يلتحف بأسماله ويتخذ من أولى درجات السلم وسادة . عرفته ...

انه أحد هؤلاء الصبية الذين يهيمون في صحراء الحياة .. صحراء لم تعد تنبت لهم لا الشوك ولا الشفقة .. يسألك أن ينظف لك سيارتك فتنهره .. يعرض عليك أن يحمل شيئا في يدك فتزجره يسألك حبة او حذاء تسديما أو ثوبا استغنيت عنه فتقبل مرة وترفض مرات.

النفس الليلة شفافة والمشاعر مرهفة استيقظ يا بني وتعال معي أقدم لك طعاما وفيرا وشرابا ساخنا وفراشا دافئا .. الليلة أنا مؤمن باخوة الانسان والانسان

.. انت الليلة ضالتي المنشودة .. باكرامي لك سأتقدم الاعتذار عن الذين يشربون فوق ما يتحملون ويأكلون فوق ما يطيقون ، وينظرون الى العام الجديد من فتحات الاحواض والبالوعات .

ولكن الصبي كان مستغرقا في سبات عميق .. ورفض أن يتحرك .. وأعفيته دون تدثي .. وكأن خده الملقى على الرخام البارد مستريح فوق وسادة من حرير .. أمضي يابني في نومك .. لامحك تتول والعام الجديد يغزل خيوط

الفجر : « ما أشبه الليلة بالبارحة » .

وأنا أصعد الدرجات الى بيتي اكتشفت ان أمي كانت الى جواري ، وأنها كانت تتوكأ على ذراعي طول الرحلة ، وأنها تاسمتني الظلام والسكينة وأنا أمشي في الطرقات . وتذكرت أنها هي التي أوصتني أن أضع بعض النقود في جيب الصبي المتقوب .

تتشح حجرتك . منك يا أماه زاهدة في الحديث مؤثرة للصمت .. عندي لك شريط تسجيل سيدور ويملأ صوتك البيت شهور وأنا أشفق ان اسمع هذا الشريط .. كأني أحاذر أن ينفطر قلبي .. كأني أخاف أن تغضبك دموعي .. كأني أرفض أن يخدعني الموت ويخيل الى انه أخفق مراحله .. .

مشاعري متضاربة . .ولكن ما حاجتي الى الشريط وصوتك في وجداني ، يحتضن سمعي دائما أبدا ..

أماه .. كل سنة وانت طيبة .. في السماء ..



بريشة : مكرم حنين

لجنة التشريعية تناقش مبادئ قيام الأحزاب [بقية]

نع من اكتمال الاهلية والمنصوص .. ي وحرية الانسحاب من الحزب ي وقت .

مبدأ حرية التعبير الحزبي : اي حق الحزب في التعبير عن مبادئه والدعوة لها بكل الوسائل .. بة بما في ذلك حقه في اصدار .. ، وحقه في ابداء رأيه في .. الشعب ، وفي التعبير عن رأيه .. ة والتليفزيون على نحو يتفق مع تمثيله الشعبي في مجلس الشعب .. ى اساس عدد مجموع الاصوات .. حصل عليها في الانتخابات .

مبدأ التمويل الذاتي للحزب : .. نه لا يستند الحزب الا على .. كات وتبرعات اعضائه دون تمويل .. ولة الا في الفترة الانتقالية .

مبدأ ديمقراطية التشكيلات .. رات الحزبية : اي مبدأ اختيار .. ات المختلفة للحزب بالانتخاب ، حرية المناقشة في تنظيماته ، .. القرارات بالاغلبية .

مبدأ تمتع الحزب بالشخصية .. ة المستقلة : أي تمتع الحزب .. قانوني مستقل عن غيره وبذمة خاصة ، وبنظام داخلي به في القانون .

بالنسبة لشروط تاسيس الحزب : .. تضمنها تميز المبادئ والاهداف .. ج التي يعمل من أجلها تميزا .. عن الاحزاب القائمة وقت طلب .. ، وعدم تعارض هذه المبادئ .. ت مع الوحدة الوطنية او السلام .. ي أو حتمية الحل الاشتراكي .. ف قوى الشعب العاملة . وعدم .. عضوية الحزب على اساس طبقي

او طائفي او فئوي او ديني او على اساس التفرقة بسبب العقيدة الدينية او الجنس او على اساس جغرافي .

وبالنسبة لشروط عضوية الحزب : يجب ان يكون عضو الحزب مصريا ، او مضت تجنسه خمس سنوات على الاقل ويجب أن يكون بالغا سن الانتخاب ، وغير محكوم عليه في جناية او جنحة مالم يكن قد رد اليه اعتباره .

وبالنسبة للطريق القانوني لانشاء الحزب : يتم انشاء الحزب بناء على كتابي من عشرة من المؤسسين على الاقل مرفقا به النظام الاساسي المتضمن برنامج الحزب والمستندات اللازمة الى اللجنة المركزية الموسعة للاتحاد الاشتراكي . ويقوم الحزب قانونا متمتعا بشخصية اعتبارية كاملة بعد انقضاء ثلاثين يوما من تاريخ أول اجتماع تعقده اللجنة المركزية بعد تقديم الطلب دون اعتراض مسبب من اللجنة الى المؤسسين . ويجوز الطعن خلال ثلاثين يوما في قرار الاعتراض ، أمام المحكمة الدستورية العليا ، ويصدر الحكم في الاعتراض خلال الثلاثين يوما التالية والحكم نهائي.

● علاقة الحزب بالاتحاد الاشتراكي: تشكيل اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي وتمثيل الاحزاب وجوبا فيها وفقا لاى من القواعد الاتية : « التمثيل المتساوي – التمثيل النسبي بعدد الاصوات في الانتخابات – التمثيل بعدد الاعضاء في الحزب – التمثيل بعدد النواب في مجلس الشعب .

● وبالنسبة لممارسة الاحزاب لنشاطها : حق الحزب في عقد اجتماعات جماهيرية خارج مقره بشرط الاخطار السابق للسلطة المختصة ، وحق الحزب في اصدار النشرات وتوزيع المنشورات الحزبية في حدود القواعد المقررة بالقانون العام مع الزام بأخطار اللجنة المركزية بنسخ منها . وحق الحزب في اصدار صحيفة او اكثر تعبر عن ارائه وافكاره : بشرط الإخطار للجنة المركزية وخضوع الاخطار لشروط قانون المطبوعات ورقابة القضاء عليه . ومن حق الحزب عقد مؤتمرات مع الاحزاب الاجنبية وحضور مؤتمراتها ، بشرط الاخطار وتقديم تقرير للجنة المركزية منها .

● الجرائم الحزبية وعقوبتها : جريمة تكوين احزاب على خلاف القانون ، جريمة التمويل الخارجي او الاتصالات الخارجية المتعارضة مع مبدأ وطنية وقومية الاحزاب ، جريمة اخفاء برنامج سري للحزب او تنظيم تشكيلات عسكرية او شبه عسكرية ، والشروع في ذلك ، جريمة تنظيم مظاهرات او اجتماعات حزبية بالمخالفة للقانون ، جريمة استغلال اموال الحزب او اختلاسها . وتكون عقوبة هذه الجرائم ، هي عقوبة الجناية والحل والمصادرة كعقوبة تكميلية يقدرها القضاء في حالة ثبوت انحراف الحزب .

● الاحزاب الثلاثة القائمة : تستمر الاحزاب الحالية قائمة بأوضاعها وعليها اخطار اللجنة المركزية وفقا للاحكام السابقة من تاريخ العمل بالقانون ، وتصدر اللائحة التنفيذية لقانون الاحزاب بقرار من رئيس الجمهورية بناء على اقتراح اللجنة المركزية ، ويصدر رئيس الاتحاد الاشتراكي قراره بتعديل النظام الاساسي للاتحاد الاشتراكي ، بحيث يتسق مع الاوضاع الجديدة للاحزاب والاتحاد الاشتراكي في وقت مناسب □

وظيفة المدعي الاشتراكي [بقية]

تبحث عن ظواهر اجتماعية ، ووظيفتنا هو حماية المجتمع من أي ظواهر مرضية او منحرفة ، وسوف نستعين بأهل الخبرة في هذا البحث .

احمد حسين : ان عضو مجلس الشعب ملزم بحكم القانون بتقديم اقرار عن ذمته المالية خلال شهرين وقد يفيد هذا في التعرف على أي كسب غير مشروع ؟

السيد انور حبيب : نحن نبحث في حالة بعض المرشحين الذين انفقوا في الدعايات الانتخابية مبالغ كبيرة .. هل يتفق هذا مع مواردهم أم لا .. نجمع أولا الادلة . ويعد هذا نسأل المرشح سواء نجح او سقط ، من أين لك هذا . انت دخلك كذا وكذا . من أين جاءت كل هذه الاموال التي انفقتها .. هذا لا علاقة له بموضوع اقرار الذمة المالية

المتهمون في صفقة البوينج

رجب البنا : وقضية صفقة البوينج التي اثارها « الاهرام » واحيلت الى جهاز المدعي الاشتراكي منذ فترة طويلة ؟

السيد انور حبيب : قضية البوينج انتهى التحقيق فيها ، وتم اعداد المذكرة الختامية لها ، ونحن في اللمسات النهائية وسترفع المذكرة خلال الايام القليلة القادمة .. وقد انتهى التحقيق الى نتائج كبيرة وجسيمة ، ولن نقلد النعامة ونضع رأسنا في الرمال ، واذا شعرنا أن الكرسي يهتز من تحتنا ، سأقول لسيادة الرئيس من فضلك نحمينا او تعفينا .. وسيادة الرئيس خير من يحافظ على سيادة القانون .. أقول ان التحقيق تناول شخصيات كبيرة ، وسوف تصدر قرارات خلال أسبوع . هذا فيما يتعلق باختصاص المدعي الاشتراكي ، أما نيابة

الاموال العامة فهي تحقق في الجانب الجنائي من الموضوع ، كما تحقق في موضوع العمولات التي اخذها شمس بدران أو غيره

قضية اقمشة المحلة

ابراهيم عمر : وقضية التلاعب في توزيع الاقمشة الشعبية في شركة غزل المحلة .. ؟

السيد انور حبيب : اوشك التحقيق أنها لا اساس لها ، وانها افتراء على شركة المحلة ، وقد حققناها ، ولجأنا الى الرقابة الادارية ، ومباحث أمن الدولة ، وتأكد لدينا أن هذا الهجوم كان مقصودا به اثارة العمال

وقد بحثنا الاوضاع في بقية شركات الغزل والنسيج وتبين أنه لا يوجد أي انحراف في توزيع الاقمشة الشعبية

انحرافات شركة الوادي

يسري موافي : في جهاز المدعي الاشتراكي تحقيق حول انحرافات في شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية فهل أوشك على الانتهاء ؟

السيد انور حبيب: أوشك التحقيق أن ينتهي ، وسوف نعد تقريرها خلال أيام ، وتبين من التحقيق أن هناك انحرافات خطيرة ، وبلاوي متلتلة ؟ وتم تحديد المسئولية والمسئولين ، وسوف تصدر قرارات هامة تتعلق بهذا التحقيق بعد أيام .

انحرافات جمعية البطاطس

سامي متولي : وهل انتهى تحقيق انحرافات جمعية منتجي البطاطس ؟

السيد انور حبيب : التحقيق يسير الان بهمة ، ولا اريد أن أدخل في معلومات ، وقد انتهينا من اخطر جزء وسوف نستعين بعدد من كبار الخبراء الماليين لكي نستطلع رأيه فيما انتهى اليه هذا الجزء من نتائج .

وقضية الورق

محمد مصطفى البرادعي : لا نعرف ماذا تم في تحقيقات قضية الورق ؟

السيد انور حبيب : التحقيق انتهى فعلا ، وسيذاع التقرير بعد ١٠ أيام تقريبا ، وفيه ادانة لعدد من المسئولين ، وقد تبين أنه كان هناك تلاعب من الوسطاء ذوي السمعة السيئة وهؤلاء أساءوا الى البلد وكان وراء ظهورهم ناس كانوا يتعاملون مع بيوت تجارية مشبوهة ، وقد اساءت هذه العملية الى الصحف ، واستفاد الوسطاء وحدهم

وتحقيق هيئة الاوقاف

رجب البنا : ما زال موضوع هيئة الاوقاف معلقا

السيد أنور حبيب : تحقيق هيئة الاوقاف يسير في طريقه ، وسوف يتناول التحقيق تحديد مسئولية مجلس ادارة هيئة الاوقاف لان بعض الامور عرضت عليه ووافق ولم يعترض ، وكذلك سوف يتناول التحقيق مسئولية وكلاء وزارة الاوقاف لان بعض الموضوعات عرضت على مجلس وكلاء الوزارة ووافقوا باعتبار أن هؤلاء جميعا كانوا شركاء لرئيس الهيئة فيما نسب اليه .

ابراهيم عمر : مع الاعباء الضخمة التي يقوم بها جهاز المدعي الاشتراكي فهل يكفي هذا الجهاز للقيام بكل هذه الاعباء ؟

السيد أنور حبيب : نحن نتحمل ؟ ونعمل ، وقد اتصلت بالسيد رئيس الوزراء فوعدني بانه سيمد الجهاز بعدد من الزملاء لكي نتمكن من انجاز القضايا الكثيرة المحالة الينا ، ونكون عند حسن الظن بنا ، ونرضي ضمائرنا . □

هكذا من الأصل



يقدمه : صلاح جلال



قمر صناعى ثالث للاتصالات البحرية

■ اطلقت الولايات المتحدة من قاعدة كيب كيندى بولاية فلوريدا ، القمر الصناعى الثالث والاخير من سلسلة اقمار « ماريسات » ليدور فى الفضاء فوق المحيط الهندى ، ويصبح فى الفضاء ٣ اقمار صناعية من نفس الطراز فوق المحيطين الاطلنطى والهادى وتستكمل بذلك شبكة الاتصالات الفضائية لخدمة الملاحة البحرية ، والسفن التجارية والعسكرية ، وتأمين سلامتها • وقد تم الكشف على اجهزة القمر واختبارها داخل هذه الغرفة الفريدة العازلة للصوت وتساعد الاشكال المدببة على امتصاص كل الضوضاء والاهتزازات •

صدق أو لاتصدق



من ٧٥ سنة

● وضع المستر الفـوره تقريرا عن الذهب الذى كانت ترسله مصر الى جميع انحاء اسيا الوسطى وفى الكتابات الهيروغليفية التى اكتشفت ان الذهب فى عصر الفراعنة كان كثيرا كالرمل وكان دخل مصر فى عهد البطالسة ٤ ملايين جنيه اكثرها من معادن الذهب وسليمان الحكيم ذاته اخذ الذهب لبناء الهيكل من معادن مصر وكل الدلائل تثبت ان مصر غنية بالمعادن التى لم تنضب ولكن تقلب الحكومات عليها والفوضى ادت الى خراب المعادن وطمر الابار التى حفرت لاستغلالها

« الاهرام فى ٢ يناير ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٩١٩ مولد احسان عبد القدوس •

حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	الظروف متاسبة لاتمام صفقة هامة
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	تطمئن على قضية تشغلك
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	جو لطيف يسود العمل حافظ عليه
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	تصلك رسالة هامة كنت تنتظرها
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	لاتتمسك بالاوهام وانتظر لترى
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	هدية رقيقة من اصدقائك
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	خلافات فى العمل فلا تفقد هدوءك
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢١	حادث سعيد فى محيط الاسرة
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	تطمئن على شخص كنت قلقا عليه
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	اظهر مشاعر الحب نحو الاخرين
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	لقاء مع اصدقاء كانوا بعيدين
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	لاتقلق بشان المستقبل امل يتحقق

الميلوى الفلكى

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الافقية :

① فى القلب
② فى المخ
③ نصف [بعيد] — احمى بالالفة
④ زعيم آسيوى راحل — نصف [احصى]
⑤ قبر — اجاوز الحد
⑥ لقب رسام مصرى معاصر — مجرى مائى
⑦ تشفى — حيوان
⑧ من الزهور — شاعر شعبى مصرى راحل
⑨ من الزواحف — صاحب نظرية للتطور معاصر لداروين
⑩ يتشاجرن

الكلمات الراسية :

① مسرحية لمحمود دياب
② من الرواد الاقتصاديين فى مصر — من اجزاء الزراع
③ للنداء — دولة اوربية [معكوسة]
④ تمنى
⑤ متشابهان — من سلالات الدجاج
⑥ ينتسب الى احدى القارات [معكوسة] — نصف [ذراع]
⑦ اجهزة فضائية — رضيا
⑧ حروف متشابهة — تداعى
⑨ على السرير — حطيم [معكوسة]
⑩ متشابهان — ملك فينيقى

حل مسابقة امس

شكر آل سليم بديروط

يتقدمون بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم فى وفاة فقيدهم الشاب المرحوم

محمد احمد عبد الناصر

المدرس بديروط

سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد وزير الحربية والسيد وزير الداخلية والسيد الوزير محافظ اسيوط والسيد رئيس الاركان والسادة اعضاء مجلس الشعب ورؤساء المجالس والسيد مدير امن اسيوط وضباط الجيش والشرطة ورجال التربية والتعليم وجميع اهالى مركز ديروط جنبهم الله المكاره

آل ديهوم بالمطاوعة

يشكرون المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق لوفاة عميد العائلة المرحوم حسن ديهوم عمدة المطاوعة وحفيدته كريمة المهندس ديهوم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب وامين عام الاتحاد الاشتراكى ووزير الداخلية ومحافظ ومدير وهيئة الامن باسيوط ومدير وهيئة الامن ببنى سويف والقوات المسلحة وموظفى الزراعة بديروط واسرة التتاوى باسيوط جنبهم الله المكاره

اسرة المرحوم العميد بالمعاش

مصطفى احمد محسن

يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد امين اول الاتحاد الاشتراكى والسيد كبير الياوران والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والمدعى العام الاشتراكى ورئيس ديوان المظالم وضباط القوات المسلحة ويسالون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

اسرة المرحوم الشيخ عبد الصبور عطية

يتقدمون بعميق شكرهم للمتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء ومحافظ وامين الاتحاد الاشتراكى بالغربية ومدير امن وضباط الشرطة بمحافظة مطروح ورئيس والعاملين بشركة القاهرة للثلج والتبريد ومدير الضرائب العقارية وجميع العاملين بها ويسالون الله الا يريهم مكروها

آل حمودى بمناو غرب

يتقدمون بموفور الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم الحاج

محمود عطيه حمودى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب والامين الاول ومحافظ سوهاج ومامور طما ويسالون الله الا يريهم مكروها

شكر

آل مرزا عبدالجواد ورياض باشا

يتقدمون بعميق الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد الدكتور رئيس الاتحاد الاشتراكى واعضاء الاسرة المالكة السابقة سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر عائلة ابو الجبين

آل ابو الجبين يتقدمون بجزيل الشكر الى السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية وجميع من واساهم بالحضور او البرق لفقيدتهم الحاجة رفقة ابو الجبين لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

اسرة المغفور لها

حرم المرحوم احمد كامل

تتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيادة نائب السيد الرئيس ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والوزراء والسادة الدبلوماسيين ورجال القضاء والقوات المسلحة وكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور اوبالبرق لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر فقيدة الشباب بجرجا

ابراهيم رزق الله المحاسب وشقيقه اسحق رئيس الشهر العقارى وباقى افراد عائلة رسن بجرجا والعلاقية والمنيا والقاهرة وقوينى مديات واقاربهم وانسباؤهم يشكرون السادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم المأسوف على شبابها

السيدة نادية رزق الله

ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه والدكتور مصطفى خليل الامين الاول للاتحاد الاشتراكى والوزير البرت برسوم سلامة وقداسة البابا شنودة الثالث واللواء كمال خير الله محافظ سوهاج ورئيس مجلس ادارة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفيها ونيافة مطران جرجا والبلينا ورئيس مجلس مدينة جرجا والاعضاء واعضاء مجلس الشعب ورجال الدين — مسلمين ومسيحيين — ورجال القضاء والجيش والشرطة والبنوك والشركات واسر الشهر العقارى والمساحة والضرائب والتعليم والخبراء والاطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين والتجار والمقاولين والعمد والاعيان وجميع المواسين بالحضور وبالنشر وبالبرق ويرجون للجميع طول البقاء

شكر

المهندس سامى رزق والدكتور فيليب رزق وعائلة المرحوم

ناجى رزق يوسف

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائبه والسيد الدكتور الامين الاول للاتحاد الاشتراكى والسيد الدكتور وكيل مجلس الشعب والسيد الدكتور وزير ديوان المظالم والسيد الوزير البرت برسوم سلامة وقداسة الانبا شنودة والانبا صموئيل اسقف الخدمات راجين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

تشكر اسرة طيب الذكر المرحوم

المهندس شاكر ميخائيل بشاى

السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والاعضاء ورئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء الحاليين والسابقين وقبطة البابا شنودة الثالث ونقباء واعضاء نقابات المهندسين والمعلمين والاطباء ورجال القضاء والاعمال وتجار وكالة البلح وجميع المتفضلين بالتعزية بالحضور وبالبرق ولنسال الله الا يريهم مكروها

ادارة التصميم بهيئة الصرف الصحى تشاطر المهندس طلعت ابو سعدة احزانه لوفاة والدة السيدة حرمه

مدير وموظفو المكتب الاقليمى للهيئة الصحية العالمية بالاسكندرية




ينعون ببالغ الحزن علما من اعلام الوطن العربى فى مجال الطب هو زميلهم المغفور له

الدكتور على عبد المجيد الحمامى

مستشار الصحة العامة بالمكتب ويفتقدون بفقده دماثة الخلق والعلم الغزير والمثل الاعلى فى العمل الدؤوب فى الحقل الصحى امكنه الله فسيح جناته والهمهم واله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

اعضاء مجلس ادارة جمعية رعاية الاسرة وتنمية المجتمع بالاسكندرية والعاملون بالجمعية يشاطرون السيدة رئيسة الجمعية سميحة هانم سعيد الاحزان فى وفاة نجل شقيقتها المرحوم السيد

محمد ميرزا عبد الجواد

ويطلبون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اتحاد طلاب مدرسة امون بالاسماعيلية ينعى بمزيد الحزن والاسى كريمة السيدة مديرة المدرسة للفقيدة الرحمة

يودع راعى وشيوخ وشمامسة وشعب كنيسة شبرا الانجيلية للمجد

السيدة / ارادة جبرا

ويطلبون تعزيات السماء للعائلة والكنيسة

عزاء مصلحة الجوازات

المدير العام والوكيلان والضباط والامناء والجنود والعاملون المدنيون ينعون بمزيد الحزن حرم السيد الرائد رؤوف الصفتى بجوازات ميناء القاهرة الجوى وللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كاهن وشعب كنيسة السيدة العذراء بسنهور القبلية يودعون للامجاد السماوية

المرحوم صليب حنا صليب

ناظر الكنيسة ويطلبون للنفسه نياحا

جمعية المساعى الخيرية الارثوذكسية بسنهور القبلية تنعى ببالغ الحزن رئيسها

المرحوم صليب حنا صليب

فى احضان القديسين وعزاء للعائلة

شمامسة وشباب وشابات ومدارس الاحد بكنيسة العذراء بسنهور ينعون ناظرها

صليب حنا صليب

اتحاد طب عين شمس

طلاب السنة الثانية يشاطرون الزميل محمد اشرف عبد الواحد الاحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شوقى اندراوس واخوته يقدمون غرحم الاسى العميق لانتقال المرحوم

القمص حنين حنا

يواسون العائلة سائلين للفقيد الرحمة

مستشفى بنى سويف العام

مجلس ادارة مستشفى بنى سويف العام ينعى حرم شقيق الدكتور احمد عبد المنعم رئيس قسم جراحة الانف والاذن للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الاسر المنتجة بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة السيدة ايفون ناشد

سكرتيرة الجمعية

للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مصر للالومنيوم

دكتور مهندس رئيس مجلس ادارة الشركة ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ محمد الحسن عبد الدايم رئيس دول الاتفاقيات بالشركة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بترول خليج السويس

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم شقيق

الزميل عبد الله عبد الجليل

بادارة العمليات «الاتصالات اللاسلكية» رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم الاسرة الصبر والسلوان

مراقب عام ومراقبو ومديرو وموظفو الانتاج الاعلامى بالهيئة العامة للاستعلامات ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الاستاذ حسين اسماعيل صبرى

ويسالون الله ان يتغمده برحمته ويلهم اسرة الفقيد الصبر والسلوان

اسرة مدرسة خالد بن الوليد ببنى سويف تنعى بمزيد الحزن

المهندس صلاح عبد العليم

شقيق الزميل فتحى عبد العليم

مدير عام وموظفو الادارة العامة للعلاقات الثقافية بوزارة التعليم العالى ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة سوسن عبد العليم العالم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكابتن اسماعيل حشيش بمصر للطيران والكابتن يحيى ... بمصر للطيران ينعون بمزيد الحزن والاسى زملاءهم شهداء الواجب

الكابتن امين شداد
كابتن انطون قيامة
مهندس جوى احمد عطية
مضيف جوى امين عبد الكريم
مضيف جوى سمير وصفى
مضيف جوى الهامى مرقص
مضيفة جوية سهير ليون
مضيفة جوية مارى مقلوف
محاسب توفيق السرجانى بمصر للطيران

للشهداء الرحمة والهم الصبر والعزاء

اللجنة النقابية للجمعية التعاونية الاستهلاكية بالقليوبية تشاطر اسرة المرحوم الزميل

سعد مختار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لتوكيل منفيس للملاحة

المدير العام ومديرة الادارات بالتوكيل يشاطرون الاستاذ احمد محمد على رئيس قسم الخدمات بالتوكيل الاحزان لوفاة والدته للفقيد الرحمة والعزاء

امين المجمع عبد الحميد حسن مجمع اللغة العربية

ينعى امينه الاستاذ الجليل عبد الحميد حسن ، وهو شيخ من شيوخ المعلمين والمربيه الذين انجبتهم « دار العلوم » فى مطلع هذا القرن واوفدتهم فى بعثاتها العلمية والتربوية ، فعاد الى وطنه استاذا للعربية والتربية فى بمدرسة المعلمين العليا وفى دار العلوم ، وقدامهم بقسط كبير فى تطوير تعليم اللغة وتدريس الادب ، وشارك بجهد دائب فى انشطة الاوساط الثقافية والعلمية ، وكان فى المجمع وفى غيره خير مثل للعمل المحكم والنشاط المتصل • اسبغ الله عليه رضوانه ، والهم اسرته وعارفيه الصبر الجميل

شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة والتشكيلات النقابية والعاملون بالشركة داخل الجمهورية وجميع افرع الشركة الخارجية ينعون المرحوم

عبد الحميد حسن

ويشاركون السيد المهندس مصطفى اسماعيل عضو مجلس الادارة الاحزان ويتقدمون لسيادته صادق العزاء رحم الله الفقيد والهم الاسرة الصبر

شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة والتشكيلات النقابية والعاملون بالشركة داخل الجمهورية وجميع افرع الشركة الخارجية يشاركون السيد الاستاذ محمد الممال رئيس شئون العاملين بالشركة الاحزان ويتقدمون له صادق العزاء فى وفاة شقيقه راجين من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

اتحاد كلية دار العلوم

العميد والوكيل والاساتذة والمعيدون والطلاب والمراقب والعاملون بالكلية ينعون الاستاذ

عبد الحميد حسن

الوكيل الاسبق للكلية ويبكون فيه دماثة الخلق وغزارة العلم اسكنه الله فسيح جناته

البقاء لله

ينعى الحاج ابراهيم احمد ابراهيم شهيد الواجب والطيران المرحوم

المهندس / احمد محمد عطية

ويسال الله ان يلهم اله الصبر والسلوان وللفقيد واسع رحمته

البقاء لله

ينعى محمد احمد مراد ببالغ الحزن والاسى شهيد الواجب والطيران

المهندس / احمد محمد عطية

ويسال الله ان يلهم ذويه الصبر والسلوان وللفقيد واسع الرحمة

اسرة مديرية الشباب بالمنيا

تواسى الزميل مصطفى عثمان لوفاة والدته — للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

عزاء مديرية امن دمياط

اللواء مصطفى كمال غشوب مساعد وزير الداخلية ومدير امن دمياط ونائبه والضباط والصف والجنود والعاملون المدنيون يتقدمون بخالص العزاء للسيد العقيد ابراهيم الشيخ مفتش مباحث امن الدولة بدمياط لوفاة شقيقه

المرحوم محمد حسن الشيخ

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مباحث امن الدولة بدمياط

الضباط والعاملون يشاركون العقيد ابراهيم الشيخ مفتش الفرع احزانه لوفاة شقيقه المرحوم محمد حسن الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المفتشات الجويات بمصر للطيران

ينعين ببالغ الحزن والاسى زملائهن شهداء الطائرة المنكوبة ولاسرهم الصبر

شركة مريوط الزراعية مزرعة مصطفى كامل

العاملون بالمزرعة ينعون ببالغ الحزن

والد المهندس احمد عبد العزيز حامد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد الشباب المرحوم

جورج منير اسحق



الطالب بكلية تجارة عين شمس

ابنى وحبيبى — هكذا اراد الرب ان يختطفك الموت وانتخى وبعان الشبابنهنيئا لك فرحة القديسين فى كنيسة الابكار ولنا الصبر حتى نلقاك — والدك ووالدتك

اخى وحبيبى وصديقى جورج — رحلت عنى وانا فى اشد الحاجة الى صداقتك وصحبتك سالقى ابكيك حتى القاك — اخوك الحزين مجدى

اردت له الشفاء ولكنه لبيت النداء عزائى انك فى احضان قديسين كنيسة الابرار — مرقص ونادية

حبيبنا جورج — فراقك بلا وداع ادمى قلوبنا صيرتك العطرة باقية عزاؤنا انك فى احضان الابرار والقديسين — نصحى عزيز وحرمه

فى كنيسة الابرار واحضان القديسين يا جورج — جدك عزيز فرج الله

ابنى — صورتك لم تفارقنا انك فى احضان القديسين — عمتك واولادها

اخونا جورج — بالدمع نبكيك وبالورد نهديك — جورج سعد واخواته

حبيبى جورج — عزائى انك تركت الدنيا باكلها وربحت السماء بامجادها فى كنيسة الابرار — ثابت والعائلة

فقيد كلية الخدمة الاجتماعية

ينعى عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون والطلاب

شهيد الواجب وفقيد الشباب ابن الكلية البار

الدكتور مجدى عبد الله

المدرس بقسم خدمة الفرد الذى سقط هو يحاضر طلابه بكل ما عرف عنه من تفان فى العمل ودماثة فى الخلق فانا لله وانا اليه راجعون وتشيع الجنازة ظهر اليوم من كلية الخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية •

انتقل الى رحمة الله تعالى

الاستاذ الدكتور محمود عبد اللطيف غانم

استاذ الجراحة بكلية طب الاسكندرية نجل المرحوم الحاج عبد اللطيف غانم وشقيق الدكتور محمد فهمى غانم الاستاذ بهندسة الاسكندرية والمرحوم الدكتور صلاح الدين غانم والحاج فتحى غانم رئيس الجمعية التعاونية بالاصيفر والعقيد رئيس الجمعية التعاونية بالاصيفر والعقيد محمد سعيد غانم والدكتور على غانم المدرس بطب اسكندرية محمد وماجد وزوج كريمة الحاج معروف عمارة التاجر بدسوق وشقيقة السيد عمارة والمهندس حمدى عمارة واخوته والمرحوم شقيق حرم المهندس عبد المعطى غنيم بانجلترا والمرحومين الاساتذة سعد مقلد ومحمد مطاوع وابراهيم مطاوع وعم وخال المهندس حسام غانم بامريكا والدكتور عادل غانم وحرم الدكتور عبد السلام غانم والمهندس سراج مقلد واخوته وعماد مطاوع والسيد محمد غانم وابن عم وخال الشيخ يوسف جاويش وكيل المعهد الدينى بدسوق والمرحوم الحاج احمد جاويش والشيخ محمود ابو زيد والسيد محمود جاويش المرحوم الشيخ عبد الكريم جاويش والحاج فتحى ابراهيم جاويش واخوته والمرحوم محمد يوسف دوير واخوته ومحمود دوير عمدة الفتيبى وقريب ونسيب السيد حافظ بدوى والاستاذ الدكتور حسين حساب واللواء مختار المتبولى والمرحومين زكى الصايغ والمهندس محمد فريد حافظ وعائلات معروف والصايغ بدسوق وجاويش بالاصيفر وابو منذور والبيساقى وصيير البرية والروضة ومقلد ومطاوع وابو عيسى وابو عيانة بالاصيفر ودوير وصقر وابو كيلة وشتا وزعلوك والصالحى وبدوى وحساب والبرقوقى وحافظ وعبودة وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم بالاصيفر دسوق تلغرافيا غانم — دسوق

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج عبد الرحمن حسن جاد

زوج كريمة المرحوم ابراهيم ابو سمزة ووالد كل من حرم العقيد محمدالبسطويسى والمرحوم حسن عبد المنعم وتغريد المعيدة بعلوم القاهرة وسناء المحامية وشقيق المرحومين محمود ومحمد واحمد وعبد الباقى وعم كل من المرحوم عبد الحميد وحرم المهندس عبد العليم ابو شادى وحرم المرحوم الطاهرى نصار والمرحومة حرم الحاج طه محمود وحرم المرحوم محمد عبد المنعم وحرم المهندس عثمان احمد والمهندس محسن جاد وخال كل من فاروق عبد المنعم المقاول واخوته حرم الاستاذ حازم ابراهيم وحرم المرحوم عبد الحميد جاد ورشدى عبد الشكور واخوته وجد كل من المهندس محمود جاد وطارق جاد وحرم المحاسب فتحى والمهندس عصام يوسف والمقدم محمد عبد العليم بمباحث امن الدولة وماهر ويحيى عبد العليم وحرم الاستاذ على ابو بكر وحرم العقيد حسن ضرغام بمباحث امن الدولة والمهندسين اسامة وعصام نصار وحرم المهندس حازم عبد العزيز وحرم الدكتور نبيل هويدى والمحاسب عبد المنعم حازم واخوته وحرم المحاسب عبد الرحمن ابويسف والمهندس عبد الحميد وهدان والرائد نور حنفى وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم من السرادق المقام امام منزله ٢٦ شارع السكاكينى حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا جاد السكاكينى

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون والدة زميلتهم السيدة / مارجريت شفيق فهمى بمكتب السيد / رئيس مجلس الادارة — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كنيسة السيدة العذراء بالمحلة الكبرى تقدم العزاء القلبى للاستاذ رياض والمهندس نبيل وكل افراد الاسرة

جمعية الغرباء القبطية بالمحلة الكبرى تشاطر الاستاذ رياض ابراهيم الاحزان وتطلب للاسرة خالص العزاء

جمعية الايمان القبطية بالمحلة الكبرى تواسى الاستاذ رياض ابراهيم واسرته

الشركة العامة للاعمال الهندسية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل المادلين ارمانيوس بالادارة العامة للمعادن والمنوعات الاحزان لوفاة والدتها داعين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الزميلة والاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله فقيد الصحافة والفن

توفى الى رحمة الله تعالى



الكسندر صاروخان

الرسام الكاريكاتيرى المشهور

الذى انتقل الى رحمة الله اول يناير ١٩٧٧ اثر نوبة قلبية وستشيع جنازته من كنيسة الارمن الارثوذكس ١٧٩ شارع رمسيس بجوار المستشفى القبطى بالقاهرة الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد ١٩٧٧/١/٢ وتقبل التعازى بالكنيسة المذكورة برقيا اسرة صاروخان مكتب صلاح الدين مصر الجديدة

فقيد كفر الباجور منوفية

الشيخ محمد على عيسوى حواء

انتقل الى رحمة الله الشيخ محمد على عيسوى حواء نائب العمدة وصاحب مصنع الجهاد للنسيج بشبرا الخيمة والد المرحوم الملازم اول على والحاج فوزى بشركة ايلجيكت والحاج حلمى وصلاح بكهربة الريف المعارين للسعودية وجد يرفت وايمان بالثانوى وايمن ونبيل بالاعدادى والمهندس سعيد الصعيدى والدكتور شحاته سالم وابن عم المرحوم احمد حواء المدير العام بالثانوى وعم سالم وابو العميد من الاعيان وابن شيخ البلد وابن عمة الحاج عبد الرحمن جعفر وعبد العميد من الاعيان والمرحومين صابر وصادق التجار وحلمى واخوته وابن خالة الحاج فتح الله يوسف والد الملازم غنيم وابن شقيقة حرم الاستاذ عبد العميد سعيد المدرس بالسعودية وخال الحاج محمد عمار وعبد الرحمن بالمعاش وصهر الشيخ عبد العميد عمار شيخ البلد وفرج زايد والمرحوم الشيخ بيومى الواعظ بالازهر والاستاذ محمود عبد اللطيف مدير الثانوية العسكرية بالمعادى والمخرج الاذاعى فاروق لطيف وزوج بنته شقيقة الحاج عبد الرحمن قاسم المدير بالسكة الحديد والاستاذ محمد محمد طعيمة واخوته والوزير احمد طعيمة واخوته وخال الاستاذ عبد العزيز حماد المحامى وعبد الحليم بالنقل العام وصهر الاستاذ صلاح نجم عمدة كفر الباجور وعم الحاج مرسى السباعى التاجر بالقاهرة وصهر المحاسب فتحى الطويل المدير العام بشركة ايلجكت ونسيب الاستاذ محمد عجمى سكرتير نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء وقريب ونسيب عائلات حواء وجعفر وعمار ويوسف وحماد بكفر الباجور وقاسم وطعيمة بسنجلف ورضوان بكفر الشيخ وستشيع الجنازة من منزله بطريق بيجام شبرا الخيمة بجوار مسجد الدالى الساعة الثانية عشرة ، حيث تقام ليلة ولا عزاء للسيدات

شيعت امس جنازة المرحوم

حسنى فريد خليفة

نجل المرحوم فريد مصطفى خليفة وحفيد المرحوم مصطفى خليفة باشا ووالد فريد حسنى خليفة بفندق شيراتون وسوزان فريد خليفة باداب عين شمس وشقيق مصطفى خليفة وكيل وزارة التموين سابقا واحمد خليفة مدير عام شركة النصر للتصدير والاستيراد سابقا وحرم المرحوم احمد قرشى باشا وحرم المهندس حسين ابو الفتوح وابن عم السادة مصطفى جمال خليفة وعبد الرازق جمال خليفة ومحمد احمد همام وحسين احمد همام وعم محمد فريد خليفة بكلية الفنادق وبهيرة خليفة بفندق هيلتون وخال محمد قرشى عضو مجلس الشعب ومصطفى قرشى ومنصور قرشى المقاولين والسيدة منى قرشى ومحمد ابو الفتوح بشركة سفنكس للسياحة ومصطفى ابو الفتوح وحرم عادل حسنى صاحب شركة سفنكس للسياحة وحرم المحاسب احمد نجيب وحسن حافظ عاطف وابراهيم حافظ عاطف وحرم الدكتور عبد المجيد حسين وحرم المرحوم المستشار محمد احسان وحرم اللواء عبد المحسن فرج المفتش بالداخلية وحرم فوزى الدسوقى بالكويت وحرم المرحوم المهندس محمود يونس رئيس هيئة القناة سابقا وحرم الدكتور عبد العزيز امين مدير شركة كيماسابقا والعميد جمال رشدى ومصطفى رشدى رئيس شركة الوادى وحرم حسين فهمى رئيس شركة التبريدات ومحمد طلعت صاحب شركة فالكون وابن خال وخالة المستشار عز الدين حسنى وعلى حسنى مدير مالى شركة السويس للبترول وحرم ابراهيم عبد المجيد وكيل وزارة الاقتصاد وعدلى قاسم بامريكا وعزيز قاسم مدير فندق شيراتون وحرم المرحوم المهندس السيد رشدى وقريب ونسيب عائلات همام وقرشى وابو الفتوح وعبد الرازق وعاطف وقاسم وفوزى تلغرافيا ١١١٧ شارع كورنيش النيل ماسبيرو

اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون بقسم الفسيولوجيا كلية طب القصر العينى ينعون المرحومة والدة الاستاذ الدكتور احمد يوسف مالك استاذ الفسيولوجيا بالكلية ويدعون المولى ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنته

فقيد عائلة

ابو عيسى بالزقازيق

توفى لرحمة مولاه

محمد الصغير عبده عيسى

صاحب بوتيك الركن الازرق بالزقازيق والفقيد نجل الحاج عبده عيسى المقاول بالزقازيق وشقيق الاستاذ جميل عبده عيسى المحامى بالاسكندرية ورئيس العلاقات الخارجية لاتحاد طلاب الجمهورية وحرم الدكتور محمد عبده متولى بالقوات المسلحة والاستاذ عبد الجواد احمد متولى وكيل نيابة مركز ميت غمر وابن اخ الحاج ابراهيم عيسى وجابر عيسى المقاولين بالزقازيق والمهندس سعيد عيسى بالاسكان ونسيب وقريب عائلات ابو عيسى وايوب وعاشور وغريب طنطاوى والكيال والخشاب بالزقازيق ومرمر بالسنبلاوين وعائلة منصور عبده متولى بسنجها • وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباحا وستقام ليلة المأتم ٧٥ شارع المسلمية الشرقية بقسم يوسف بك بالزقازيق تلغرافيا عبده عيسى المقاول بالزقازيق

المقدسة المرحومة اسما ابراهيم صليب

حرم المرحوم الدكتور رمزى سعيد كريمة المرحوم الدكتورابراهيم صليب ووالدة الدكتور ابراهيم رمزى بكندا والسيدة هدى حرم المهندس سعد ميلاد عبيد وكيل مدير عام الحدائق بمحافظة القاهرة وجدة رمزى وهانى سعد عبيد وبوسف وبطرس رمزى وشقيقة المحاسب كامل صليب وكيل الوزارة بالمصانع الحربية والدكتور توفيق صليب مستشار بهيئة الاصلاح الزراعى والدكتور رفقى بالمانيا وحرم الدكتور فوزى يوسف وحرم المرحوم الدكتور رياض حنا وحرم المرحوم كمال يوسف وعمة ابراهيم سامى بامريكا والمحاسب ابراهيم كامل بهيئة التصنيع والمهندس فريد كامل وسعيد بفرنسا وشريف بتجارة عين شمس وخالة المهندس وجيه فوزى بامريكا والمهندس جمال فوزى بالقاهرة والدكتورة نادية فوزى حرم المهندس مراد يونان والمهندسين نبيل ورفقى سعد وحرم الدكتور نظمى روفائيل بهيئة الرقابة الدوائية وحرم الدكتور رمسيس غالى بامريكا والمهندس كمال والدكتورين مجدى وابراهيم صادق بشارة والدكتور ممدوح رياض بالمانيا والدكتور محب كمال بالقصر العينى وحرم المهندس فؤاد اسكندر المدير الفنى بايديال وحرم المحاسب نبيل برسوم بامريكا وبنت خالة الاستاذ يحيى عزت واخوته والاستاذ رفيق عبده واخوته والمهندس صبحى شلبى واخوته وقريبة الاستاذ الدكتور صادق بشارة والمهندس جورج ابراهيم سعد وزوجة عم المهندس سعيد نصيف سعيد واخوته والمحاسب مجدى سعيد وحرم المقدم صموئيل يوسف والدكتور عبد العزيز فهمى وزوجة شقيق الانسة سلمى سعيد وقريبة المهندس فوزى منصور واخوته والدكتور يحيى صديق واخوته وابنة عمة الاستاذ فكرى وفايق صديق والدكتور زكى كامل صديق وعائلات صليب وسعد وبطرس جرجس وعبيد وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة والنصف اليوم بالكنيسة البطرسية برمسيس والعزاء قاصر على الكنيسة تلغرافيا ٧٣ شارع الجزيرة العربية بمنيل الروضة •

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

محمود صالح محمود اسماعيل

رئيس منطقة توفير البريد بمصر الجديدة وزوج كريمة المرحوم محمد علام عمدة سنديس سابقا وشقيق محمد صالح محمود المهندس بالهيئة المصرية العامة للمساحة وحرم المرحوم ابراهيم محمود علام بوزارة الادارة المحلية سابقا ووالد الطلبة هبير بالثانوى وابن عم يسى محمد محمود وعم محمود جمال الدين واحمد البدوى بهندسة السويد وعمرو بالثانوى وخال احمد فؤاد علام بايطاليا وسامى وصالح ابراهيم علام وحرم الاستاذ احمد شوقى المحامى بهيئة البريد وسمير الشافعى برعاية الشباب بيتها والحاج سعيد يارى الدبلوماسى بفولتا العليا ونسيب السادة مختار علام بوزارة النقل وفكرى علام المدير بالمطابع الاميرية والمقدم محمد احمد علام والمقدم محمود احمد علام والمقدم محسن فؤاد والمهندس احمد السيد علام بالصرف الصحى ومصطفى الجندى المستشار الصحفى والاستاذ عبد السلام شحاته المحامى بالاسكندرية وجمال وحمزة محمد علام بالضرائب وقريب الاستاذ حسن عبد رئيس النقابة العامة للبريد والبرق وسكرتير عام اتحاد العمال والاستاذ محمد عبد وقريب ونسيب عائلات الخضيرى ومضة الحكيم بالقاهرة وعلام بسنديس قليوبية وعمارة والعيسوى والبقلى بالمنوفية والحكيم بالقيام والعزاء بالمنزل ١٧ ش قنا بمصر الجديدة حيث اقيمت ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

الشركة العامة للاعمال الهندسية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميلة نفيسة عبد العليم بادارة المراجعة الاحزان لوفاة شقيقها داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم الزميلة والاسرة الصبر والسلوان

فقيدة آل غانم

الحاجة حرم المرحوم الحاج عبد السلام غانم

صاحب شركة مطاحن ومخابز اخوان غانم سابقا والتابعة لمطاحن جنوب القاهرة والدة كل من المحاسب حسنى عبد السلام غانم مدير شركة ادكو للاستيراد والتصدير وغانم بشركة مطاحن جنوب القاهرة وحرم عبد العال عبد الرحمن بالاسكان وسيد عبد الرحمن بالمخابز ومصطفى الدالى بمطار القاهرة وزوجة شقيق الحاج دياب غانم صاحب مطاحن والمقاول بالقاهرة والمرحوم الحاج يونس غانم صاحب مطاحن وعمة وخالة الحاج حسن دياب شريك بشركة المطاحن الحديثة ومدير مطاحن شومان بامبابة وحمدى يونس غانم صاحب مطاحن بطموه والرائد محمود يونس وحرم الدكتور فاروق يوسف بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة والمهندس زينهم عبد الرحمن وحرم الطيار ماهر القطايرى بمصر للطيران وحرم مختار جنوب التاجر بالازهر والحاج عرابى وعبد الوهاب طنطاوى التجار والمرحوم محمد طنطاوى واحمد امبابى والحاج عبد الاله امبابى صاحب مخابز وعبدالاله على بشركة مطاحن الجنوب ومحمد على زمضان واخوته تجار وأصحاب مخابز ونسيبة وقريبة كل من السادة الحاج محمد دياب من رجال الاعمال بالقاهرة وعبد الستار دياب التاجر بالقاهرة والرائد عبد المنعم دياب واحمد دياب التاجر والحاج عبد الحميد المستنفع واخوته تجار الجلود واحمد محمد عمران مدير عام ببنك التسليف سابقا وكمال الزمر من رجال الاعمال بالقاهرة والمرحوم الحاج متولى عبد العال واخوته والمرحوم الحاج عمر ومحمد عبد العال وحلمى عبد العال من اعيان بنى مجد وعبد الدايم حسن وفرج عبد الاله المفتش بالخزانة والمهندس جمال عبد الاله مدير محطة تليفزيون اسيوط والحاج عثمان عبد اللاه عمدة بنى مجد ومحمد عبد الحافظ عمدة بنى مجد سابقا والحاج عثمان احمد عمدة نزه ولاخوته الحاج الرحمن والحاج عبد العزيز والحاج عبد الحكيم من اعيان نزه والدكتور حمدى عبد الرحمن بحقوق عين شمس والمهندس كمال عثمان وفاروق عبد العزيز القاضى والنقيب فريد عبد الحكيم وجميع عائلات بنى مجد ورميح ونزه

وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا من منزل الاسرة ٧ شارع محمد فريد وجدى بالمنيل حيث تقام ليلة المأتم •

أصحاب شركة المطاحن الحديثة بشتيل

ينعون بمزيد الحزن والاسى

الحاجة حرم المرحوم الحاج عبد السلام غانم

والدة الاستاذ حسنى عبد السلام وخالة الاستاذ محمود دياب ويسالون للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أصحاب مطحن شومان بامبابة

ينعون بمزيد الحزن والاسى

الحاجة حرم المرحوم الحاج عبد السلام غانم

والدة الاستاذ حسنى عبد السلام وخالة الاستاذ محمود دياب ويسالون للفقيدة الرحمة

الحاج زين العابدين جابر عمران ينعى بمزيد الحزن والاسى

الحاجة حرم المرحوم الحاج عبد السلام غانم

والدة الاستاذ حسنى عبد السلام وخالة الاستاذ محمود دياب ويسالون للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة ادكو للاستيراد والتصدير

تنعى ببالغ الحزن والاسى

الحاجة حرم المرحوم الحاج عبد السلام غانم

والدة الاستاذ حسنى عبد السلام مدير الشركة ويسالون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل عبيد والبوشى

انتقلت الى جوار ربها اثر حادث اليم

الآنسة صوفى ويصا عبيد

كريمة المرحوم ويصا بك عبيد والسيدة بهيه يوسف البوشى واخت المهندس بشرى عبيد والسيدة توسكا حرم المهندس رمزى تادرس عوض وابنة عم المرحوم حنا عبيد واولاده والمهندس رياض عبيد والمرحوم مكرم باشا عبيد واخوته والمستشار حلمى والدكتور رياض والاستاذ فكرى عضو مجلس الشعب والمهندس عدلى عبيد وشكرى عبيد واخوته والمهندس وهيب عبيد والدكتور جميل عبيد والدكتور نبيل عبيد والاستاذ شريف عبيد وابنة خال رؤوف البوشى واخوته والدكتور عادل البوشى وابنة اخت السيدة اوجينى حنا واصف وابنة خالة الدكتور وصفى حنا واصف والسيدة حرم الدكتور يوسف رزق الله وقريبة ونسيبة عائلات عبيد والبوشى ومشرقى وعوض وواصف والالفى وسيصلى على جثمانها الطاهر بكنيسة العذراء بالمرعشلى بالزمالك ظهر اليوم الساعة الثانية عشرة والعزاء ٩ شارع الكامل محمد بالزمالك •

شركة ((سيد)) للادوية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بها يتقدمون خالص العزاء للزميل احمد البلكاوى بالادارة الهندسية لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

توفى الى رحمة الله المرحوم

خليل عبد الحميد درع

نائب رئيس هيئة كهربة الريف سابقا — ومستشار مؤسسة الكهرباء الليبية بطرابلس — نجل المرحوم الاستاذ عبد الحميد خليل درع المحامى بالنقض وزوج كريمة المرحوم المهندس محمد ... سليمان ووالد عبد الحميد درع بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وهاشم باعلانات الاهرام وحرم اللواء حسين ... فوزى والانسة وايسه خليل بتوزيع الاهرام وشقيق احمد عبد الحميد بهيئة قناة السويس بالاسكندرية وصلاح المستشار التجارى بسفارتنا بيغ... وحرم ناصر مذكور المدير العام ب... المعارض سابقا وعم محمد درع بجامعة بغداد وحرم مصطفى رشدى رئيس ... الوادى للحاصلات الزراعية وحرم ... محمد طلعت وحرم ابراهيم السكا... المصدر بالاسكندرية والانسة سهير ... بتجارة القاهرة وخال منى مذكور ... انباء الشرق الاوسط ويسرية مذكور بالجامعة الامريكية حرم احمد ... المحاسب بشركة متوبى والفقيد ... شقيقة المرحوم المحاسب محمد عبد ... سليمان وزوج بنت شقيق المهندس ... سليمان وحرم المرحوم المهندس عبد ... مصطفى واخوتهم وزوج بنت خالة ... الدكتور على بليغ ومحمد فريد ... والفقيد ابن شقيقة حرم المرحوم المهندس ... رمضان يوسف وابن خال اللواء ... صبحى المنتيلى واخوته والمهندس ... العميد هنيدى واخوته وابن عمة ... الدكتور احمد الجمال والمهندس ... الجمال والمهندس يوسف الجمال و... رءوف الجمال وابن خالة حرم ... مختار الجمال والمهندس محمد محسن ... واخوته وقريب ونسيب المرحوم ... فوزى والمرحوم عصمت سعيد و... المهندس محمد عطية والمرحوم ... جلال عوض والمرحوم ابو بكر عبد ... وعائلات الجمال بالاسكندرية و... ورشيد برشيد والشباشى والمرحوم ... النحاس وستشيع الجنازة الساعة الثانية ... من السرادق المقام بجوار مسجد ... مكرم حيث تقام ليلة المأتم . تلغ... عمارة مشهور ميدان لبنان بمدينة المهندسين الدقى •

فقيد العلم بالشرقية الاستاذ

عبد الحميد على صابر

ووجه عام الرياضيات بالتربية و... نجل المرحوم على صابر عمدة ... والد فتحى بمعهد شلل الاطفال ... ومجيد ماهر بالضرائب العقارية ... وفهيم بالمصانع الحربية وحرم ... ابراهيم عرفه بديوان المحافظة ... وحرم عبد الرحمن امين شلبى وكيل ... ابو حماد الثانوية الصناعية . و... بالقيسارية بالزقازيق تلغرافيا عائلة ... بالزقازيق •

انتقلت الى الامجاد السماوية

حرم المرحوم اللواء مرقص فهمى

والدة العميد نجيب فهمى والمستشار وهيب المنياوى بسفارة مصر ... وحرم كل من العميد شفيق قزمان ... فوزى جرجس والعقيد نمر اسكندر ... منير مفتاح وسماد فهمى بمصر ... حرم الدكتور فوزى ابو سيف ... حرم المرحوم يوسف سلويرس ... نسيم وانجاله المهندس عادل ... عزت وجدة الصحفية سميرة حرم ... بصباح الخير ونادية والدكتور فتحى ... والعقيد عادل فوزى والدكتور ... والمحاسب رأفت بكندا وحرم يوسف ... بسفارة الدانمرك والدكتورة ناهد ... حرم الدكتور جورج الراهب ... عزمى فرج بلندن وخالة الاستاذ ... مجلى وقريبة الاستاذ فوزى عبد ... واخوته وكمال يسى والدكتور سمير ... وعائلات المطران وحنا مسعود و... وستشيع الجنازة اليوم الواحدة ... ٥ قايتباى الى كنيسة كليوباترا الجديدة تلغرافيا آل فهمى مصر الجديدة

انتقلت امس على رجاء القيامة

حرم المرحوم متياس صليب

والدة وهيب متياس التاجر ... والمهندس بشرى متياس بقوص ... حرم السادة شاكر رومانى ونصيف ... وفكرى فيلبس ورشدى نظير ... فرج غرغورى والمرحوم نادر رزق ... ونسيبة عائلات زغلوط وابو ... والكرايسه والمجبر والنيورات و... وشيعت الجنازة بمدافن العائلة ...

بركات ورؤوف ايوب التجار ... بمزيد الحزن حرم عمهم راجين لها ... الابرار والقديسين

اديب روفائيل والعائلة يودعون حرم المرحوم متياس صليب

ماهر زغلوط وحرمه يشاركان ... وبشرى متياس احزانهما لوفاة ...

راغب يعقوب واولاده يودعون ... القديسين حرم المرحوم متياس ...

فيكتوريا وديع وحرمه واخواته ... للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص ... رزق الله خليل وميلاد وهيب ...

فكرى فيلبس واخواته واولاد ... السماء حرم المرحوم متياس ...

ناجى ورمسيس ونادية رياض ... يتمنون نياحا لحرم المرحوم متياس ...

مصر للطيران

... والسى ينعى رئيس مجلس ... للطيران والعاملون بها شهداء ... المنور لهم

... امين عبد الله شداد
... انطون موسى قيامة
... الجوى احمد محمد عطية
... يس طاقم الضيافة
... عبد الكريم صالح
... ضيف سمير فريد
... عبد الحميد وصفى
... سهير ليون نجيب عبيد
... مارى محفوظ الحلو
... الهامى مرقص حنا
... توفيق السرجانى

... الله برحمته والهم اهلهم وذويهم ... سلوان وستشيع الجنازة رسميا ... الثورة بمصر الجديدة الساعة ... عشرة اليوم

... تها النفس المطمئنة ارجعى الى ... ية مرضية »

... عائلتى شداد والعبد
... فى حادث الطائرة المرحوم
... تن طيار امين شداد
... المرحوم عبد الله بك شداد ... حرمه
... ناء عبد العزيز العبد

... الحاج عبد العزيز العبد من ... ووالدى عبد الله وهبه بالثانوى ... بالاعدادى وعمرو ومحمد بالابتدائى ... على شداد بشركة التجارة ... ريات ومحمد المحاسب ببنك مصر ... الله ومنتر من اعيان الشرقية وحرم ... الطحاوى من اعيان الشرقية وحرم ... نونو التاجر والموسكى والعقيد ... السيد التاجر بيروكلى وحافظ بالتامين ... والمهندس عبد العزيز بشركة ... للسيارات والمهندس منير بوزارة ... ونهاد ببنك الاسكندرية وحرم ... حمدى بالمعاش وحرم على نونو ... مجلس ادارة التامين الاهلية ... ونسيبا عائلات شداد والعبد ... ودمنس والمصرى والسرجانى ... والنقاش وعبد السلام ومزر ... ومطاوع وهرهش والسمان ... وهدى ونونو والوقاد والسايس ... وعوف وصوابى وعطية وصبرى ... وشربى والعقاد وجمجوم والقوم ... والطحاوية بسمنود شرقية ... والمنزه وزاهر والسويدى ... ويعليطه وياسين وريضان بطنطا ... سمير بيرهمتوش وستشيع الجنازة ... الساعة الحادية عشرة من جامع ... حسين بمصر الجديدة وستقام ... بالسرادق بجوار جامع عمر ... والعزاء للسيدات تلغرافيا منزل ... الفلق

... الله الرحمن الرحيم
... يتها النفس المطمئنة ارجعى الى ... ية مرضية فادخلى فى عبادى ... تى »

... مصنع تريكو وباز
... تن امين شداد
... السيدة حرمه

... الله برحمته واسكنهم فسيح ... الهم الصبر والسلوان
مسير نونو
... ات سامى ووالدته واخوته

مصر للطيران

... السادة التفتيش والمسيرون بالتفتيش يحتسبون عند الله ... للطيران شهداء طائرة بانجكوك ... الكريم ان يتغمدهم بواسع ... تهم نعيم جنته والهم وزملائهم ... العزاء

... مدرسة نوتردام بطنطا ... الادارة وجميع العاملين بها ... الدكتور ميشيل موسى غبيسب ... الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم ... الطيار انطون موسى

... ل مام بتجمع حمادى يقدم خالص ... السيد الاستاذ على رافت لويتو ... ادارة شركة التامين الاهلية ... عديله المرحوم
... تن طيار امين شداد
... حرمه

... م الله الرحمن الرحيم
... ايتها النفس المطمئنة ارجعى ... راضية مرضية »
« صدق الله العظيم »
... زاء وزارة الطيران
... فى حادث طائرة
... الطيران فى بانجكوك

... ابراهيم نجيب وزير السياحة ... والعاملون بالوزارة ينعون بمزيد ... والاسى للشهداء ركاب وطاقم ... ويسالون الله الصبر والسلوان ... شهداء

... يعت بالامس جنازة المرحوم
... ور رياض سيداروس
... بحوث ووالد الهامى ونهاتى ... المرحومين جوزيف والبير وادوارد ... زام وكل من مارى بسلامة واغلين ... وشوليت فرنسيس وعليدة مطر ... نسيب عائلات سيداروس وبحوث ... وخزام وفرنسيس ومطر ونهايت ... ٣٥ شبيولين

... قيدة آل ابو العيون
بنى عديات
... للامجاد السماوية السيدة البارة
... المرحومة المقدسة
... زة ابراهيم ابو العيون

... س زكى جيد ابو العيون المقاول ... ووالدة فايز مدرس الرياضيات ... والمهندس فهمى مفتش الارشاد ... بالمعادى وفتحى المقاول بالقاهرة ... فهيم مفتش الارشاد الزراعى ... ووالدة هرم سمير وعزت جرجس ... بمنفلوط والمهندس مختار غبريال ... ياء القاهرة وقريبة ونسيبة سائر ... عائلة ابو العيون ببنى عديات ... والقاهرة والاسكندرية والعوانتة ... تلغرافيا بنى عديات

... للامجاد السماوية المرحومة
... نيرة كلام صليب
... مة كلام صليب المقاول ... ى خليل بشركة القاهرة المنتجات ... ة والدة سامى وجورج ونبيل ... وشقيقة سمير ومجدى وصموئيل ... ت اخت خليل ملاك واولاده ... د الله واولاده وستشيع الجنازة ... بعد الساعة الواحدة من كنيسة ... العذراء بالميمة حدائق القبة ... ١١ شارع فوزى كيرلس بالقبة

... صليب والعائلة يودعون على ... ماء زهرة الشباب المرحومة
منيرة كلام صليب
... الله فردوس النعيم

فقيدة طائرة بانكوك

انتقلت الى الامجاد السماوية
المضيفة مارى محفوظ الحلو



والدة ابيى وكريمة المرحوم محفوظ الحلو والسيدة لندا عزيز وشقيقة موريس باستراليا وعادل بمصر وعاطف بامريكا ومرجريت بمصر ولينا باستراليا وابنة عم فطاس فهمى بجريدة الجمهورية والمهندس نسيم فهمى بالكويت وستشيع الجنازة الساعة الواحدة مساء بمنزلها ١٢ شارع صبحى المتفرع من اول احمد حلمى شبرا مصر

حبيبتنا مارى
فقدناك سريعا ستظل بقلوبنا — بنت خالتك صوفى وريمون

حبيبتنا الغالية مارى
تودعنا بقلبنا الحزين ستظل نذكرك مدى الحياة
ابن خالتك عيد وتريزا بامريكا

حبيبتى مارى
خسارتنا فيك كبيرة فلتنعمى بالسماوات
بنت خالتك اوديت

حبيبتنا مارى
رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا عزاؤنا انك مع القديسين — ابن خالتك موريس ومارى بامريكا

حبيبتنا مارى
لفتحتك حطم قلوبنا كنت نعم الاخت فلتنعمى بيسوع
بنت خالتك مارسيل وسامى بامريكا

المصور الطوان عقل وحرمه يودعان الى احضان القديسين شهيدة الطيران المضيفة مارى محفوظ ولاهلها الصبر

البقاء لله

ستشيع جنازة الشهيد المرحوم رئيس طاقم الضيافة بشركة مصر للطيران

أمين عبد الكريم صالح

شقيق كل من عبد الفتاح عبد الكريم والعميد محمد عبد المعطى واللواء محمد عبد الكريم وحرم احمد شفيق ابو عوف وعم كل من منير وهبة محمد عبد الكريم اليوم الساعة ١١ من جامع السلطان حسين مصر الجديدة والعزاء نفس اليوم مساء بالسرادق المقام ٤ شارع باسيلى المتفرع من جسر السويس بالزيتون والسيدات بالمنزل

فقيد عائلة النجار
بشبين القناطر
انا لله
وانا اليه راجعون

ينعى محمد عطية ببنك مصر سابقا وحيد شهيد الواجب المرحوم

المهندس
طيار أحمد عطيه

والد الطالب وليد بالاورمان الخاصة وزوج كريمة محمد سعيد العطينى التاجر بالقاهرة وشقيق حرم العقيد اسماعيل السنديونى بمباحث امن الدولة وحرم المهندس عبد العزيز فخرى بالسعودية وحرم يوسف عبد العزيز التاجر وقريب ونسيب عائلات العطينى والباروديوالفودى وفخرى والسنديونى والدرملى والحاج ابراهيم احمد وعباس حسنى ومراد والتولى بالقاهرة وعلام وصوابى وناصف وعبد الواحد والطلانى وشحاته وصباح وبكرى والوكيل والعروسى وطوه بشبين القناطر وسحتوحبشبرا البلد وبكربحلوان والعزاء اليوم بالسرادق المقام ١٤ شارع السيد البيلاوى بارض شريف بعابدين

رابطة
طيارى الخطوط الجوية

تنعى أبنائها البررة شهداء حادثة بانجكوك

الكابتن امين شداد
الكابتن انطون موسى
المهندس احمد عطيه
المضيف امين عبد الكريم
المضيف سمير وصفى
المضيف الهامى مرقص
المضيفة مارى محفوظ
المضيفة سهير ليون
المندوب المالى توفيق السرجانى
زوجة المرحوم امين شداد
زوجة المرحوم امين عبد الكريم

وتسال الله لهم الجنة ولذويهم الصبر
وستشيع الجنازة اليوم من مسجد الثورة بمصر الجديدة الساعة الحادية عشرة .

فقيدة الفيوم البارة

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة السيدة

هانم حنا منقريوس
حرم المرحوم فهيم قطاس

والسيدة الاستاذة سامى واميل فهيم الفاميان وبهجت التاجر والمرحومين نجيب التاجر وحكيم بالتربية والتعليم وحرم كل من زكى ابراهيم بالمعاش وايوب فرج الاستاذ بالاكليريكية والمهندس عبده عياد بالطرق والشهيد ايوب جرجس وفريد يوسف بالضرائب العقارية بالجيزة وشقيقة فوزى وشوقى حنا التجار بالفيوم وانجالهم يوسف بالشئون ونبيل التاجر ومنير المحاسب والدكتور سامى والمهندس عادل والرائد يسرى وفايز شوقى المهندس بامريكا وجدة كل من مجدى المدير بشركة الاسماك ورضا بالعقود وتجيب وفهيم بالجامعة وعصام وعماد بالثانوى وابنة عم وعمة المهندس حنا غام مدير الرى سابقا والدكتور عزيز غام استاذ المسالك بالقصر العينى والاستاذ اديب جرجس المحامى بالقاهرة واديب يعقوب المفتش ببنك القاهرة وقريبة ونسيبة كل من ثروت ثابت واخوته التجار بالفيوم ومحسن جرجس واخوته وابراهيم تادرس واخوته وميشيل اسكندر الموجه بالتربية والتعليم بالاسكندرية وعياد مطى امين السجل المدنى ويوسف يعقوب الموجه بالتربية والدكتور فخرى بالشوف والعقيد نبيه والدكتور بدر شقيق الاستاذ بكلية العلوم والمهندس كمال امين واخوته والمهندس كمال عزيز بمصنع الغزل والمهندس جرجس فرج والاستاذ شكرى مختار وجورج تادرس بالفيوم وجورج صادق الموجه بالتربية والتعليم واخوته وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا الفيوم .

الاستاذان اميل وسامى فهيم المعاميان بالفيوم تشاطركم الاحزان — نور بسيونى

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلة المستكاوى

توفى لرحمة الله

العقيد عماد الدين المستكاوى

بالقوات المسلحة والد الاطفال عبير وايمان وحسام وغادة وزوج كريمة المرحوم المستشار عبد العزيز فلجى وشقيق العميد عادل المستكاوى بالقوات المسلحة وحرم عبد العزيز المستكاوى المدير العام بمحافظة القاهرة سابقا وحرم المهندس فؤاد المستكاوى وابن اخت جميل المستكاوى وابن اخ احمد المستكاوى بالمعاش ورفيق المستكاوى بسنهور وخال المقدم مختار المستكاوى بالقوات المسلحة والمهندس طارق بامريكا وحرم المقدم ابراهيم القرضاوى وحرم النقيب وجيه عبد السلام وعم ايمن وعمرو وابن عم نجيب المستكاوى بالاهرام ومحمد على وكيل وزارة المواصلات والمهندس محمود بشركة المقاولات المصرية وحرمه والدكتور مراد بجنيف وحرم اللواء بسيم فيث مدير امن اسكندرية وابراهيم بمؤسسة التجارة وسيد ببنك القاهرة وعادل وكيل وزارة البحث العلمى والسيد بوزارة الزراعة واخواتهم وكامل المستكاوى بدسوق وصهر المهندسين احمد وابراهيم ناجى ومصطفى ناجى بالكونسرفتوار وعبد الله ناجى وحرم محمد عارف مذكور وحرم ابراهيم عبد العزيز البجيرمى وابن خالة محمد دريد بالخارجية والدكتور اسر حافظ باسكندرية وقريب عائلات القرضاوى والفولى بسنهور المنية والمارية بكفر الشيخ وناجى والغراب وثابت بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ١٥٧ جسر السويس القاهرة

مساعد ورئيس وضباط وصف وجنود الفرع بهيئة التنظيم والادارة ينعون بمزيد الاسى زميلهم المرحوم

العقيد عماد المستكاوى

ويبكون فيه رمزا للاخلاص وحسن الخلق ويرجون من الله ان يتغمده برحمته وان يلهم اله الصبر على فقدانه ومنيته

فقيدة آل حنيش بسمالوط
ومحمد أمين بدمشير

شيعت امس جنازة حرم عبد الحكم عباس شيخ شوشه — والدة عبد الوكيل عضو مجلس الشعب وماهر بالصحة بسمالوط ومحمد وحرم محمد حنيظ بمنشاوى سليمان المزارعين وشقيقة فريد المزارع بدمشير ومحمد امين رئيس الاحصاء بلوقاف المنيا وقريبة ونسيبة عائلات ناصر وعوف وعبد الصمد والتونى وعبد السميع والشرقاوى وعبد اللا وصالح بشوشه ومحمد امين وطراف والناظر وابو بيه بدمشير وعابدين ببنى حسن الاشراف وغرياتى بابا البلد والفولى والسكيال بسمالوط والموسى وعبد الصمد بالمواسية وآل عبد اللا ببنى حكم ورسلان وجعفر بالبيهو وطلب وقطاوى بدير سمالوط والمنشاوى بالشيخ تلاده وكيلانى بالشيخ عبد اللا والصبور وطهاوى ببنى غنى والخولى والجهلان بمنشاة بجيتى وهدى وهنيش وبهنساوى وطلما وغرغل بمصر وسمالوط والدراوزه بكوم اللوفى والصياديين بمشاو هاشم وسلطان بالشروبى ولا عزاء للسيدات تلغرافيا شوشه سمالوط

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

فقيدة آل سماحة والعقدة

انتقلت الى رحمة الله السيدة

الحاجة فاطمة طه سماحه

كريمة المرحوم طه السيد سماحة وحرم المهندس حسن عبد الوهاب العقدة والدة الدكتور هانى بانجلترا واشرف الطالب بتجارة عين شمس وحرم العقيد صلاح فارس والمحامى ابراهيم شريف والتاجر احمد عليمى والمهندس محمد طلعت ابو سمدة وشقيقة سعد سماحة مراقب عام بهيئة الخدمات الحكومية والمحاسب السيد سماحة ببنك مصر وحرم الحاج محمد مجد بفارسكور والمهندس عبد الرحمن القاضى وسعيد حسن مراقب مالى التصر للاستيراد وحرم شقيق عزت العقدة مدير شركة النجوم للنسيج وشوقى رجب مدير مصبغة مصر العربية ورضا العقدة بالقوات الجوية وحرم المهندس احمد العقدة وعميد الرئيس السابق ابراهيم [باشا] عبد الهادى واللواء اسماعيل المليجى والدكتور عبد الحميد سماحة واخوته وبنت شقيق هرم المدرس شكرى خليل وحرم حسين البريشى بالسرو وحرم عادل الفره بمصر اصدى وبنت عم وعمة وخال وخالة وقريبة ونسيبة اللواء محمد عبد الرحيم وهش والسيد ومختار سماحة وفاضل مجاهد واخوته بفارسكور وحرم عبد التمجيد رئيس مجلس ادارة السلع الغذائية بالجملة بالمعاش والمهندس سيد حجازى وحرم الدكتور محمد فتى والمدرس فاروق حجازى واخوته ومحمد محمود سماحة واخوته والمستشار محمد كمال سماحة واخوته وحرم اللواء يوسف التفاهى واخوتها وجبر سماحة واخوته والحاج توفيق المليجى وعبد الوهاب المليجى واخوته واحمد المليجى واخوته والحاج عبد الهادى المليجى واخوته والمقدم نشأت الهلالى واخوته والشيخ عبد الباقى العقدة وفاروق عبد القادر واخوته ومحمد السعيد واخوته والمهندس محمود مصطفى العقدة واخوته والمستشار كمال رضوان واخوته واحمد العقدة المحامى واخوته والمهندس محمود محمود العقدة واخوته وعائلات العقدة بمنية بدواى وسماحة بفارسكور والقاهرة والاسكندرية وفارس بكفر العرب وشريف بالقاهرة وعليمى بكفر عليم والخولى بديم الشلث والمليجى بالزرقا وابو سمرة وابو سمدة بيدواى

وقد شيعت الجنازة بالامس والعزاء اليوم بالسرادق بجوار مسجد عمر مكرم وللسيدات بالمنزل ١٢ [ا] شارع خليل ابن قلاوون بمصر الجديدة خلف الكلية الحربية تلغرافيا العقدة مصر الجديدة

فقيدة أولاد قدسى بالبدارى

شيعت بالامس جنازة السيدة لبى قدسى حرم المرحوم حبيب عياد ناظر محطة القناطر الخيرية وشقيقة المهندس ولسيم باسكان اسيوط والمحاسب لطيف بشركة ستيليكو وحرم المهندس سامى روفائيل بشركة سبيكو وابنة اخ نجيب تادرس بالمعاش وعمة الدكتور وجدى والمهندس وهبى الفى وخالة المهندس رجائى بالمقاولين العرب وابنة عم المهندس نصرى نجيب بقليوب وابنة خال المهندس نصحى منصور واخوته وفخرى روفائيل واخوتها وشكرى جبرائيل خادم الانجيل واخوته وقريبة عائلات ملوك والسودان بمصر واسيوط والبدارى تلغرافيا القناطر الخيرية

فقيد عائلة فرج بالبرانقة

توفى الى رحمة الله
العميد طبيب
محمد سعيد محمد فرج

بالقوات المسلحة زوج الدكتورة سعاد محمود بوزارة الصحة ووالد احمد بالاورمان الاعدادية وشقيق العقيد احمد زوج شقيقة العميد صلاح حسن والرائد منير بالقوات المسلحة وحرم احمد نصر بالتربية والتعليم وثريا بناصر الثانوية التجارية وحرم محمد مراد بالبحوث الاسلامية واعتدال بوزارة الصناعة حرم محمد سلامة بالتسليف الزراعى سابقا وان اخ المهندسين ابراهيم واحمد فرج وابن اخت سليمان عبد الجليل ومحمد عبد السلام المحامين وابن عمة المرحوم المهندس محمد عبد الوهاب واخوته وابن عم الدكتور رجب سعد واخوته وطه ابراهيم بمصانع يس واخوته وابن خالة المرحوم الدكتور محمد ماهر واخوته وخال الدكتور اسامة بالسعودية وزوج اخت الدكتورة وداد بالصحة المدرسية بالاسكندرية حرم العميد طبيب محمد صليح والدكتورة محاسن بمستشفى شبرا العام حرم المهندس على عبد التواب بالتعبئة العامة وحرم الاستاذ نجيب صبيح بالمعاش وابن اخت المهندس محمد طه زكى رئيس مجلس ادارة كيما واخوته واللواء شرطة حسام خيرى واخوته وقريب عائلات عبد الجليل ومجاهد ونصر بالمنوفية وسلامة بالمنصورة وستشيع الجنازة الساعة ١٢ من جامع عمر مكرم حيث يقام ليلة المأتم تلغرافيا ١٢ سعد زغلول بمجلس الامة

اللواء طبيب عباس زكى ثابت قائد المستشفى العسكرى بكوبرى القبة والاطباء وهيئة التمريض والعاملون ينعون ببالغ الاسى فقيدهم وزميلهم المرحوم

العقيد طبيب
محمد سعيد فرج

ويسالون الله له واسع رحمته ولاهله الصبر والسلوان

دكتور مكرم ميلاد ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل والصديق الدكتور

محمد سعيد فرج

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ كمال عبد العليم سعد

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ كمال عبد العليم سعد مدير عام الشئون الادارية بشركة الفنادق المصرية نجل المرحوم عبد العليم بك سعد وزوج السيدة فايزه كريمة شريف الانصارى بالنقل العام سابقا شقيقة حرم العميد بدر العريشى وعاصم الانصارى المدير بفندق اليمامة بالسعودية والعقيد شقيق انور عبد العليم وكيل عربات النوم بالسكة الحديد وحرم ابراهيم محمود بالسعودية وخال السيدة فاطمة عبد القادر بالبنك الاهلى وعبد الرحيم بشركة النصر وقريب ونسيب محسن وفؤاد وسعيد الانصارى بالنقل العام وعائلتى محلب ومذكور والعريشى بالقاهرة تلغرافيا ٣٠ شارع المقياس بالروضة

فندق شبرد

ودع جميع العاملين بفندق شبرد الى جنة الخلد بجوار ربه الاخ الزميل الانسان الاستاذ

كمال عبد العليم سعد

مدير عام شئون العاملين.
رحم الله الفقيد العزيز والهم آله الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس ادارة
شركة مصر للسياحة

والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ

كمال عبد العليم سعد

مدير الشئون الادارية بشركة الفنادق المصرية تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم اسرته الصبر والسلوان

الادارة العامة للشئون القانونية بشركة الفنادق المصرية
تنعى بالحزن والاسى المرحوم الاستاذ

كمال عبد العليم

مدير عام شئون العاملين
وتتقدم بخالص العزاء لاسرته وترجو الله ان ينزله فسيح جناته

رئيس واعضاء مجلس ادارة
شركة مصر للفنادق

والعاملون بها يقدمون خالص العزاء لاسرة الفقيد كمال عبد العليم مدير عام الشئون لشركة الفنادق المصرية تغمد الله الفقيد برحمته

مصاب عائلة سعد
بالقليوبية

توفى لرحمة الله تعالى الاستاذ

على السيد سعد
المحامى

ومدير قضايا بنك التسليف سابقا والد سيد فهمى سعد مدير خزينة مصلحة الموانى والمنائر بالسويس وعثمان سعد بالبنك الاهلى المصرى والعميد محمود سعد مأمور قسم العجوزة وفاروق سعد بالجمعية التعاونية للبترول ومصطفى سعد من الاعيان وحرم احمد لبيب التونسى وابراهيم عزيب مامور الشهر العقارى بالدراسة وانور البرى مدير بنك التسليف بينها وسعيد رضا المعلمى ببنك الاسكندرية ومحمد رفعت اوتسيه المراقب المالى لشركة تها للاغذية وشقيق المرحومة حرم عبد الله عصر عمدة مشتهر وصهر المهندس عبد العزيز عابد وعبد المؤمن عابد بالشركة الشرقية واللواء توفيق عابد واخوته وعديل المهندس عبد الوهاب عابد وعم عبد العزيز عطا المدير المساعد لمنطقة غرب القاهرة التعليمية وعباس سلامة سعد بقضايا الحكومة واخوته وزكريا حلمى محمود واخوته وحرم المهندس جلال عبد العزيز وخال المرحوم سلامة السيد سعد عمدة كفر حسن سعد والمقدم عبد عهادى جلال عصر وحرم حسن عصر من الاعيان ومحمود معروف الصحفى بجريدة الجمهورية ونسيب وقريب عائلات عابد بكفر عابد وابو الخير حندنا والبديوى ببيتكانة وهشيش بينها والتونسى بالمنوفية والشرينى بالقاهرة . وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم من منزل الاسرة بكفر حسن سعد طوخ قليوبية حيث تقام ليلة المأتم .

فقيد عائلة غريب
بالشوبك الغربى
والدالى بالبدرشين

توفى الى رحمة الله الحاج

عبد الرحمن محمد غريب

والد عبد الرحمن بالمعادن ومجد بالعريو وعاصم المزارع وعم يوسف غريب المحامى وقريب ونسيب جميع عائلات مركز البدرشين وفارس بحلوان وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا الشوبك الغربى

فقيد عائلة السرجانى
بالمحلة الكبرى
انا لله وانا اليه راجعون

استشهد الاستاذ توفيق راغب السرجانى بمصر للطيران والمندوب المالى ببانجكوك زوج السيدة سلوى شلبى المحاسبة بمصر للطيران كريمة المهندس محمد مصطفى شلبى بالمعاش وشقيق كل من السادة عبد الغفار السرجانى المراقب بوزارة التخطيط والحنفى السرجانى المراقب العام بجهاز التعمير بالاسماعيلية وحرم كل من السادة الشيخ عبد الحميد البسطويسى بالمعاش ومحمود اسماعيل مدير عام بمصر للطيران وخال كل من السادة الدكتور رأفت عبد الحميد بآداب عين شمس والمهندس رفعت عبد الحميد بالحديد والصلب ورشدى عبد الحميد بوزارة العدل وابن اخ كل من السادة عبد العليم السرجانى بالمحلة وعبد الرافع السرجانى مدير عام بمصر للتامين وابن عمة الاستاذ شفيق يوسف رئيس محكمة استئناف القاهرة واخوته ولطفى عبد العزيز واخوته وابن عم كل من السادة احمد السرجانى بالضرائب والحاج سيد السرجانى التاجر بالمحلة واخوته والعميد سامى السرجانى برئاسة الجمهورية واخوته وزوج ابنة شقيق وشقيقة العميد جلال شلبى واخوته والاستاذ ابراهيم شلبى واخوته وقريب ونسيب عائلات ابو يوسف واسماعيل وحموده والعيسوى بالمحلة الكبرى وشلبى بشبين الكوم وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة من جامع الثورة بمصر الجديدة والساعة الثانية بعد الظهر بنفس اليوم بمحلة حسن مركز المحلة الكبرى حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا محلة حسن

مصاب آل عطا
وطايع بالقاهرة
ونزلة قرار

شيعت امس جنازة
المرحومة والدة
الحاج أحمد فضل الله

المقاول بالقاهرة واخيه مصطفى وجدة صلاح بهندسة الاسكندرية ومحمد بهندسة القاهرة واشرف بالثانوى وحرم الاستاذ عبد العزيز محمد على خليل بالتربية والتعليم ويحيى وزكريا حسنين الصياد وعصام محمد واخيه وحرم ابن عم الحاج احمد تقيان وحرم عم الحاج عبد العظيم تقيان المقاول بالقاهرة واخوته بنزموهيد وكمال احمد رشوان بالبحث الجنائى بالقاهرة ومحمد محمد بوزارة الشرحية والحاج ورداتى وعلى يس وفرغلى عبد اللطيف واخوته والحاج محمد سليمان واخوته وعبد العميد احمد سليمان واخوته واحمد واخيه سيد ومحمد عبد الرحمن واخيه والحاج حسين واخوته واحمد خليل وابناء اخوته وعبد العظيم احمد رشوان واخيه وعبد الوهاب سيد واخيه وعبد المختار واخيه وزكى محمود واخوته وانور احمد مصطفى واخوته ومحمد حسب النبى واخيه وعبد الرحيم عثمان واخيه وعمة كل من خلف عبد الفضيل واخيه والحاج فتحى عبد النعيم الشهير بكمال المقاول بالقاهرة واخيه محمد ومحمد صبره واخوته ورميح جبالى واخوته ومحمود عبد الناصر واخوته وفولى عبد السلام واخيه المقاولون بالقاهرة وعمة حرم احمد الشعراوى واخوته ومحمدرستم واخيه صالح والحاج فرغلى محمد مرسى والحاج عبد الرحيم قايد واخوته والشيخ محمود عبد الرحمن واخيه وعبد العظيم عبد الحميد واخوته وسيد عبد الحميد واخوته والنقيب محفوظ والحاج عبد المعز محمد خليل عمدة بنى شعران واخيه الحاج حامد وصاوى محمد مصطفى مكرم الله واخوته والاستاذ شعبان كراع واخوته ومحروس رشوان الكحيلى وقريبة ونسيبة آل طايع وآل الشيخ ابراهيم والحاج عبد الناصر وآل العياط وآل صالح وآل الحاج على والحاج منسى وآل الصياد بنزة والقاهرة وآل مخلوف ببنى شعران وآل مكرم الله ببنى رافع وآل خليل بالقاهرة وبنى عديات وآل الكحيلى بمنفلوط وآل كراع باسنا والعزاء تلغرافيا ٢٥٥ شارع بورسعيد بالقاهرة

مصاب بنى سويف
المرحوم أبو جبل محمد

توفى لرحمة الله الاستاذ ابو جبل محمد وكيل المجلس المحلى للمحافظة ورئيس مجلس مدينة بيا وقليوب سابقا زوج السيدة حليمة مديرة المعلمات والحاجة والدة المرحوم الوضاح ووالد المهندس محمد بالطاقة الذرية والرابع بكلية الشرطة والواضح بكلية الهندسة وحرم احمد شوقى بالتعليم بطروح والدكتورة اكرام حرم المقدم فوزى السكوى والدكتورة الحسناء بكلية الزراعة وابن عم الحاج عيسى عبيد وابو زيد وكامل ومحمد عبد المجيد عمدة جبل الثور ومحمد يحيى وفتحى على وعوض مبروك عضو الشعب السابق وصهر عائلات السكوى بطنسا وتنديل بطحا تلغرافيا بيا عائلة ابو جبل

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة
لويز مارى

حرم المرحوم اسعد عبد الملك كبير مفتشى الاحياء بوزارة التربية سابقا ووالدة المرحوم رمسيس والدكتور منيس الاستاذ بكلية تجارة عين شمس وحرم الدكتور فؤاد خليل الاستاذ بعلوم القاهرة والانسة دنيز وزوجة شقيق السيدة مارشا بالاسكندرية وجدة السيدة نهاد حرم المهندس هانى قسيس بكندا والدكتور هانى طبيب الاسنان والدكتور رضا بفرنسا والملازم اول اسعد ورؤف بطب البصرة والدكتورة مادلين حرم الدكتور ماهر تادرس والدكتور ماجد خليل بامريكا وخليل فؤاد بشركة عصفور والانسة ترنسواز وقريبة ونسيبة عائلات ليوانك بفرنسا واوهان وشكرى مطر بلبنان وخليل وهرمينا وديكروك ونخلة وتشيع الجنازة اليوم الساعة العاشرة صباحا من كنيسة البازيليك اللاتين بشارع الاهرام بمصر الجديدة والعزاء مقصور على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا عبد الملك بالزيتون

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
فؤاد نيقولا عزيز رطل

بشركة اسعد باسيلى سابقا وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة بكنيسة الروم الارثوذكس بمدافن الشاطبى تلغرافيا ٩٨ ش تانيس الابراهيمية اسكندرية

فقيد عائلة
فرحات جاد الله

انتقل الى رحمة الله اثر حادث اليم

المقدم محمد محمود فرحات
بالقوات المسلحة

نجل الحاج محمود فرحات عمدة كفر شنوان ووالد الاطفال وليد وخالد ومها وزوج كريمة المرحوم المهندس ابراهيم سراج وشقيق محمد بالمعاش وجمال فرحات المدير العام بالشئون واللواء نجاتى فرحات وعزت المزارع وسمير بكلية التجارة وحرم عبد العزيز عمر بالمحاكم وعديل لطفى السلوتى الموجه بالتربية والتعليم والمهندس عبد الفتاح ندا وباقى عائلة جاد الله وشريف والخولى وسلطان وتاجر بشنوان وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا شنوان

فقيد عائلتى بدوى
عبد السيد بلصفا
وموسى غبريال

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
كامل بدوى عبد السيد

بالمعاش وتشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم بكنيسة العذراء بمسرة تلغرافيا ١٥ شارع رفعت بشبرا

شيعت بالامس جنازة المرحوم
عبد الفتاح نور الدين

مراقب عام تموين جنوب القاهرة سابقا والد المقدم احمد عبد الفتاح بالحرس الجمهورى وحرم احمد الصنادلى مراقب علم كلية الاثار ووفاء بالليسيه زوج كريمة المرحوم صابر الشوربجى وقريب ونسيب عائلات نور الدين والشوربجى والصنادلى والهوارى والبحيرى تلغرافيا ٢٨ الدرى بالجيزة

ذكرى الاربعين للمرحوم
الحاج عبد العال بدر
عميد عائلة بدر بطنطا



بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تحيى العائلة ورجال التجارة والصناعة ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة القرآن الكريم مساء غد « الاثنين » ٣ يناير ١٩٧٧ بالسرادق بميدان الجمهورية بطنطا

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة فقيد الشباب المرحوم

جابر عبده عطا

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة رئيس مجلس الشعب والوزراء واعضاء مجلس الشعب — وستقام ذكرى الاربعين بالسرادق المقام امام منزل الاسرة برشيد اليوم الاحد ٢ يناير

ذكرى الاربعين وشكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم

أحمد محمود عزمى

ذكرى الاربعين لوفاته مساء الاثنين الموافق ٣ يناير ١٩٧٧ بمنزله رقم ٤٧ شارع ١٨ بالمعادى وتتقدم الاسرة بعميق الشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة رئيسى مجلس الشعب والامين الاول للاتحاد الاشتراكى والوزراء لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

طلبة اولى صيدلة جامعة القاهرة يترحمون على روح المرحوم والد زميلهم محمد علاء الدين الجويلى فى ذكرى الاربعين اللهم الهم الاسرة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين



بقلوب مطمئنة راضية بقضاء الله تقيم اسرة المرحومة فقيدة الشباب

صوفى
صليب
حنين

جناز الاربعين لروحها الطاهرة الساعة الرابعة مساء الاثنين ٣ يناير بكنيسة مار جرجس بالمنشى الظاهر

ماما يا حبيبة روحى وفؤادى
اعز نداء حرمنى منه القدر ففراقك حطم حياتى فان جف دمع عينى فلن يجف جرح قلبى — ابنك المهندس جورج

ماما الغالية يا زهرة الشباب قطفت قبل الاوان كنت نورا للبيت فاصبح ظلاما
ليلى ومجدى

ماما الحبيبة بالحب والحنان غمرتنا وكالملائكة فارقتنا عزاؤنا انك فى احضان القديسين — هلين وميخائيل

ماما الحبيبة — يا اغلى جوهرة فقدناها واحن قلب عرفناه كنت شمعة تضىء حياتنا
سعاد وبديع

بقلوب ملؤها الوفاء تقيم اسرة الفقيدة حرم عزيز عبد السيد بشبرا شحيقة بخيت ميخائيل بمغاغة والدة الدكتور نبيل وامير ونوال جناز الاربعين الرابعة مساء الاثنين بكنيسة مار جرجس بخمارويه بشبرا

ذكرى الاربعين

بقلوب حطمتها الام الفراق المفاجىء تدعو اسرة المرحوم فقيد الشباب

حلمى
لبيب
جرجس

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا الاثنين ٧٧/١/٣ الرابعة مساء بكنيسة الشهيد العظيم مارى جرجس بالزاوية الحمراء .

زوجى الحبيب — رحلت وتركتنى للاحزان قلبى يتمزق لفراقك لن انساك حتى القاك — زوجتك الحزينة واولادك

ابنى الغالى — حلمى بقلبى الحزين ارثيك حتى الاتيك — والدتك الحزينة

اخونا الغالى حلمى — غبت عن عيوننا ولكنك تملأ قلوبنا كنت كالشمعة تحترق لتنير لنا الطريق فلن ننساك حتى نلقاك
اخوتك

حلمى الغالى — رحلت بدون وداع خسارتنا فيك فادحة رحلت بالجسد ولكن ذكراك باقية للابد فلتنعم بالفردوس — جاد توفيق واولاده

حلمى العزيز — عشت محبا للجميع وانتقلت كريما فبكاك الجميع فهنيئا باحضان القديسين — كامل ووليم

ابن عمنا حلمى لبيب — تمنينا شفاءك فاختارت النصيب الصالح فهنيئا بمجد السماء
كمال ومكرم

اسامه ماربه ممت لانك نعلت مع القديسين يا حلمى — جودة وحرمه

حلمى الحبيب — رحيلك المفاجىء اذهلنا ذكراك العطرة ستظل دائما فى قلوبنا انعم بالسماء — شحاتة خلة

ذكرى الاربعين وشكر

تتقدم اسرة المرحومة نجية احمد رفاعى — حرم المرحوم

محمد عبد الرحيم قناوى

بعميق الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب والامين الاول للاتحاد الاشتراكى ورجال القوات المسلحة ومدير ومهندسى والعاملين بالشركة الاهلية للغزل والنسيج بالاسكندرية والعاملين بشركة الغزل بكفر الدوار — وتحيى العائلة ذكرى الاربعين غدا الاثنين بالمنزل ١٤٠ شارع راس التين بالاسكندرية

ذكرى الاربعين وشكر

بقلوب راضية مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم

المهندس محمود بدر الدين

ذكرى الاربعين اليوم بالمنزل ١٨ مراد بالجيزة وتتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشباب والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسيد رئيس الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية والامين الاول للاتحاد الاشتراكى وامين عام اتحاد الجمهوريات وهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ووزارة التعليم ورئاسة الجمهورية وكل من تفضل بالمواساة والعزاء بالحضور او البرق

ذكرى الاربعين
وشكر
للمرحوم الحاج
محمود
مرسى
ابوعلى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى الاسرة ذكرى الاربعين لروحه الطاهرة غدا « الاثنين » ٣ يناير بالقرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزله ١٧ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية وتتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بالمواساة سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء والوزراء وامين الاتحاد الاشتراكى واللجنة المركزية لا اراهم الله مكروها لعزيز لديهم

الذكرى السنوية للمرحومة
حرم المرحوم
محمد ناصف

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحييها العائلة بتلاوة القرآن الكريم غدا الاثنين بالمنزل ١٢ ش الشهيد عبد الهادى صادق بالمنيلة

الذكرى السنوية الاولى لطيب الذكر
المرحوم منير فهمى عبد الملك

تقيم اسرته القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاثنين ٣ يناير ١٩٧٧ بكاتدرائية مار جرجس بطنطا

الذكرى
السنوية
الاولى
للمرحوم الرائد
احمد
ابراهيم
صقر

يحييها غدا شقيقه المصور السينمائى فوزى ابراهيم صقر بمنزلهم ٤ شارع احمد ماهر بالجيزة والاسرة تشكر جميع من شاركهم فى مصابهم الاليم

الذكرى السنوية الغالية

تدعو اسرة المرحوم الاستاذ الدكتور
عدلى سمعان عوض

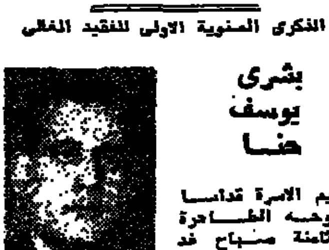
الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة بكنيسة القديسة العذراء بالمرة الساعة الثامنة والنصف يوم الاثنين ٣ يناير

الذكرى السنوية لفقيد الشباب
الاستاذ وديع يسى المحامى

باقامة القداس الالهى الثامنة ص الاربعاء ١/٥ بكنيسة مار مرقس بشبرا

زوجى الحبيب وديع — ما اقسى اليوم الذى فارقتنا فيه ذكراك باقية بقلوبنا للابد عزائى انك مع القديسين — ايفون وهانى وناجى

الذكرى السنوية الاولى للفقيد الغالى



بشرى
يوسف
حنا

تقيم الاسرة قداسا لروحه الطاهرة الثامنة صباح غد الاثنين ٣ يناير بمطرانية الجيزة شارع مراد بالجيزة

الذكرى الاولى لفقيد الشباب المرحوم

اميل
اسكندر
ناشد

تقيمها الاسرة بالقداس بكنيسة مار مرقس بشبرا الثامنة صباح غد

ابنتا اميل
مضت سنة حرمنا القدر منك فى لمح البصر وانت فى نعيم السماء فيالهى صبرا لنا ولعائلته ومحبيه والدتك ووالدته

الذكرى السنوية الاولى الحزينة للمرحوم

المهندس
سامى
نبيه
بولس

بقلوب جريحة تقيم الاسرة القداس لروحه الطاهرة غدا الاثنين التاسعة صباحا بالكنيسة المرقسية بكلوبيك

الذكرى السنوية للمرحوم الاستاذ
رزق عبد الملك منصور
ونجله مقدم شرطة
عارف رزق عبد الملك

تجتمع الاسرة اليوم حول قداس لراحة روحيهما بكنيسة العذراء بالقبطة

الذكرى السنوية
الاولى
للمرحوم
جاك
نجيب
ابراهيم

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الساعة الحادية عشرة بكنيسة السيدة العذراء بالمطرية

الذكرى السنوية الاولى
للمغفور له
المرحوم حسن محمد علام

يقام غدا احتفال الذكرى الاولى لوفاة المغفور له حسن محمد علام بمنزله رقم ١٤٦ شارع السيد الميرغنى بمصر الجديدة صباحا للسيدات ومساء للرجال

حسن (بك) علام

يااغلى الرجال هل حقا مضى عام على رحيلك ابدا لم ترحل فانت دائما معنا صورتك امامنا ومحبتك فى قلوبنا وستظل ذكراك عطرة وستظل تلاميذك الاوفياء فانعم بجنة الله ورضوانه
ابو الوفا الطاهر المقاول

حسن (بك) علام

يا اعز نداء نفتقده لقد مضى عام على رحيلك كانه الدهر ومهما تمر الاعوام فلن ننسى ابدا ذكراك وعطفك وفضلك وستظل نحن تلاميذك نستلهم فى خطانا تعاليمك وتوجيهاتك فسلاما لروحك الطاهرة فى جنة الخلد
الحاج فؤاد عمر ...

المغفور له حسن علام
ستظل ذكراك الغالية دائما بالقلوب
اسماء صلاح الدين

الذكرى السنوية
الاولى
للفقيد الغالى المرحوم
عفت
عباس
الزيات

تحييها اسرته غدا الاثنين ٣ يناير بمنزلهم ٨٨ شارع ثروت بالاورمان صباحا للسيدات ومساء للرجال

أسرة الكاشف

تحيى الذكرى السنوية لفقيديها المرحومين
المهندس عبد العاطى الكاشف
والمهندس عبد الحفيظ الكاشف

مساء الاثنين ٣ يناير بمنزل الاسرة بقندة اسيوطية بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى
لعميد عائلة الخضرى المرحوم
محمد عبد الفتاح الخضرى
تحييها اسرته اليوم بمصر الجديدة

الذكرى العاشرة لفقيد الشباب
فايز يوسف عوض
تقيم الاسرة القداس صباح الاثنين ٣ يناير بكنيسة مسورتتج الساعة ٨ صباحا

فيلم غارة عنتيبى المطالبة بسحبه من لشبونة

لشبونة فى اول يناير — و.أ.ف — طلبت جمعية الصداقة البرتغالية العربية من الشركة التى توزع فيلم انتصار عنتيبى سحب الفيلم من دور العرض فى لشبونة على أساس انه يشيد بالعنصرية « ويصور الغارة الاسرائيلية على مطار عنتيبى بأوغندا بشكل متحيز لاسرائيل »

ضابط وجندى سوفيتيان يلجآن الى تركيا

اسطنبول فى اول يناير — و.أ.ف — ذكرت اليوم صحيفة « حريات » التركية أن ضابطا وجنديا سوفيتيين قد لجآ الى تركيا .

وقالت الصحيفة أن الضابط الذى يحمل رتبة ليفتنانت قد عبر مع الجندى بسيارة جيب تابعة للحدود السوفيتية — الى تركيا بالقرب من سيلدير فى اقليم كارس شرق تركيا — وتوجها بعد ذلك الى أحد مراكز البوليس التركى . وطلبا منحهما حق اللجوء السياسى .

ولم يذع أى مصدر رسمى فى تركيا اية معلومات حتى الان عن هذه المسالة .

ازفستيا تحذر من خطورة الوضع بالشرق الاوسط

موسكو فى اول يناير — آ.ش.آ — حذرت صحيفة ازفستيا « السوفيتية اليوم من ان الموقف فى الشرق الاوسط ما زال معقدا ومتفجرا بصورة خطيرة بسبب استمرار احتلال اسرائيل للاراضى العربية وحرمان الشعب الفلسطينى من حقوقه المشروعة التى لم يتم التوصل الى حل لها .

واشارت الصحيفة فى مقالها الذى اذاعته وكالة « تاس » السوفيتية الى تصريح كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة الذى اعلن فيه ان هناك فرصا اكبر فى الوقت الحالى لمفاوضات خاصة بالتسوية الشاملة لازمة الشرق الاوسط . واختتمت الصحيفة مقالها بأن الجميع يتطلعون الان الى استئناف مؤتمر جنيف فى أسرع وقت .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهم
توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجانى
الصاغة ١٢٥٥. ٩ عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨.

الجنيه	٢٣٥٠ قرشا
عيار ٢٢	٣٣٦ قرشا
عيار ٢١	٢٩١ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٠ قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٢٩٨

طبع بمطابع « الأهرام » بالجلاء

الجنيه	٢٥٠٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢ر٥ قرشا

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

بوسطة « لحضرة المديرة » وساعي البريد يطوف على المكاتب والتوصل لتوصيلها

مكتب بريد كل موظفيه : تلاميذ ابتدائي !

■ ■ لكي تعرف الجهد الذي يبذله رجل البريد من اجلك لابد ان تجرب حياته يوما .. فاذا جربت فسوف تحترمه وتحترم عمله .

هذا هو الشعار الذي تنفذه مدرسة رمسيس الابتدائية الخاصة بشبرا . انشأت المدرسة — كما تقول مديرتها د. سميحة ظريف — مكتب بريد كامل كل موظفيه من تلاميذ الابتدائي . وكل الاتصالات داخل المدرسة تتم عن طريق هذا المكتب .

تعليمات المديرة الى المدرسين .

مذكرات وطلبات المدرسين التي يعرضونها على المديرة، خطابات التلاميذ الى بعضهم للتهنئة بالاعياد ، وبأعياد الميلاد ..

المكتب مفتوح في الصباح الباكر قبل الدراسة ، وفي الفسحة . يتلقى الخطابات العادية والمسجلة ، وعلى كل منها طوابع بريد حقيقية قيمتها مليمان فقط ، وللمكتب فريق من التلاميذ بعضهم يتلقى الخطابات ، وبعضهم الاخر لفرزها ، وآخرون يقومون بدور ساعي البريد ، يوصل الخطابات الى اصحابها ...

وفي مكتب البريد ايضا قسم للتوفير ، لكل تلميذ « كارت » يدفع مدخراته للمكتب ويسجل في بطاقته المبالغ التي يدفعها ، وفي نهاية الشهر تورد المبالغ الى مكتب البريد الحقيقي لتقيد في دفاتر التوفير أولا بأول ..

مديرة المدرسة — د. سميحة — تؤكد ان التجربة نجحت في تنظيم الاتصالات داخل المدرسة . ونجحت ايضا في تدريب التلاميذ على النظام ، ونجحت . وهذا هو الاهم في تعليمهم كيف يتعاملون مع مكاتب البريد في الخارج ، وفي احترام رجل البريد الذي يعمل في خدمتهم ، وهذا هو الجانب التربوي المهم في العملية كلها .

رجب البنا

في مكتب البريد .. طوابير منظمة لشراء الطوابع وتسليم الخطابات المسجلة وايداع « تحويشة الاسبوع » في دفتر التوفير





يضعان خطاباتهما في أحد صناديق البريد في فناء المدرسة

مواقف

حرمت الدول في حروبها استخدام الغازات السامة .. وهذه عبارة مضحكة الان .. لاننا نستخدم الغازات السامة باسراف في البيوت والحقول والحدائق : ما هذه المبيدات الحشرية التي الحشرات والنباتات ثم تقتل صديقة الفلاح .. والفلاح نفسه ذلك ؟

ولابد من استخدام المبيدات الحشرية في الدول النامية للقضاء على الذباب والبعوض الذي الملاريا والتيفود والتيفوس والصفراء ..ولابد من القضاء القواقع التي تنقل العمى النهري ثم ان العمال الذين يشتغلون في المصانع الكيماوية يموتون ويصابون بامراض مزمنة .. وقد تساءلت صحيفة هيرالد تريبيون في صفحتها الاولى أمس : هل من الضروري يموت عمال في تكساس من أجل محصول القطن في مصر ؟

طبعا من الضروري ان يفعلوا لان المصانع الامريكية لابد ان الملايين ، سواء كان الذي ينتفع المبيدات فلاح مصري او هندي .. عمال مصانع الكيمياء مثل الحقول ، كلهم افراد في جيش يحارب الاوبئة الزراعية من وفرة الانتاج ، وللقضاء على وسوء التغذية والمرض .

وبعض دول العالم قد الـ « د . د . ت » ، الذي بكثرة في الحرب العالمية الثانية للقضاء على الحشرات .. امريكا حرمت استخدامه .. وان كانت تحرم إنتاجه وتصديره .. وما روسيا وكل الدول الاوروبية الـ « د . د . ت » ، ثم ان كثيرة قد حرمت استيراد الفواكه امريكا .. اليابان فعلت ذلك . بعض هذه الفواكه قادرة امتصاص السموم .

وقد اثبتت التجارب التي على بعض حيوانات المعامل المبيدات الحشرية تصيبها الخبيثة ، ثم تفسد الاجهزة ايضا .. وتحاول الشركات ان تقلل من خطورة هذه الكيماوية ، ولكن كيف ؟ .. ان لم يهتد بعد الى سموم لا الحشرات ، ثم لا تميت الانسان

لقد قررت شركة باير الالمانية الجراد قد استطاع في العام ان يهلك محصولات القمح والذرة جنوب شرقي آسيا بما يساوي مليون دولار !

وهناك مشكلة : ان الكثير الحشرات قد اصبحت لديها ضد المبيدات !

اما الصين ، فقد اهتدت طريقة أخرى ، فهي تقوم بتربية الحشرات وتطلقها على لتاكل بيضها .. وسوف الحشرات التي تاكل الحشرات وتحتاج الى مبيدات من اجل ان عليها .. والضحية في جميع هو : انت وانا ! □

أنيس منصور

من غير عنوان

مساحة أرض سجن طرة = متحف المتروبوليتان !

★ عندما استقبل الرئيس انور السادات ضيف القاهرة : توماس هوفنج مدير « المتروبوليتان » بنيويورك — وهو اكبر متاحف امريكا ويعد واحدا من اكبر متاحف العالم في الوان وعديد من الفنون التي يقتنيها مع « اللوفر » بباريس و « الارميتاج » في لينتجراد — استمع الى رغبة الرئيس في انه يود ان تتحول ساحة ارض سجن طره الذي امر بهدمه ليقام عليها متحف قومي ضخم للتراث المصري من خلال الاثر ليعكس حضارة الاجداد الى اجيالنا الحديثة وزوار مصر ، مطلا على نيلها .

كان هوفنج على موعد للسفر عائدا الى بلاده بعد مقابلتين في فيينا ثم باريس وبعدها الى نيويورك .

ولهذا توجه بعد ظهر ذات اليوم وقبيل سفره بساعات الى ارض سجن طره وانفذ من خطوات قدمية مقاسا .. وظل يروح ويتحرك عرضا وطولا ، يقيس بها ساحة طرة حتى تتكون لديه فكرة تقريبية لدراستها مع مهندس عالمي يعتد برأيه في نيويورك . حتى تصله المقاسات الدقيقة . ولدهشته فقد وجد ان مساحتها هي ٢٧٠×٢٠٨ امتار مربعة وهي تساوي تقريبا الارض المقام عليها متحف المتروبوليتان !!

د. هوفنج : متخصص في تاريخ الفن والغريب : ان سجن طره بدأ مع المتحف المصري في القاهرة في وقت واحد عام ١٨٩٨ .

من فضلك لا اريد الخروج من السجن !

★ قدم مسجون في سجن الاستئناف قطعة مخدرات الى وكيل النيابة طالبا اثبات حيازته لها حتى يظل متواجدا في السجن بعد أن قاربت مدة عقوبته على الانتهاء !

كان ابراهيم طعيمة وكيل نيابة المخدرات يحقق مع بعض المسجونين الذين ضبطتهم ادارة السجن يحوزون مخدرات عندما تقدم اليه سجين اسمه محمد نصر يحمل في يده قطعة حشيش في ورق سوليفان طالبا من وكيل النيابة اثبات حيازته لها حتى يستمر سجينا :

السجين رفض الافصاح عن السبب الذي يدعوه الى الاستمرار في السجن !

وكيل النيابة اضطر الى حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق يبدأ تنفيذها بعد تاريخ آخر يوم في مدة العقوبة التي يقضيها حاليا !

□□ صورة اليوم □□□

ترى : من يتطلع الى من !؟

(لقطة للفنان : اميل كرم)

مع المرأة

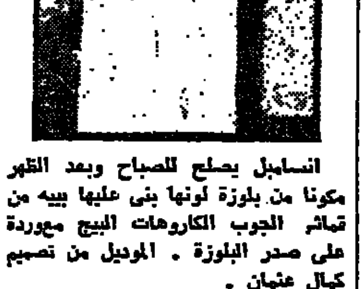
الحبطة الفلسطينية موضة في السويد !

اتخذت فتيات السويد من « الحبطة الفلسطينية » والتي يغطي بها الفلسطينيون رؤوسهم تحت العقال العربي التقليدي كآخر صيحات « الموضة » في العاصمة السويدية ! الفتيات السويديات يغطين رؤوسهن بالحبطة ذات اللون الاحمر أو الابيض ثم تمتد اطراف هذا الشال العربي ليلتف حول الرقبة !

ويعلق السفير عزيز حمزة سفيرنا في السويد على هذه الظاهرة بقوله : ان التاثير العربي قد اتسع ليشمل مجال الموضة ايضا !

●

★ حميدة توفيق ناظرة مدرسة شمبليون الابتدائية تسلمت كأس التفوق الاجتماعي بعد فوز المدرسة في مسابقة رحلات المدارس الابتدائية على مستوى الجمهورية .



انسامبل يصلح للصباح وبعد الظهر مكونا من بلوزة لونها بني عليها بيبه من قماش الجوب الكاروهات البيج معوردة على صدر البلوزة . الموديل من تصميم كمال عثمان .

صباح الخير من الكويت

الكويت تحمي المستأجرين من أصحاب الاملاك !

الكويت : من فؤاد سعد :

■ بليون و ٥٦ مليون دولار هي مقدار الزيادة الجديدة في دخل الكويت ابتداء من ١٩٧٧ نتيجة رفع اسعار البترول ١٠٪ ! أعلن الخبراء ان اعباء المعيشة اليومية سوف تزيد ١٢٪ نتيجة رفع اسعار البترول ١٠٪ !

■ السفارة المصرية كانت الوحيدة التي اشتركت بمنتجات مصرية [من خان الخليلي] في السوق السنوية الخيرية لجمعية الموظفين الكويتية . حرم السفير المصري ممدوح عبدالرازق وقفت بنفسها للبيع في الجناح المصري . حصيلة البيع تبرعت بها رابطة المرأة المصرية الى الجمعية الخيرية .

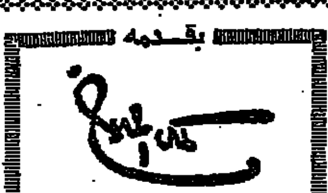
■ امسية دينية ناجحة اقامتها السفارة المصرية بمناسبة العام الهجري الجديد . حضر الامسية عدد كبير من المصريين وزوجاتهم ورجال الدين المصريين

■ اقام الاطباء المصريون في الكويت حفل تكريم من اجل د. ابراهيم بدران وزير الصحة بعد ان حضر اجتماع وزراء الصحة العرب الذي عقد هنا منذ يومين

■ فجأة — وفي منتصف العام الدراسي — رفعت المدارس الاجنبية الخاصة في الكويت رسوم المدارس من ٢٥٠ الى ٣٦٠ دينارا كويتيا .

■ تعديل جديد لقانون ايجارات المساكن الكويتي ، صدر منذ يومين يتضمن حماية المستأجرين من تعسف الملاك . لم يعد من حق المالك طرد المستأجر بحجة هدم المبنى واصبح من حق المستأجر اجراء الترميمات الاساسية على نفقة المالك !

يقدمه



مارسيل « والحرام » — ى. ادريس — د. بدران : في الكويت

دبلوماسي هولندي يتقدم بدكتوراه عن يوسف ادريس

★ يعد مارسيل كوربرشوك [٢٦ سنة] الملحق الاعلامي الثقافي في سفارة هولندا في القاهرة رسالة دكتوراه عن : أدب القصة عند يوسف ادريس . وهو يتقن العربية اذ تتلمذ على بروخمان في جامعة ليدن في تعلم لغتنا وآدابها وحصل على الماجستير ايضا عن صحافتنا بين فترتي صحيفتي [المؤيد واللواء] ١٩٠٦ — ١٩٠٨ حيث أتم ابحاثه في دار الكتب بالقاهرة .

العلامة بروخمان [٦٠ سنة] كان مستشارا ثقافيا لهولندا في مصر منذ ٢٢ سنة قبيل أن يعتزل الدبلوماسية ويتفرغ لدراساته وابحاثه العربية استاذا بجامعة ليدن .

وقد قضى مارسيل كوربرشوك فترة من حياته طالبا مستمعا منتسبا في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة القاهرة حيث اقام ايضا في مدينتها الجامعية .

رسالته عن ى. ادريس ستدور حول فكره من خلال قصصه القصيرة ورواياته ومسرحياته من « أرخص الايام » حتى « الحرام » التي سيترجم الاخيرة الى لغته الهولندية وستنشرها وزارة التعاون الاقتصادي في هولندا [١٤ مليون نسمة] وهي التي تشرف على هذا النشاط الفكري وطبعه .

« يانصيب » لصالح طلاب ومنشآت جامعة الزقازيق !

★ مجلس محلي محافظة الشرقية وافق على اقتراح قدمه العضو رشدي عمر يقضي باصدار « يانصيب » يتضمن طرح ٢٥٠ الف ورقة فئة الواحدة منها ٥٠ قرشا حصيلة قدرها ١٢٥ الف جنيه .

سيشتمل اليانصيب على مجموعة من الجوائز وستخصص الحصيلة لصالح طلبة وطالبات جامعة الزقازيق واستكمال منشآتها .

المجلس وافق ايضا على التنازل عن قاعة اجتماعاته التي انشأتها المحافظة فوق مساحة ٦١٠ أمتار مربعة الى ادارة جامعة الزقازيق حيث ستحولها الى قاعة خاصة بها .

كان الاتحاد الاشتراكي قد سبق له التنازل عن مقره الى الجامعة ايضا وتم تحويله الى مقر من اجل اتحاد الطلاب .

كما تنازلت المحافظة ايضا عن ملكيتها لمساحة ٣٦٤٠ مترا مربعا اقامت عليها الجامعة مقر ادارتها .

الميكروفيلم في الفنون التطبيقية

★ وافق يوسف السباعي رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاهرام على طلب د. محمد كامل يوسف عميد كلية الفنون التطبيقية ندب صلاح القاضي مدير مركز التنظيم والميكروفيلم في الاهرام لتدريس مادة الميكروفيلم لطلبة البكالوريوس . كلية الفنون التطبيقية هي اول كلية في الجامعات المصرية تدرس هذه المادة .

أخبار الصباح

● دعت السيدة جيهان السادات أعضاء مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠ الى زيارة مشروع الوفاء والامل ٩ صباح اليوم كما دعا المهندس عبد العزيز كمال رئيس مجمع الحديد والصلب العلماء المصريين الى زيارة المجمع صباح غد .

● اتفق التليفزيون الامريكي على أن يدفع ١٠٠ مليون دولار الى الاتحاد السوفيتي مقابل نقل الدورة الاوليمبية التي ستقام عام ١٩٨٠ في موسكو . التليفزيون الامريكي دفع ربع هذا المبلغ مقابل نقل دورة مونتريال العام الماضي !

● تصدر تونس بعد غد عملة جديدة نقدية من فئة الدينار والنصف دينار وتحمل القطعتان صورة الرئيس الحبيب بورقيبة

● أصدر ليونيد بريجنيف سكرتير الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي كتابا عن السياسة الخارجية التي تنتهجها بلاده تحت عنوان « العالم والمستقبل » .

● حصلت تشيكوسلوفاكيا على الجائزة الاولى في مهرجان المسارح التليفزيونية الذي اقيم في صوفيا وذلك عن مسرحية « صفحة في الالبوم » اشتركت في المهرجان ١٢ هيئة تليفزيونية . الدانمرك كان ترتيبها الثاني ثم الاتحاد السوفيتي الثالث .

● قرر مجلس جامعة الاسكندرية احياء مكتبة الاسكندرية القديمة وتكوين مكتبة عالمية لها الصفة القومية تحتوي على نسخة من كل مؤلف يظهر حاليا .

● يتناول كتاب « حضارة الكتابة » الذي صدر مؤخرا في باريس تاريخ الكتابة وتطورها حتى الان . يؤكد مؤلفا الكتاب أن الكتابة بدأت مع الانسان في صورة رسم وأن الانسان يجد متعة في الكتابة حيث أنها تستطيع أن تخلق منه فنانا !

● اجلال : راقصة فرقة الباليه الاولى التي تؤدي بطولة « عيون بهية » لرشاد رشدي رقصا كل ليلة .. تنتهي من عرض الباليه في الحادية عشرة وتذهب فورا الى المسرح الجديد لكي ترقص في مسرحية « واحد مش من هنا » التي كتبها عبد النور خليل واخرجها السيد راضي للمسرح الجديد .

كلمة

■ الله : جوهر من العقل الخالص من شوائب الاجسام . والتأمل في الحقائق ، سبيل الوصول الى الله .

« خلاصة التصوف اليوناني »